

## DAFTAR PUSTAKA

### JURNAL

- Andri L.R.M. 2016. Seni Pertunjukan Tradisional di Persimpangan Zaman: Studi Kasus Kesenian *Menak Koncer Sumowono* Semarang, *Humanika*, 23(2): 25-31.
- Arifninetrirosa, 2005. Pemeliharaan Kehidupan Budaya Kesenian Tradisional dalam Pembangunan Nasional, *Jurnal USU Repoistory Universitas Sumatera Utara*: 6.
- Arivia, G. 2015. Budaya, Tradisi, Adat, *Jurnal Perempuan*, 20(1): 4.
- Bahar, M. 2017. Filsafat Kebudayaan dan Sastra (Dalam perspektif Sejarah), *Jurnal Ilmu Budaya*, 5(1): 69.
- Eva Iryani, 2014, Makna Budaya Dalam Pendidikan, *Jurnal Ilmiah Universitas Batanghasi Jambi*, Vol, 14 No. 2, hlm. 112.
- Hasanah, H. Teknik Teknik Observasi. *Jurnal at Taqaddum*, 8(1), hlm,21.
- Inrevolzon, I. 2013. Kebudayaan dan Peradaban. *Tamaddun: Jurnal Kebudayaan dan Sastra Islam*. 13(2).
- Irhandayaningsih, A. 2018. Pelestarian Kesenian Tradisional Sebagai Upaya dalam Menumbuhkan Kecintaan Budaya Lokal di Masyarakat Jurang Blimbing Tembalang, *ANUVA*, 2(1): 24.
- Irianti, A.M. 2015. Mengemas Kesenian Tradisional dalam Bentuk Industri Kreatif, *Humanika*. 22(2): 68.
- Irianto, A.M. 2017. Kesenin Tradisional sebagai Sarana Strategi Kebudayaan di Tengah Determinasi Teknologi Komunikasi. *NUSA*. 12(1): 66-77.
- Irwansyah. 2020. Nilai Agama Dalam Patu Cambe Masyarakat Mbojo, *Al-Afsar*, 1(1): 11.
- Kurniansah, R., & Wirawan, I.G.N.P.D. 2019. Potensi Daya Tarik Wisata Kabupaten Dompu Provinsi Nusa Tenggara Barat. *Media Bina Ilmiah* 13(10): 1639-1648.

- Muhammad Rondhi, 2019, Fungsi Seni bagi Kehidupan Manusia: Kajian Teoritik. *Journal Unnes*. Vol 3, No. 2, hlm. 115-128
- Nugroho, L.F & D.Sariyatun. 2016. Peranan Sanggar Seni Santi Budaya dalam Pelestarian Budata Tradisional dan Sebagai Wahana Pendidikan Seni Budaya Kelas 0 SMPN 4 Sukoharjo Tahun Pelajaran 2015/2016. *Jurnal CANDI*. 14(2): 147-167.
- Nurdien H. K. 2008. Sistem Sosial Budaya Di Indonesia. *Jurnal Kajian Kebudayaan*. 3(2): 6.
- Prayogi, R & E. Danial. 2016. Pergeseran Nilai-Nilai Budaya pada Suku Bonai Sebagai Civic Cukture di Kecamatan Bonai Darussalam Kabupaten Rokan Hulu Provinsi Riau, *Jurnal Humanika*. 23(1): 62.
- Rahmat, P.S. 2009. Penelitian Kualitatif. *Equilibrium*, 5(9), 8.
- Ramdhani, D. D. 2015. *Fungsi Tari Wura Bongi Monca Dalam Masyarakat Bima* (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta).
- Rozalisa, M, 2015. Wawancara Sebuah Interaksi Komunikasi dalam Penelitian Kualitatif. *Jurnal Ilmu Budaya*, 11(2): 71.
- Santika, N.E. & I.A. Sryasih. 2018. Elemen Budaya Sebagai Daya Tarik Wisata di Desa Wisata Pengoatan Kecamatan Bangli Kabupaten Bangli Provinsi Bali. *Jurnal Destinasi Pariwisata*, 6(1): 31-39.
- Saputra, E. 2019, Komunikasi Antar Budaya Etnis Lokal dengan Etnis Pendetang, *Jurnal Ilmu Komunikasi*. 8(2): 2.
- Sumarto. 2019. Budaya Pemahaman dan Penerapannya “Aspek Sistem Religi, Bahasa, Pengetahuan, Sosial, Kesenian dan Teknologi. *Jurnal Literasiologi*. 1(2): 144-159

## **BUKU**

- Arikunto, S. 2010. *Metode peneltian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Borne, H., & Macionis, J. J. (1997). *Sociology: A global introduction* (Vol. 2). Prentice Hall.

- Coomans, M. 1987. *ManusiaDaya: Dahulu Sekarang Masa depan*. Jakarta : PT Gramedia.
- Hasnui, M.T. 2009. *Kamus Peri Bahasa Bima Indonesia*, Bapendda: NTB.
- Indra Tjahyadi., Hosnol Wafa dan Moh. Zamroni, 2019, *Kajian Budaya Lokal, Cetakan Pertama*, Pangan Press, Lamongan.
- Takari, M. 2008. *Mayarakat Kesenian di Indonesia*, (Medan: Studia Kultura Fakultas Sastra Universitas Sumatera Utara).
- Tatang, A. M. 1986. *Menyusun Rencana Penelitian*. Jakarta: Rajawali.

### **SKRIPSI**

- Anggriani, D. 2013. *Kesenian Tradisional Ptu Mbojo pada pesta pernikahan di Rabadompu Kota Bima*. Skripsi Program Studi Pendidikan Sendratasik Fakultas Seni dan Desain Universotas Negeri Makasar.
- Hardianti, 2011. *Ndiri biola dalam Masyarakat Bima Nusa Tenggara Barat*, Skripsi Fakuktas Seni Desain Universitas Negeri Makasar:
- Mutmainnah, M. 2017. *Perkembangan Tata Busana Tari Wura Bongi MoncaSanggar Paju Moncadi RT 15 Kelurahan Rabangodu Utara Kecamatan Raba Kota Bima*. Skripsi Prodi Perpustakaan-Fakultas Sastra.
- Ramdani, D.D. 2015. *Fungsi Tari Wura Bongi Monca dalam Masyarakat Bima*. Skripsi Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

### **SEMINAR**

- Karmadi, A. D. 2007. *Budaya Lokal Sebagai Warisan Budaya Dan Upaya Pelestariannya*. Semiar.
- Lestari, P. 2013. *Stereotip Dan Kompetensi Komunikasi Bisnis Antarbudaya Bali Dan Cina (Studi Di Kalangan Pengusaha Perak Bali Dan Cina)*.
- Ramadhan, M. 2015. *Faktor-faktor penyebab beralihnya minat masyarakat desa Tambe, kabupaten Bima, Nusa Tenggara Barat dari tari wura bongi monca hiburan keyboard tunggaldalam acara nikah* (Doctoral

dissertation, thesis, Department of Music Education, Yogyakarta State University, Yogyakarta, Indonesia).