

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Berdasarkan hasil dan pembahasan pada bab empat, maka peneliti menyimpulkan bahwa terdapat empat bidang hak ketidakadilan yang diterima oleh wanita yang digambarkan dalam film '*On the Basis of Sex*' yaitu ketidaksetaraan dalam hak ekonomi, ketidaksetaraan dalam hak pendidikan, ketidaksetaraan dalam hak sosial, dan ketidaksetaraan dalam hak sipil. Ketidaksetaraan dalam hak ekonomi dalam film ini digambarkan dimana wanita tidak mendapatkan pekerjaan yang layak. Ketidaksetaraan dalam hak pendidikan dalam film ini digambarkan dimana kaum wanita diberikan kuota yang lebih sedikit untuk menempuh pendidikan hukum di Universitas Harvard.

Ketidaksetaraan dalam hak sosial digambarkan pada pandangan bahwa wanita tidak harus bekerja tetapi hanya menjadi ibu rumah tangga dan mengurus pekerjaan rumah serta anak-anak. Ketidaksetaraan yang terakhir dalam hak sipil digambarkan pada kaum wanita yaitu tidak diberikan kebebasan berbicara, berpikir, dan berekspresi dimana waktu itu masyarakat diharuskan mengikuti hukum yang ada di Amerika yang sangat tidak adil berdasarkan gender bahwa setiap manusia harus memiliki hak atas kebebasan berdasarkan jenis kelamin. Film '*On the Basis of Sex*' berhasil menyampaikan tujuan dari film kepada penontonnya dengan berbagai ulasan yang menarik. Film ini juga berhasil memberikan gambaran keadaan yang ada di negara Amerika pada tahun sekitar

1950-an dimana ketidaksetaraan gender sangat dirasakan oleh kaum wanita di negara tersebut.

5.2. Saran

5.2.1 Bagi Masyarakat

Film *'On the Basis of Sex'* dapat dijadikan media pembelajaran bagi masyarakat untuk mempelajari sejarah mengenai perjalanan awal karir Ruth Bader Ginsburg sebagai Hakim Agung dimana pada saat ia memulai karirnya harus berjuang melawan ketidaksetaraan gender yang masih sering terjadi di sekitarnya pada saat itu. Film ini juga dapat dijadikan pembelajaran bagi kaum wanita untuk mempertahankan kesetaraan gender yang telah diperjuangkan dalam bidang ekonomi, pendidikan, sosial, dan sipil dalam kehidupan bermasyarakat. Film ini mencakup pembahasan sejarah Amerika Serikat, studi wanita, studi gender, kesehatan, hukum serta ekonomi dan bisnis.

5.2.2. Bagi Peneliti Selanjutnya

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan metode kualitatif dengan analisis wacana kritis oleh Norman Fairclough untuk mengetahui bagaimana bingkai ketidaksetaraan gender dalam film *'On the Basis of Sex.'* Terdapat aspek lain yang bisa diteliti pada penelitian selanjutnya seperti tinjauan atau analisis pada sisi produksi film karena peneliti memiliki keterbatasan informasi mengenai hal ini. Metode lain juga dapat digunakan peneliti selanjutnya untuk mengukur ketepatan tujuan film terhadap persepsi penonton, atau bisa juga dengan ulasan penonton film di media lain ataupun secara langsung.