

## DAFTAR PUSTAKA

### BUKU :

Fulthoni, dkk. 2009. *Memahami Diskriminasi* Jakarta : Indonesian Legal Resource Center (ILRC)

Eriyanto. 2011. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta : LKIS.

Eriyanto. 2015. *Analisis Isi: Pengantar Metodologi untuk Penelitian Komunikasi Dan Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Prenada Media

Haryatmoko, 2016. *Critical Discourse Analysis (Analisis Wacana Kritis): Landasan Teori, Metodologi, dan Penerapan*. Yogyakarta: Rajawali press

Tapsel. Ross. 2017. *Kuasa Media Di Indonesia Kuasa Oligarki, Warga Revolusi Digital. Penerjemah : Wisnu Prasetya Utomo*. Tangerang: Marjin Kiri.

Erdianto Elvinaro, Lukiati Komala. 2005 *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media

Onong, Uchijana Effendy. 2003. *Ilmu, Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: PT. Itra Aditya Bakti

Badjuri, Adi. 2010. *Jurnaslitik Televisi*. Yogyakarta : Graha Ilmu

Budiawan, dkk. 2017 *Hamparan Wacana : Dari Praktik Ideologi, Media Hingga Kritik Postkolonial*. Yogyakarta: Ombak

Bandara Dr. Aris. 2012 *Analisis Wacana : Teori, Metode, Dan Penerapannya Pada Wacana Media*. Jakarta : Kencana

Sutisno. 1993. *Pedoman Prkatis Penulisan Skenario Televisi dan Video*. Jakarta: Gramedia Widiasarana

Halik, Abdul. 2013. *Komunikasi Massa*. Makassar: Alaudin University Press

Aris. 2012. *Analisis Wacana : Teori, Metode, Dan Penerapannya Pada Wacana Media*. Jakarta: Kencana

Solanke, Iyiola. 2017. *Discrimination As Stigma: A Theory Of Anti Discrimination Law*. Portland : Hart Publishing

Van dijk, T.A. 1993. *Elite Discourse and Racism*. London: Sage Publication

#### **JURNAL & SKRIPSI :**

Koalisi Bersihkan Indonesia. 2020. *Omnibuslaw; Kitab Hukum Oligarki*. Jakarta : Fraksi Rakyat Indonesia

Novitasari Mei. *Diskriminasi Gender Dalam Produk Budaya Populer (Analisis Wacana Sarah Mills Pada Novel “Entrok”)* Jurnal Semiotika Vol 12 (No.2)

Ikawati Listiana, Skripsi: *Afro-American Women Discrimination On Hidden Figures Movie: A Critical Discourse Analysis* (Yogyakarta: USD, 2018)

Hamdini Muhammad Rizky Arif. Skripsi: *Strategi Diskriminasi Terhadap Harimau Sumatera di Media Daring The Jakarta Post: Analisis Wacana Kritis* (Bandung : UNPAD, 2019)

Merista Sheila. Skripsi. *Diskriminasi Terhadap Buruh di Batam Dalam Artikel Labour Violence Erupts In Investor Haven Batam: Analisis Wacana Kritis* (Bandung : UNPAD, 2012)

Link, Bruce G. & Jo C. Phellan, 2001 Conceptualizing Stigma. *Annu. Rev. Sociol.* 2001. 27:363-85

Tambunan Rika Wahyuni et. al. 2016, Critical Discourse: Applying Norman Fairclough Theory In Recep Tayyip Erdogan's Balcony Speech. dipresentasikan ICOELT-6 Universitas Sumatera Utara

Zulfebriges, 2003 Teori Media Marxist: Sebuah Pengantar. *Mediator Vol 4*

Ardhina Saraswati, Ni Wayan Sartini, 2017 Wacana Perlawanan Persebaya 1927 terhadap PSSI: Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough. *Jurnal Mozaik Humaniora Vol 17*

#### **WEBSITE :**

Redaksi. 2020. "Omnibuslaw: Media Menjadi Humas Pemerintah" *Remotivi.com* 20 Maret 2020 <https://remotivi.or.id/pantau/576/omnibus-law-media-menjadi-humas-pemerintah>

Aulia Adam. 2018 "Konglomerat Media Di Indonesia Via Jalur Media & Cetak" *Tirto.id* 09 Februari 2018 <https://tirto.id/8-konglomerat-media-di-indonesia-via-jalur-media-tv-cetak-cEv7>

Redaksi. 2020. "Dari Bermasalah Jadi Ambyar: Nasib Industri Penyiaran Dalam UU Cipta Kerja" *Remotivi.com* 15 Oktober 2020 <https://www.remotivi.or.id/meja-redaksi/641/dari-bermasalah-jadi-ambyar-nasib-industri-penyiaran-dalam-uu-cipta-kerja>

Walhi. 2020. “Temuan Tindakan Kekerasan Aparat & Pembungkaman Negara Terhadap Aksi – Aksi Protes Menolak Omnibuslaw Di Berbagai Wilayah” *Walhi.or.id* 24 Oktober 2020 <https://www.walhi.or.id/temuan-tindak-kekerasan-aparat-pembungkaman-negara-terhadap-aksi-aksi-protes-menolak-omnibus-law-di-berbagai-wilayah>.

Walhi. 2020. “Siapa Sponsor di Balik Satgas dan Panja Omnibuslaw” *Walhi.or.id* 09 Oktober 2020 <https://www.walhi.or.id/siapa-sponsor-di-balik-satgas-dan-panja-omnibus-law>

Katadata. 2020. “Jurnalists Jadi Korban Saat Liput Omnibuslaw” *Katadata.co.id* 19 Oktober 2020 <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2020/10/19/38-jurnalists-jadi-korban-kekerasan-saat-liput-demo-omnibus-law>

Hastuti. Kusumo Rahajeng. 2020. “Ricuh Buruh Tolak Omnibuslaw, Waspada Covid-19 Klaster Demo” *CNBCIndonesia.com* 09 Oktober 2020 <https://www.cnbcindonesia.com/news/20201009085232-4-193036/ricuh-buruh-tolak-omnibus-law-waspada-covid-19-klaster-demo>

Hastuti. Kusumo Rahajeng. 2020 “Klaster Demo, Perjuangan 7 Bulan Lawan Covid Terasa Sia – Sia” *CNBCIndonesia.com* 08 Oktober 2020 <https://www.cnbcindonesia.com/news/20201008170616-4-192909/klaster-demo-perjuangan-7-bulan-lawan-covid-terasa-sia-sia>

Tim Detik.com. 2020. “Lanjut, Gerakan Buruh Jakarta Besok Demo Tolak Omnibuslaw” *CNBCIndonesia.com* 14 Oktober 2020 <https://www.cnbcindonesia.com/news/20201014204255-4-194443/lanjut-gerakan-buruh-jakarta-besok-demo-tolak-omnibus-law>

Hastuti. Kusumo Rahajeng. 2020 “Bangkit Dari Titik Nadir UU Ciptaker Dorong Ekonomi Melesat” *CNBCIndonesia.com* 14 Desember 2020 <https://www.cnbcindonesia.com/news/20201214195813-4-209055/bangkit-dari-titik-nadir-uu-ciptaker-dorong-ekonomi-melesat>

Hasibuan. Lynda. 2019. “Berawal Tukang Fotokopi Ini Kisah Bisnis Chairul Tanjung” *CNBCIndonesia.com* 02 November 2020 <https://www.cnbcindonesia.com/entrepreneur/20191102173115-25-112200/berawal-tukang-foto-kopi-ini-kisah-bisnis-chairul-tanjung>

Astutik. Yuni. 2020 “Puluhan Reaktif Covid-19 Ancaman Ditengah Demo Itu Nyata *CNBCIndonesia.com* 08 Oktober 2020  
<https://www.cnbcindonesia.com/news/20201008111026-4-192763/puluhan-reaktif-covid-19-ancaman-di-tengah-demo-itu-nyata>

Benjamin. Diane. 2017 “Episodic Vs Thematic Stories”  
*Frameworkinstitute.org* 06 Juni 2017  
<https://www.frameworksinstitute.org/article/episodic-vs-thematic-stories/#:~:text=Episodic%20frames%20can%20be%20contrasted,focuses%20on%20trends%20over%20time>

Arifin Syarif. 2019. “Omnibuslaw Cipta Kerja Sesajen Bagi Pemodal”  
*Majalahsedane.org* <http://majalahsedane.org/omnibus-law-cipta-kerja-sesajen-bagi-pemodal/>