

INTERAKSI SIMBOLIK TENTANG KONSTRUKSI

MAKNA KRITIK SOSIAL OLEH NOS BAND DALAM ALBUM ELANVITAL

SYMBOLIC INTERACTIONS ABOUT CONSTRUCTION

THE MEANING OF SOCIAL CRITICISM BY NOS BAND IN THE ELANVITAL ALBUM

ABSTRAK

Musik merupakan sebuah media untuk menyampaikan pesan-pesan yang membahas tentang persoalan sosial, percintaan, keresahan diri sendiri terhadap kehidupan dan fenomena atau peristiwa yang terjadi di masyarakat dan isu-isu politik lainnya. Musik menjadi media tersendiri bagi seniman-seniman dalam berkarya terkait dengan mereka ingin menyuarakan hal apa untuk di dengarkan kepada masyarakat. Makna-makna karya dari seniman tersebut mempunyai ciri khas tersendiri dalam berkarya. Ada seniman mengangkat dengan alat musik tradisional yang ada di Indonesia dan ada juga yang memakai alat musik modern. Para seniman memilih bentuk penyajian karya mereka seperti apa untuk didengarkan kepada masyarakat. Ada beberapa seniman memiliki tujuan sebagai media komersil atas karya nya dan ada juga beberapa seniman yang sangat idealis dalam berkarya. Seniman yang merasa idealis memiliki tujuan untuk menyampaikan keresahan yang ia rasakan di dalam kehidupannya berupa isu sosial, isu peristiwa yang terjadi di daerah dan negara dimana ia tinggal. Para seniman tersebut tidak ingin karyanya dikenal sebagai nilai jual komersil namun ingin membuka cara pandang seseorang dalam memaknai sesuatu didalam kehidupannya. Harapannya yaitu karya-karya mereka menjadi sebuah motivasi diri sendiri bagi para pendengar dan adanya perubahan dari segi sikap dan perilaku sesama manusia dan alam sekitar.

Kata Kunci: Musik, Seniman, Sosial, Karya

Abstract

Music is a medium for conveying messages that discuss social issues, romance, one's own anxiety about life and phenomena or events that occur in society and other political issues. Music has become a separate medium for artists in their work related to what they want to say to the public to listen to. The meanings of the artist's work have their own characteristics in their work. There are artists who use traditional musical instruments in Indonesia and there are also those who use modern musical instruments. The artists choose the form of presentation of their work to be heard by the public. There are several artists who have the goal of being a commercial medium for their work and there are also some artists who are very idealistic in their work. An artist who feels idealistic has a goal to convey the sadness he feels in his life in

the form of social issues, issues that occur in the area and country where he lives. These artists do not want their work to be known as a commercial selling point but want to open someone's perspective in interpreting something in their life. The hope is that their works will become self-motivating for listeners and that there will be changes in attitudes and behavior among humans and the natural environment.

Keywords: Music, Artist, Social