

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Morissan.(2011). *Manajemen Media Penyiaran:Strategi Mengelola Radio & Televisi*. Jakarta. Kencana
- De Vito, J. A., Maulana, A., (2011). *Komunikasi Antar Manusia Edisi Kelima (terjemah)*. Jakarta. Karisma Publishing Group.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitaitaif Dan R&D*. Bandung. Alfabeta.
- Matthew B. Miles, A. Michael Huberman, Johnny Saldaña, (2014)., *Qualitative Data Analysis (Edition 3)*., California. SAGE Publication.
- Ipa Hafsiyah Yakin., (2023). *Metodologi Penelitian (Kuantitatif & Kualitatif)*. Garut. CV Aksara Global Akademia

JURNAL

- Abraham, F. Z. *Kesiapan Masyarakat Menerima Konversi Televisi Analog ke Televisi Digital Community Readiness to Receive Conversion Analog TV to DBTV*.
- Agussetianingsih, B., & Kasim, A. (2021). Peran Desain Kebijakan: Digitalisasi Penyiaran Televisi di Indonesia. *Kolaborasi: Jurnal Administrasi Publik*, 7(2), 167-186.
- Amal, S. (2019). *Proses Analog Switch-Off Menuju Digitalisasi Penyiaran Indonesia (Studi Analisis Faktor Penghambat Perubahan Sistem Analog Ke Digital)* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau).
- Budiman, A. (2016). Model Pengelolaan Digitalisasi Penyiaran di Indonesia. *Jurnal Politika Dinamika Masalah Politik Dalam Negeri Dan Hubungan Internasional*, 6(2).
- Dian,F.C.C.(2017). *Strategi Manajemen Media Penyiaran Tv Edukasi Sebagai Televisi Pendidikan* (Doctoral dissertation, INSTITUT SENI INDONESIA (ISI) SURAKARTA).
- Fadli, M. R. (2021). Memahami desain metode penelitian kualitatif. *Humanika, Kajian Ilmiah Mata Kuliah Umum*, 21(1), 33-54.

- Gultom, A. D. (2018). Digitalisasi Penyiaran Televisi di Indonesia. *Buletin Pos Dan Telekomunikasi*, 16(2), 91-100.
- Hidayat, D. R., Sos, S., SH, M. S., Bajari, A., Prastowo, A. A., & Kom, S. S. M. (2021). KESIAPAN MASYARAKAT JAWA BARAT MENGHADAPI Analog switch off. *BERSIAP MENGHADAPI ASO*, 1.
- Marwiyati, M., & Wahyudin, A. (2020). Implementasi Sistem Siaran Televisi Digital Di Lpp Tvri Stasiun Jawa Tengah. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 17(2), 156-165.
- Nuryanto, L. E. (2014). Mengenal Teknologi Televisi Digital. *Orbith: Majalah Ilmiah Pengembangan Rekayasa Dan Sosial*, 10(1).
- Santoso, D. H., & Lestari, R. D. (2017). *Legalitas Stringer dan Karya Jurnalistik dalam Media Televisi (Stringer legality and journalistic works in television media)*. *Journal Pekommas*, 2(2),
- Setyaningsih, A. D., & Sos, S. (2020). *Manajemen Produksi Program Televisi Lokal Di Era Disrupsi (Studi Program Talk Show Limasan di Simpang5tv Jawa Tengah)* (Doctoral dissertation, IAIN SURAKARTA). 30-34
- Simamora, J., Yuniarso, S. W., & Pamungkas, S. (2022). *Analisis Faktor Penghambat Analog Switch Off (Aso) Ke Televisi Digital Di Indonesia Dari Perspektif Mediamorphosis*. *The Source: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 4(2), 23-36.
- Tanjung, R., Supriani, Y., Mayasari, A., & Arifudin, O. (2022). *Manajemen Mutu Dalam Penyelenggaraan Pendidikan*. *Jurnal Pendidikan Glasser*, 6(1), 29-36.

WEBSITE

- Badan Pusat Statistik, (2019), pada laman “Proporsi Penduduk Menonton Acara Televisi” ; <https://www.bps.go.id/> (diakses pada 14 Maret 2023)
- LPP TVRI, (2021), pada laman “TVRI Yogyakarta”<https://tvri.go.id/about> (diakses pada tanggal 18 Mei 2023)