

**Skripsi Aplikatif Film Dokumenter Atraksi Seni sebagai Representasi Kritik  
Budaya Komunitas Budaya Maluku Utara di Yogyakarta**

Muhammad Fatra

Universitas Mercu Buana Yogyakarta

Email : [mfatra2705@gmail.com](mailto:mfatra2705@gmail.com)

**ABSTRAK**

Masyarakat atau kelompok tertentu merasa bangga akan budaya dan tradisinya, khususnya di Indonesia dikarenakan setiap daerah di Indonesia memiliki kebudayaan dan tradisinya masing-masing, karena banyaknya tradisi yang ada di Indonesia, Sekumpulan Mahasiswa dari Maluku Utara yang tinggal sementara di Yogyakarta mendirikan sebuah komunitas yang Bernama Juanga Culture untuk memperkenalkan kebudayaanya di Yogyakarta. Tujuan dari Penelitian ini yaitu untuk memberikan pengetahuan dan wawasan baru kepada khalayak mengenai bagaimana aktifitas dan kegiatan komunitas Juanga Culture dalam memperkenalkan kebudayaan Maluku Utara di Yogyakarta. Jenis penelitian yang dilakukan adalah menjadikan hasil riset dari penelitian ini menjadi sebuah film dokumenter. Penelitian ini menunjukkan jika subjek dalam penelitian melakukan usaha-usaha dan aksi nyata untuk Memperkenalkan kebudayaan Maluku Utara di Yogyakarta khususnya lewat atraksi seni.

**Kata Kunci** : seni, kebudayaan, film dokumenter

**Applicative Thesis of Documentary Film Art Attractions as a Representation  
of Cultural Criticism of the North Maluku Cultural Community in  
Yogyakarta**

Muhammad Fatra

Universitas Mercu Buana Yogyakarta

Email : [mfatra2705@gmail.com](mailto:mfatra2705@gmail.com)

**ABSTRACT**

*Certain communities or groups feel proud of their culture and traditions, especially in Indonesia because each region in Indonesia has its own culture and traditions because of the many traditions that exist in Indonesia, a group of students from North Maluku who live temporarily in Yogyakarta established a community called Juanga Culture to introduce their culture in Yogyakarta. The purpose of this research is to provide new knowledge and insight to the audience about the activities of the Juanga Culture community in introducing North Maluku culture in Yogyakarta. The type of research carried out is to make the research results into a documentary. This research shows that the subjects in the study made real efforts and took actions to introduce North Maluku culture in Yogyakarta, especially through art attractions.*

**Keywords :** *art, culture, documentary*

