

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Abidin, Zainal. (2002). *Analisis Eksistensial Untuk Psikologi dan Psikiatri*. Bandung : Refika Aditama.
- Ayawaila, Gerzon R. (2008). *Dokumenter Dari Ide Sampai Produksi*. Jakarta.FFTVIKJ.
- Ayawaila, Gerzon R. (2008).*Dokumenter dari ide sampai produksi*, Jakarta:FFTVIK .
- Djoemena, nian. (2000). *Lurik garis-garis bertuah*. Jakarta: djambatan.
- Fachruddin, Andi. (2012). *Dasar-dasar Produksi Televisi: Produksi Berita, Feature, Laporan Investigasi, Dokumenter, dan Teknik Editing*. Jakarta: Kencana, Prenada Media Group
- Hermansyah, Kusen Dony,(2010).*Bentuk Film : Konsep Penceritaan*, Jakarta: Sinemagorengan Indonesia,
- Isyanti, (2003)., *Sistem Pengetahuan Kerajinan Tradisional: Tenun Gedhong Tuban, Propinsi Jawa Timur*. Yogyakarta: Kementrian Kebudayaan dan Pariwisata.  
Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kartiwa, Suwati.(1987) *Tenun Ikat: Indonesian Ikats*. Jakarta: Djambatan.
- Mangunsuwito. (2002). *Kamus Lengkap Bahasa Jawa*. Bandung: CV Yrama
- Marah, Risman. (1990):*Berbagai Pola Kain Tenun dan Kehidupan Para Perajinnya*.
- Latief, Rusman dan Utud, Yusiatic. (2015). *Siaran Televisi Non-Drama: Kreatif, Produksi, Public Relations, dan Iklan*. Jakarta: Kencana, Prenadamedia Group

**Website**

<https://borobudurtour.co.id/tenun-lurik-kurnia-jogja/>

diakses pada 18 September 2021 jam 13.00 wib

<https://www.merdeka.com/travel/pembuatan-tradisional-kain-lurik-khas-jogja-yang-melegenda.html>

diakses pada 17 September 2021 jam 22.00 wib

<https://www.tenunbali.com/link/kain-tenun-lurik-yogyakarta.html>

diakses pada 18 September 2021 jam 17.00 wib