

ABSTRAK

KEBIJAKAN REDAKSIONAL DAN PROSES *GATEKEEPING* SIMPANG5 TV PATI

DALAM MENAYANGAN PEMBERITAAN KRIMINAL DAN KECELAKAAN

PERIODE 2020

Putri Anggun Absari

Putrianggun147@gmail.com

Penelitian ini dilatarbelakangi ketertarikan peneliti akan dunia media massa terkhusus televisi. Salah satu ketertarikan peneliti adalah program berita sehingga peneliti memfokuskan penelitian pada kebijakan redaksional dan proses *gatekeeping* dalam menayangkan program berita terkhusus kriminal dan kecelakaan Simpang5 TV. Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui bagaimana kebijakan redaksional dan proses *gatekeeping* dalam menayangkan pemberitaan kriminal dan kecelakaan di media lolal Simpang5 TV. Penelitian ini dilandasi teori kebijakan redaksional dan teori *gatekeeping* shoemaker lima level yang mempengaruhi keputusan pemberitaan. Lima level terdiri dari level individu, level rutinitas media, level organisasi, level ektramedia, dan level sistem sosial.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Untuk mengumpulkan data peneliti menggunakan metode wawancara, observasi, dan dokumentasi. Obyek dalam penelitian ini peneliti menunjuk satu informan yaitu pemimpin redaksi yang merupakan penanggung jawab dalam tim redaksi. Pemaparan dilakukan dengan cara deskriptif untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi sebelumnya.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa kebijakan redaksional dipegang oleh pemimpin redaksi sebagai penanggung jawab program berita. Berita yang masuk dan layak tayang memiliki nilai berita dan memiliki manfaat bagi audiens. Dalam penayangan berita kriminal dan kecelakaan Simpang5 TV sesuai dengan kode etik jurnalistik undang-undang pers. Proses *gatekeeping* dalam penayangan berita: 1. Level individu: tidak ada pengaruh individu. 2. Level rutinitas media: nilai berita menjadi rutinitas media dalam seleksi berita. 3. Level organisasi: pemimpin redaksi yang menyelaksi dan mengecek ulang berita. 4. Level ektramedia: pengaruh pihak luar (pengiklan, sumber berita, dan audiens). 5. Level sistem social: tidak ada ideologi yang dianut.

Kata Kunci : Kebijakan redaksional, *gatekeeping*, berita kriminal dan kecelakaan, Simpang5 TV Pati.

ABSTRACT

EDITORIAL POLICY AND THE SIMPANG5 GATEKEEPING PROCESS IN SHOWING CRIMINAL NEWS AND ACCIDENTS FOR THE 2020 PERIOD

Putri Anggun Absari

Putrianggun147@gmail.com

This research was motivated by the researcher's interest in the world of mass media, especially television. One of the researchers' interests was news programs so that the researcher focused the research on editorial policy and the gatekeeping process in broadcasting news programs, especially criminal and accident Simpang5 TV. The purpose of this research was to find out how editorial policies and gatekeeping processes in broadcasting news about criminals and accidents in local media Simpang5 TV were. This research was based on the theory of editorial policy and the theory of gatekeeping shoemaker at five levels that affect reporting decisions. The five levels consist of the individual level, the media routine level, the organization level, the extramedia level, and the social system level.

The method used in this research was the descriptive method with a qualitative approach. To collect data, researchers used interview, observation, and documentation methods. The object in this study was one informant, namely the editor in chief who was the person in charge of the editorial team. The explanation was done in a descriptive way to answer the questions that had been previously identified.

The results of this study indicated that editorial policy was held by the editor in chief as the person in charge of the news program. News that came and broadcast worthy had news value and benefits for the audience. In broadcasting criminal news and accidents, Simpang5 TV was in accordance with the journalistic code of ethics of the press law. Gatekeeping process in news broadcasting: 1. Individual level: no individual influence. 2. Media routine level: the value of news becomes media routine in news selection. 3. Organization level: editor in chief who selects and checks the news. 4. Extramedia level: outside influence (advertisers, news sources, and audiences). 5. Social system level: no ideology adopted.

Keywords: editorial policy, gatekeeping, crime and accident news, Simpang5 TV Pati.