

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Lembar Persetujuan	ii
Lembar Pengesahan	iii
Lembar Pernyataan Keaslian	iv
Motto	v
Kata Pengantar	vi
Abstraksi	viii
<i>Abstraction</i>	ix
Daftar Isi	x
Daftar Tabel	xiv
Daftar Gambar	xv
Daftar Lampiran	xvi

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan	7
D. Manfaat	7

D. Metode Penelitian	8
D.1 Metode Kualitatif	8
D.2 Jenis Penelitian Deskriptif	9
D.3 Tahapan Konsep Penelitian	10
D.4 Tehnik Pengumpulan Data	14
D.5 Bagan Alur Penelitian	15

BAB II LANDASAN PUSTAKA/LANDASAN TEORI

A. Penelitian Terdahulu	16
B. Penyiaran Dalam Ilmu Komunikasi	20
C. Radio	23
D. <i>Announcer</i> /Penyiar Radio	28
E. <i>Program</i> /Program Acara	30
F. <i>Mass Communication</i> /Komunikasi Massa	33
G. <i>Circular Theory</i> / Teori Sirkular	37
H. <i>Action Assembly Theory</i> /Teori Penyusunan Tindakan	40
I. <i>Constructivism</i> / Konstruktivisme	43
J. <i>Politeness Theory</i> / Teori Kesopanan	48

BAB III DESKRIPSI OBJEK

A. Sejarah Radio JogjaFamily	52
------------------------------	----

B. Logo	54
C. Visi dan Misi	54
D. <i>Value</i> / Nilai	57
F. Pemancar	61
G. Segmentasi	63
H. Strategi Program	67
I. Jabatan	79
J. Para Pelaksana Tugas / Pemangku Jabatan Dalam Struktur	84

BAB IV TEMUAN DATA DAN HASIL PENELITIAN

A. Teknik Komunikasi Penyiar Radio dalam program dialog	86
A.1. Persiapan	86
A.2 Pelaksanaan	91
A.3. Evaluasi	96
B. Siaran Dialog Dan Monolog	98
B.1. Monolog	98
B.2. Dialog	98
C. Tingkat Kesulitan Dalam Program Dialog Dan Monolog	100

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	106
B. Saran	107
Daftar Pustaka	108

