

## DAFTAR PUSTAKA

- Ardiani Kusuma Sari, Didik Haryanto. 2016. Jurnal. *Analisi Sambutan Pejabat Publik Pada Pembaruan Program Pagi SBO TV*. Article Kanal jurnal ilmu komunikasi. Hal. 109
- Ayesha, Reyna Mutia. 2017. Thesis. *Pemaknaan Slash Fanfiction oleh Perempuan Penggemar Fanfiction*. Universitas Brawijaya. Malang.
- Balqis Fallahnda.2019. Skripsi. *Analisa Resepsi Terhadap Kekerasan Dan Seksualitas Dalam Fanfiction Sasusaku*. UII. Yogyakarta.
- Creswell, J. W. 2009. Research design: *pendekatan kualitatif, kuantitatif, dan mixed*. US: SAGE Publication Ltd. Hal : part 1 Qualitative Research.
- Ghassani, A., & Nugroho, C. 2019. *Pemaknaan Rasisme dalam Film (Analisis Resepsi Film Get Out)*. Jurnal Manajemen Maranatha, 18(2), 127-134.
- Hadi Ido prijana. 2008. Jurnal. *penelitian khalayak dalam prespektif reception analysis*. ilmiah SCRIPTURA. Vol2. No 1. Hal. 1-7
- Hellekson Karen. 2006. New Essays. *Fan Fiction and Fan Communities In The Age Of The Internet*. Mcfarland & Company,Inc. London. Hal. 71
- Irawati Bayu, Nur Hasyim. 2019. Kehidupan Gay dalam Perspektif Interaksionisme Simbolik. Semarang, JSW (Jurnal Sosiologi Walisongo) Hal. 205
- Kesuma Dita Wardani. 2014.Skripsi. *Resepsi Pembaca Terhadap Teks Homo Retorika dalam Slash Fanfiction*.Universitas Gajah Mada. Yogyakarta.
- Narisa Hidayanti Putri. 2019. Skripsi. *Konsep Diri Author Fanfiksi Gay K-POP, (Analisis Pembentukan Diri Perempuan sebagai Author Fanfiksi Gay K-POP)*. Universitas Kristen satya Wacana.Salatiga
- Neuman W. Lawrence. 2014. *Social Research Methods: Qualitative And Quantitative Approaches*. Pearsons. US.Hal. 275
- Putri, Narisa H (2019). *Konsep Diri Penulis Fanfiksi Gay K-pop: Analisa Pembentukan Diri Perempuan Sebagai Author Fanfiksi Gay K-POP*.
- Ratna, N. K. 2013. *Paradigma sosiologi sastra*. Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2013. Teks sastra. Yogyakarta: *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar Hal. 22.
- Saifudin Azwar. 2011. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Belajar. Hal.74.

- Sigarimbun, Masri dan Sofian Effendi. 2009. *Metode Penelitian Survei*. Jakarta: Pustaka LP3ES Indonesia. Hal 43
- Hall, Stuart (Ed.). 1997. *Representation: Cultural Representations dan Signifying Practices*, London: Sage Publications. Hal. 62.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Kombinasi Mix Methods*. Bandung: Alfabeta. Hal. 195
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif kualitatif dan R&D*. 2019. Bandung: Alfabeta. Hal.17-18.
- Utami Dewi Savitri. 2014. Skripsi. *Pemaknaan Khalayak Media Berbasis Komunitas Interpretif: Studi Pemaknaan Fiksi Gay Romantis Oleh Pembaca Perempuan Lajang*. Universitas Indonesia. Depok.
- W.Black Rebecca. 2006. jurnal. *Laguage Culture and Identity in Online Fanfiction*, Volume 3 Number 2, Universitas Of California-Irvine, USA. Hal. 172
- Internet:
- Derek Parker. artikel berjudul “ *the Korean invasion*”. American Interest (2015).  
<https://www.the-american-interest.com/2015/02/09/the-korean-invasion/>  
pada 25 mei 2022
- Indonesia Peringkat Lima Pengguna Twitter. 2012.Web Kominfo.  
[https://kominfo.go.id/content/detail/2366/%20indonesia-peringkat-lima-penggunatwitter/0/sorotan\\_media](https://kominfo.go.id/content/detail/2366/%20indonesia-peringkat-lima-penggunatwitter/0/sorotan_media) diakses pada 26 mei 2022
- Jadi Gaya Hidup Apakah Fans Kpop Kaya Raya atau Cuma Modal Kuota. 2019. Infografis IDN Times dikutip dalam  
<https://www.idntimes.com/hype/entertainment/danti/jadi-gaya-hidup-benarkah-fans-kpop-kaya-raya-atau-cuma-modal-kuota?page=all> diakses 2 juli 2022
- Pranoto Yudha, 2021. Artikel Sejarah Twitter, Jejaring Sosial Yang Terinspirasi Dari SMS, KOMPAS.COM dalam  
<https://tekno.kompas.com/read/2021/04/14/20420077/sejarah-twitter-jejaring-sosial-yang-terinspirasi-dari-sms?page=all> diakses pada 26 mei 2022

Situasi kesehatan reproduksi remaja (2012), kementrian kesehatan RI, Jakarta selatan. <https://pusdatin.kemkes.go.id/article/view/15090700003/situasi-kesehatan-reproduksi-remaja.html> diakses pada 26 mei 2022

Taenoosaurus, [Twitter](https://twitter.com/taenoosaurus) Profile  
<https://twitter.com/taenoosaurus?t=LIV6MkzMMkNBzvsrRpixMA&s=09>  
diakses pada 6 juli 2022