

FILM DAN BINGKAI KETIDAKSETARAAN GENDER
PENDEKATAN ANALISIS WACANA KRITIS PADA FILM
“ON THE BASIS OF SEX” KARYA MIMI LEDER

Rifan Nursusetyo

NIM: 17071234

Email: rifansetyo@gmail.com

ABSTRAK

Film *On The Basis of Sex* karya Mimi Leder menjadi salah satu film yang mengangkat cerita tentang ketidaksetaraan gender yang dialami oleh wanita di Amerika Serikat pada tahun 1950an. Sekarang ini, isu ketidaksetaraan gender masih sering menjadi problematika yang dialami wanita di seluruh dunia. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi bentuk ketidaksetaraan gender yang dialami oleh tokoh wanita dan mengungkap ideologi film dari sisi konsumsi film dalam film *On The Basis Of Sex*. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif dengan menggunakan dimensi analisis wacana kritis oleh Fairclough. Hasil dari penelitian ini mengungkapkan bahwa terdapat empat bidang hak ketidakadilan yang diterima oleh wanita yang digambarkan dalam film *On The Basis of Sex* yaitu ketidaksetaraan dalam hak ekonomi, ketidaksetaraan dalam hak pendidikan, ketidaksetaraan dalam hak sosial dan ketidaksetaraan dalam hak sipil. Film *On The Basis of Sex* berhasil menyampaikan tujuan dari film kepada penontonnya dengan berbagai ulasan yang menarik.

Kata Kunci: *Film On The Basis Of Sex*, Ketidaksetaraan Gender, Analisis Wacana Kritis