

# **ANALISIS RESEPSI PENONTON PEREMPUAN TERHADAP HOMOSEKSUALITAS PADA DRAMA SERIES *FISH UPON THE SKY***

Oleh :

**Dalidyo Etno Hartadi**

**17071218**

**Ilmu Komunikasi**

## **ABSTRAK**

Fenomena series *Boys Love* yang merupakan konten bermuatan LGBTQ+ disaksikan oleh penonton perempuan merupakan fenomena tabu yang ada di realitas masyarakat, penonton perempuan ini saling berinteraksi di sosial media menyaksikan series *Boys Love* berjudul *Fish Upon The Sky* dengan beragam alasan, dalam penelitian ini resepsi dari para penonton perempuan ini merupakan subjek dari penelitian.

Para penonton perempuan yang menyukai series *Boys Love* berjudul *Fish Upon The Sky* ini merupakan penonton yang sudah menyaksikan series sejenis cukup lama, mereka melihat bahwa seriestersebut menghibur dan memiliki *value* yang menarik untuk di saksikan di waktu luang, para penonton ini berinteraksi di dalam media sosial yang pada penelitian ini penulis temukan dalam aplikasi Twitter dan bertukar pendapat tentang series dan jalan cerita yang ada di dalam seriestersebut.

Penelitian ini menggunakan teori resepsi milik Stuart Hall yang membahas tentang pemaknaan dan juga teks media yang dilihat dari para *audiens*, penelitian ini melihat para penonton yang menyaksikan series *Fish Upon The Sky* dan membagikan mereka kedalam kategori yang sudah ada dalam teori Stuart Hall, agar bisa di analisis sesuai dengan teori yang ada.

Setelah penelitian dilakukan para penonton perempuan mengerti dan memahami bahwa adanya unsur LGBTQ+ di dalam series tersebut dan melihat hal tersebut sebagai hal yang dianggap konten dan juga memiliki nilai tersendiri, para penonton banyaknya menempatkan diri mereka didalam posisi hegemoni karena mereka menerima adanya homoseksualitas di dalam series *Fish Upon The Sky*.

Kata Kunci: LGBTQ+, *Boys Love*, *Fish Upon The Sky*, Penonton Perempuan, Resepsi.

## ***Abstract***

*The phenomenon of the Boys Love series, which contains LGBTQ+ content witnessed by female audiences, is a taboo phenomenon that exists in society's reality. Female audiences interact with each other on social media watching the Boys Love drama series Fish Upon The Sky for various reasons. In this study, the reception from the This female audience is the subject of the study.*

*The female audiences who like the Boys Love series entitled Fish Upon The Sky are audiences who have watched similar kind of series for a long time, they see that the series is entertaining and has interesting value to watch in their spare time, these audiences interact on social media which in this study the authors found in the Twitter application and exchanged opinions about the series and the storylines in the series.*

*This study uses Stuart Hall's reception theory which discusses meaning as well as media texts seen by the audience, this study looks at the audience who watched the Fish Upon The Sky series and divides them into categories that already exist in Stuart Hall's theory, so that they can be analyzed according to the existing theory.*

*After research was conducted, female audiences are understood about things and understood that there was an element of LGBTQ+ in the series and saw this as something that was considered content and also had its own value that has values for them, many female audiences placed themselves in a hegemonic position because they accepted homosexuality in the Fish series. Upon The Sky.*

***Keywords:*** *LGBTQ+, Boys Love, Fish Upon The Sky, Female Audience, Reception*