

ABSTRAK

Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough Terkait Kritik Sosial pada Boeing melalui Film Dokumenter Downfall : The Case Against Boeing Tahun 2022

R. Nooralim Naim Rahmadi 18071035

Film merupakan salah satu bentuk komunikasi massa yang memiliki banyak peminatnya dari segala kalangan usia. Film dinilai mampu menjadi alat media komunikasi massa dikarenakan dapat memberikan pesan, informasi, dan makna berupa audio visual. Salah satunya merupakan tentang permasalahan sosial atau kritik sosial yang terjadi dan diangkat berdasarkan kisah nyata. Dalam film tersebut akan membentuk sebuah wacana kritis yang menjadi acuan permasalahan kritik sosial yang ingin disampaikan dalam sebuah alur film serta mengungkap fakta yang sebenarnya terjadi. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan melakukan observasi pada film dokumenter Downfall : The Case Against Boeing menggunakan Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough. Selain itu penelitian kali ini menerapkan studi deskriptif pada sebuah objek penelitian yang sedang diamati. Penelitian ini akan menganalisis berupa teks atau narasi film, praktik wacana, serta sosialkultural pada objek penelitian. Dari penelitian ini akan dijabarkan bagaimana film Downfall : The Case Against menyampaikan wacana kritis kepada Boeing terkait kritik sosial yang terjadi. Tujuan penelitian kali ini untuk mengetahui wacana kritis dan kritik sosial yang terjadi kepada Boeing dalam film tersebut.

Kata Kunci : Film, Wacana Kritis, Boeing, Kritik Sosial, Komunikasi Massa

ABSTRACT

Norman Fairclough's Critical Discussion Analysis of Social Critics on Boeing through the 2022 Downfall Documentary Film: The Case Against Boeing

R. Nooralim Naim Rahmadi 18071035

Film is a form of mass communication that has many interests of all ages. Films are considered capable of mass communication because they provide messages, information, and meaning in audio visual form. One is a social problem or social criticism that occurs and is based on a true story. The film will form a critical discourse referring to social criticism issues that want to be discussed in the film's plot and reveal the actual facts. Case Against Boeing uses this type of qualitative research by observing the documentary "Downfall: The case against Boeing used Norman Fairclough's Critical Discussion Analysis. In addition, this study applied descriptive research to observed research objects. This research will analyze the text or narrative of films, discourse practices, and social culture about research objects. From this study, it will be explained how the film Downfall: The Case Against delivered a critical lecture to Boeing on social criticism. The purpose of the study was to identify the critical and social discourse that occurred with Boeing in the film.

Keywords: Film, Critical Discussion, Boeing, Social Criticism, Mass Communication