

DAFTAR PUSTAKA

- Afiyanti, Yati. 2008. Focus Group Discussion (Diskusi Kelompok Terfokus) Sebagai Metode Pengumpulan Data Penelitian Kualitatif. *Jurnal Keperawatan Indonesia*, Volume 12, No. 1. Hlm 58-62.
- Althusser, Louis. 2014. *On the Reproduction of Capitalism: Ideology and Ideological State Apparates*. London, Verso Books.
- Baran, Stanley J dan Denis K. Davis., 2013. *Teori Komunikasi Massa: Dasar, Pengelolaan dan Masa Depan*. Cetakan ke IV. Jakarta, Salemba Humanika.
- Baksin, Askurifai. 2003. *Membuat Film Indi Itu Gampang*. Bandung, Katarsis.
- Barker, Chris, 2004. *Cultural Studies. Teori & Praktik*, Penerjemah: Nurhadi. Yogyakarta: Kreasi Wacana
- Canopy, 2020. “Diskusi dan Bedah Film Lakardowo Mencari Keadilan”. Diakses melalui: <https://persmacanopy.com/diskusi-dan-bedah-film-lakardowo-mencari-keadilan/>. (6 Oktober 2021).
- Djaya, Baso Andi. 2018. “Film Indonesia: Gairah Perfilman Indonesia”. Diakses melalui: <https://lokadata.id/artikel/perfilman-indonesia-menuju-50-juta-penonton>. (6 Oktober 2021).
- Fathurizki, Agistian dan Ruth M U Malau. 2018. Pornografi Dalam Film: Analisis Resepsi Film “Men, Women & Children”. *ProTVF*. Vol. 2 No.1. Hlm.19-35.
- Febrian. 2012. Analisis Resepsi Mahasiswa Ilmu Komunikasi Universitas Semarang Terhadap Tayangan Iklan Televisi Layanan SMS Premium versi Ramalan Paranormal. *Journal Of The Messenger*. Volume IV, Nomor I. Hal 50-58.
- FilmIndonesia, 2019. *Pemandangan Umum Industri Film Indonesia*. Jakarta, Badan Ekonomi Kreatif (BEKRAF). Tersedia dalam: https://www.kemenparekraf.go.id/asset_admin/assets/uploads/media/pdf/media_1589834208_PEMANDANGAN_UMUM_INDUSTRI_FILM_INDONESIA_2019.pdf.
- Hadi, I. P. 2009. Penelitian Khalayak dalam Perspektif Reception Analysis. *Jurnal Ilmiah SCRIPTURA*, Vol 2, No.1. 1-7.
- Liliweri, Alo. 2004. *Dasar-Dasar Komunikasi Antar Budaya*. Yogyakarta, Pustaka Pelajar.
- McRobbie, Angela. 1992. *Post-Marxism and Cultural Studies: A Post Script*. Dalam Lawrence Grossberg dan Paul Treichler (eed.), *Cultural Studies*. London & New York: Routledge.
- McQuail, D. 2004. *Mass Communication Theory, Fifth Edition*. London: Sage Publications.

- Manogu, Andrew. 2019. *Pemaknaan Khalayak Terhadap Film "Marlina Si Pembunuh Dalam Empat Babak*. Universitas Diponegoro Semarang, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
- Morissan. 2013. *Teori Komunikasi : Individu Hingga Massa* . Jakarta : Kencana.
- Nursanti, Linda. 2017. *"Penyutradaraan Film Dokumenter Observasional Lakardowo: Mencari Keadilan Dengan Struktur Tiga Babak Diperkuat Dengan Konsep Penuturan Cerita "Hey", "You", "See", "So"* ". Institut Seni Indonesia Surakarta : Fakultas Seni Rupa dan Desain.
- Paradoc Production. 2018. *"Video for Change"*. Diakses melalui: <https://paradocproduction.blogspot.com/2018/10/film-dokumenter-pertama-lakardowo.html> (Tanggal 6 Oktober 2021).
- Paramitha, Astridya dan Lusi Kristiana. 2013. Teknik Focus Group Discussion dalam Penelitian Kualitatif. *Buletin Penelitian Sistem Kesehatan*. Vol.16, No.2 . hlm 117-127.
- Pratiwi, Meliana. Dkk. 2019. Cross Culture Generasi Millennial dalam Film "MY Generation". *Jurnal Rekam* Volume 15, Nomor 1. Hal 13-32.
- Pratiwi, M., dkk. 2020. Analisis Resepsi Interpretasi Penonton terhadap Konflik Keluarga dalam Film "Dua Garis Biru". *Jurnal Audiens*, Vol. 1 No. 1.
- Pujileksono, Puji. 2016. *Metode Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Cetakan II. Malang, Intrans Publishing.
- Rikarno, Riki. 2015. Film Dokumenter Sebagai Sumber Belajar Siswa. *Jurnal Ilmu Pengetahuan dan Karya Seni*. Vol.17, No.1. 129-149.
- Said, Salim, 1982. *Profil Dunia Film Indonesia*, Jakarta, Grafiti Press.
- Siregar, Ashandi, 2000. *Menyingkap Media Penyiaran Membaca Televisi*. Yogyakarta, LP3I.
- Solopos. 2019. *"Nominee FFI 2018, Film Lakardowo Mencari Keadilan diputar di Solo"*. Diakses melalui: <https://www.solopos.com/nominee-ffi-2018-film-lakardowo-mencari-keadilan-diputar-di-solo-967735> (6 Oktober 2021).
- Storey, John. 1996. *Cultural Studies & The Study of Popular Culture: Theories and Methods*. Eidenburgh: Eidenburgh University Press.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung, Alfabeta
- Sumarno, Marseli. 1996. *Dasar-Dasar Apresiasi Film*. Jakarta, PT.Grasindo.
- Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembang Bahasa. 1990. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Youtube. 2019. *Film Dokumenter Lakardowo Mencari Keadilan (Full Movie)*. ParadocFilm. Diakses melalui: <https://www.youtube.com/watch?v=WcNrkwjb4fU> (15 November 2021).

Yushar. I Nur., 2016. *Resepsi Mahasiswa Uin Alauddin Makassar Terhadap Film Dokumenter Sicko*. Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar, Fakultas Dakwah dan Komunikasi