

ABSTRACT

Sulistiyowati, Yuni. 2021. Semantic Analysis Of Figurative Language In The Novel *A Woman Is No Man* By Etaf Rum. Thesis for the **Mercu Buana University Undergraduate Program Yogyakarta.**
Research Advisor: Agustinus Hary Setyawan, S.Pd., M.A.

Keywords: Semantics, figurative language, aspects of meaning

Semantics is the study of meaning. Figurative language and semantics have a great relationship because without understanding the literal meaning of spoken or written sentences, it will be more challenging to understand the meanings of figurative language. Figurative language is a language that does not have its true meaning. In novels, writers often use figurative language that is difficult for readers to understand. There is an aspect of meaning in semantic studies to analyze more deeply.

This type of research is descriptive qualitative. Qualitative analysis will discuss the types of figurative languages that occurred in the conversation involving Isra as the main character in the novel *a woman is no man* by Etaf Rum. Furthermore, to analyze the meaning aspect that focuses on the intention.

The researcher found 28 data that appeared in the novel. All kinds of comparison figurative language and aspects of meaning focus on intention were found. The type of comparison of figurative language that appears the most is Simile 12 or 42,8%, Allegory 6 or 21,4%, Personification and metaphor have the same portion, each of which is 5 or 17,9%. The aspect of meaning with the most appeared narrative 10 or 35,7%. The other aspect of meaning is declarative 8 or 28,5%, pedagogical 4 or 14,3%, political 3 or 10,7%, persuasive 2 or 7,2%, and the least appearing is imperative only 1 or 3,6%.

ABSTRAK PENELITIAN

Semantik adalah studi tentang makna. Bahasa kiasan dan semantik memiliki hubungan yang besar, karena tanpa memahami makna literal dari kalimat lisan atau tulisan, akan lebih sulit untuk memahami makna bahasa kiasan. Bahasa kiasan adalah bahasa yang tidak memiliki arti sebenarnya. Dalam karya sastra berupa novel, penulis sering menggunakan bahasa kiasan yang sulit dipahami pembaca. Dalam kajian semantik terdapat aspek makna untuk menganalisis lebih dalam.

Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Analisis kualitatif akan membahas jenis bahasa kiasan yang terjadi dalam percakapan yang melibatkan Isra sebagai tokoh utama dalam novel *a woman is no man* karya Etaf Rum. Selanjutnya, untuk menganalisis aspek makna yang berfokus pada tujuan.

Peneliti menemukan 28 data yang muncul dalam novel. Semua jenis bahasa kiasan perbandingan dan aspek makna hanya fokus pada tujuan ditemukan. Jenis bahasa kiasan perbandingan yang paling banyak muncul adalah Simile 12 atau 42,8%, Alegori 6 atau 21,4%, Personifikasi dan Metafora memiliki porsi yang sama, masing-masing 5 atau 17,9%. Aspek makna dengan kemunculan terbanyak yaitu narasi 10 atau 35,7%. Aspek makna lainnya yaitu deklaratif 8 atau 28,5%, pedagogis 4 atau 14,3%, politik 3 atau 10,7%, persuasif 2 atau 7,2% dan yang paling sedikit muncul adalah imperatif hanya 1 atau 3,6 %.