

**STRATEGI PROGRAM PENYIARAN DALAM MEMPERTAHANKAN
EKSISTENSI LAGU JAWA PADA PROGRAM LEYEH-LEYEH RBTV JOGJA
(Studi Deskriptif Strategi Program Penyiaran Dalam Mempertahankan Eksistensi
Lagu Jawa pada Program Leyeh-Leyeh RBTV Jogja)**

**Novita Angfueni Fatahalisa
Universitas Mercu Buana Yogyakarta
fatahalisan@gmail.com**

ABSTRAK

Salah satu untuk mewujudkan tayangan yang berkualitas dan informatif sesuai hal pokok kebutuhan pemirsanya, tentu di dukung dengan adanya program-program acara, baik yang di siarkan secara *live* maupun di produksi secara *tapping*. Salah satu program yang dimiliki RBTV adalah Leyeh-leyeh. Tayangan program acara “leyeh-leyeh” RBTV hadir sebagai sarana hiburan dalam mempererat budaya lokal jawa dengan masyarakat sekitar, dengan berbagai segi lawakan atau dagelan *guyon* khas Yogyakarta dengan di lengkapi penayangan musik dan lagu jawa (campursari) dan sebagainya. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana eksistensi lagu berbahasa jawa dan strategi program leyeh-leyeh RBTV Jogja. Jenis penelitian menggunakan metode penelitian kualitatif dengan adanya studi deskriptif. Penelitian yang tujuannya buat menyajikan gambaran lengkap perihal *setting* sosial atau dimaksudkan untuk eksplorasi dan klarifikasi tentang suatu fenomena atau kenyataan sosial. Pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, pustaka dan dokumentasi. Hasil penelitian ini menyatakan bahwa RBTV Jogja melakukan strategi –strategi dalam mempertahankan eksistensi lagu berbahasa jawa pada program leyeh-leyeh. Strategi yang di lakukan pun dengan konsep meningkatkan kreativitas melalui *updateing* lagu-lagu berbahasa jawa terbaru dan strategi promosi yang harus diterapkan dengan benar dan terencana sedemikian rupa, sehingga target pasar penonton untuk program leyeh-leyeh RBTV ini lebih baik. Tidak dipungkiri adanya lagu berbahasa jawa di program leyeh-leyeh ini sangat memperkuat statement program tersebut.

Kata Kunci : RBTV Jogja, Leyeh-leyeh, Lagu jawa

**BROADCAST PROGRAM STRATEGY IN MAINTAINING THE EXISTENCE OF
JAVANESE SONGS IN THE LEYEH-LEYEH RBTV JOGJA PROGRAM**

**(Descriptive Study of Broadcasting Program Strategies in Maintaining the Existence of
Javanese Songs on the RBTV Jogja Leyeh-Leyeh Program)**

ABSTRACT

One way to create quality and informative broadcasts according to the basic needs of the audience is, of course, supported by the existence of programs, both broadcast live and produced by tapping. One of the programs that RBTV has is Leyeh-leyeh. RBTV's "leyeh-leyeh" program is presented as a means of entertainment to strengthen local Javanese culture with the surrounding community, with various aspects of typical Yogyakarta jokes or jokes accompanied by broadcasts of Javanese music and songs (campursari) and so on. This research aims to find out the existence of Javanese songs and the strategy of the RBTV Jogja

leyeh-leyeh program. This type of research uses qualitative research methods with descriptive studies. Research whose aim is to present a complete picture of a social setting or is intended for exploration and clarification of a phenomenon or social reality. Data collection uses observation, interviews, literature and documentation. The results of this research state that RBTV Jogja implemented strategies to maintain the existence of Javanese songs on the leyeh-leyeh program. The strategy carried out is also with the concept of increasing creativity through updating the latest Javanese language songs and promotional strategies that must be implemented correctly and planned in such a way, so that the target audience market for the RBTV leyeh-leyeh program is better. It cannot be denied that the presence of Javanese songs in the leyeh-leyeh program really strengthens the program's statement.

Keywords: RBTV Jogja, Leyeh-leyeh, Javanese songs