

PENERAPAN KODE ETIK FOTO JURNALISTIK
(Studi Deskriptif Kualitatif Penerapan Kode Etik Fotografi Jurnalistik Oleh
Freelancer Foto Jurnalis Pada Pengabdian Momen Demo Omnibus Law
Oktober 2020)

Muhammad Hadi Fathoni

Universitas Mercubuana Yogyakarta

Hadifathoni0000@gmail.com

ABSTRAK

Penelitian ini akan memaparkan terkait penerapan kode etik foto jurnalistik yang dirancang oleh Pewarta Foto Indonesia (PFI) yang berisi 14 pasal untuk mengatur para foto jurnalis bekerja di lapangan. Pada penelitian ini yang menjadi titik fokus utama adalah para freelance foto jurnalis yang mengambil isu liputan demo omnibus law berbagai kota di Indonesia pada 2020 lalu serta hasil karya foto mereka yang akan diteliti apakah sudah berpedoman pada kode etik foto jurnalistik yang dirancang oleh PFI. Metode dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif yang diharapkan dapat mendeskripsikan dengan jelas bagaimana para freelance foto jurnalis ini dalam menerapkan 14 pasal kode etik foto jurnalistik tersebut, penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data berupa observasi non partisipatif, wawancara dan dokumentasi serta menggunakan tahap analisis data dengan tiga tahap yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian ini dapat dikatakan freelance foto jurnalis yang menjadi narasumber penelitian ini dapat dikatakan sudah mengimplementasikan pasal demi pasal kode etik foto jurnalistik dengan baik, namun ada beberapa foto yang membuat masyarakat awam sedikit ambigu.

Kata Kunci: Kode etik foto jurnalistik, freelance foto jurnalis, foto jurnalistik.

PENERAPAN KODE ETIK FOTO JURNALISTIK
(Studi Deskriptif Kualitatif Penerapan Kode Etik Fotografi Jurnalistik Oleh
Freelancer Foto Jurnalis Pada Pengabdian Momen Demo Omnibus Law
Oktober 2020)

Muhammad Hadi Fathoni

Universitas Mercubuana Yogyakarta

Hadifathoni0000@gmail.com

ABSTRACT

This study will describe the application of the photojournalism code of ethics designed by the Indonesian Photojournalist (PFI) which contains 14 articles to regulate photojournalists working in the field. In this study, the main focus point is the freelance photojournalists who took up the issue of coverage of the omnibus law demo in various cities in Indonesia in 2020 and their photo works which will be investigated whether they are guided by the photojournalism code of ethics designed by PFI. The method in this study is descriptive qualitative which is expected to be able to clearly describe how these freelance photojournalists apply the 14 articles of the photojournalism code of ethics, this study uses data collection techniques in the form of non-participatory observation, interviews and documentation and uses data analysis stages with three stages, namely data reduction, data presentation, and drawing conclusions. The results of this study can be said that the freelance photojournalists who are the sources of this research can be said to have implemented article by article the code of ethics for photojournalism well, but there are some photos that make ordinary people a little ambiguous.

Kata Kunci: Kode etik foto jurnalistik, freelance foto jurnalis, foto jurnalistik.