

**ABSTRAK**  
**ANALISIS HIBRIDITAS PEMAKNAAN ATAS NILAI RELIGIUSITAS**  
**DAN GAGASAN WISATA DALAM PENGELOLAAN TEMPAT ZIARAH**  
**GUA MARIA PUHSARANG KEDIRI JAWA TIMUR, MELALUI**  
**PENDEKATAN *CULTURE STUDY* HOMI K. BHABHA**

Oleh :

**Hapsari Ratna Sitaresmi**

**190710091**

Penelitian ini ingin mengangkat tema *trend* wisata yang berkembang ditengah masyarakat saat ini, yang terbagi menjadi beberapa jenis wisata. Dengan tujuan untuk mengkaji bagaimana hibriditas pemaknaan atas nilai religiusitas dan gagasan wisata dalam pengelolaan tempat ziarah Gua Maria Puhsarang Kabupaten Kediri Jawa Timur melalui pendekatan analisis *culture study* Homi K. Bhabha. Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Paradigma penelitian ini menggunakan paradigma kualitatif, banyak disumbang dari perspektif kritis *culture study*, pendekatan prespektif ini lebih khusus merujuk pada sumbangan dari Homi K. Bhabha.

Dari hasil observasi, wawancara dan temuan lainnya, menemukan aspek wisata yang tidak bisa ditolak dalam ruang peziarahan, karena pada dasarnya ziarah merupakan perjalanan menuju suatu tempat untuk tujuan religi. Dari hasil pembahasan, ditemukan empat kesimpulan yang penting yakni : pertama, wacana wisata religi bukan tema yang diusung oleh pengelola. Kedua wacana wisata religi disematkan oleh pihak eksternal dari kawasan tersebut. Empat berdasarkan temuan data observasi di lapangan, kawasan tersebut mengarah pada kawasan wisata religi. Berdasarkan teori kawasan tersebut erat kaitanya dengan konsep wisata religi dan pemaknaan atas hibriditas di dalam konsep wisata religi adalah aspek ziarah pada Kawasan Ziarah Gua Maria Puhsarang.

Kata kunci : wisara, religi, hibriditas, ziarah.

**ABSTRACT**

**ANALYSIS OF HYBRIDITY OF MEANING OF RELIGIOSITY VALUES  
AND TOURISM IDEA IN THE MANAGEMENT OF MARIA PUHSARANG  
CAVE VALUE, KEDIRI, EAST JAVA, THROUGH THE CULTURE STUDY  
APPROACH HOMI K. BHABHA**

**By :**

**Hapsari Ratna Sitaresmi**

**190710091**

*Study This wants to lift the theme trend growing tourism in the middle public moment this , which is divided into a number of type tours . With objective For study How hybridity meaning on mark religiosity and ideas tour in management place pilgrimage to Maria Puhsarang Cave Kediri Regency, East Java through approach analysis culture study Homi K. Bhabha. Study This method study descriptive qualitative . Paradigm study This uses paradigm qualitative, a lot donated from perspective critical culture study, approach perspective This more special refers to donations from Homi K. Bhabha.*

*From the results observation , interview and findings others , find aspect tours that don't Can rejected in room pilgrimage , because basically pilgrimage is journey going to something place For objective religion. From the results discussion, found four important conclusions namely : first , discourse of tour religion no the theme carried by the manager. Second discourse tour religion pinned by the party external from that area . Four based on findings of observational data in the field area, the point to the area tour religion . Based on theory area the tight related with draft tour religion and meaning on hybridity inside draft of tour religion is aspect pilgrimage to the Maria Puhsarang Cave Pilgrimage Area .*

*Keyword : tourism, religion, hybridity, pilgrima*