

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Dari hasil bedah makna lagu menggunakan teori dari Norman Fairclough terdapat beberapa temuan yang menjadi benang merah pada penelitian ini. Temuan-temuan tersebut kemudian akan dijabarkan dan dipaparkan sesuai dengan data yang telah diperoleh.

5.1.1 Makna kritik ekologi dapat memberikan pandangan baru

Penelitian ini menunjukkan bahwa grup musik secara simbolis dapat mengingatkan pendengar dan penggemar tentang beragam topik, termasuk kritik ekologi seperti kerusakan lingkungan hidup dan modernisasi yang memicu ketidakadilan social. Lirik lagu Kepal SPI bukan hanya kata-kata tetapi juga berfungsi sebagai artefak sosial yang kuat sehingga dapat digunakan untuk menginspirasi, memotivasi, dan mendidik sembari melontarkan kritik terhadap ketidakadilan yang terjadi pada masyarakat.

Dengan teori-teori yang digunakan, penelitian ini juga menunjukkan bahwa kelima lirik lagu yang di angkat sebagai bahan penelitian di album *Jaga Kampung* adalah menyampaikan pesan sekaligus memberikan pandangan

tentang terjadinya ketimpangan sosial dalam pengelolaan alam. Alam dieksploitasi secara besar-besaran oleh sebuah kelompok kekuasaan sehingga merugikan kelompok masyarakat rentan yang hampir seluruh hidupnya ditopang oleh alam. Pada akhirnya dari kelima lagu yang sudah dikupas menggunakan teori dan metode ini, dapat disimpulkan bahwa kerusakan alam yang terjadi akibat eksploitasi merupakan hasil kepentingan dari kaum kapitalis, mereka didukung sepenuhnya oleh negara dan dilindungi oleh hukum.

5.1.2 Ekologi dijadikan sebagai tema perlawanan dalam musik

Kerusakan ekologi di Indonesia adalah masalah yang paling banyak menyumbang perhatian. Perampasan ruang hidup oleh para kapitalis membuat banyak hutan dan habitat di alam punah, alam yang dulunya bisa menghasilkan sumber pangan pokok kini juga berubah. Oleh sebab itu kesadaran kita sebagai sesama makhluk hidup diuji. Perlawanan dalam bentuk aksi layak untuk kita lakukan sebagai bentuk sikap.

Sebab mereka para kapitalis dengan sadar mengeksploitasi untuk mendapatkan kekayaan dari alam dengan segala cara tanpa memikirkan dampak yang akan ditimbulkan nantinya. Mereka juga seakan tak pernah peduli

kepada masyarakat yang terdampak oleh perbuatan mereka. Selagi apa yang mereka lakukan bisa memberikan keuntungan kepada mereka, tidak ada siapapun yang bisa menghalangi.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil riset yang telah dilakukan, terdapat dua saran dari peneliti ini:

1. Saran Praktis

Sebagai penerus generasi dari nenek moyang, alangkah baiknya jika apa yang telah disediakan oleh alam dapat dijaga dan diwariskan kembali pada generasi berikutnya. Namun jika ternyata ada kelompok tertentu yang dengan sengaja merusak alam yang begitu indah tersebut, maka segala bentuk kritik juga perlawanan pantas ditujukan kepada mereka. Sebab pada dasarnya mereka melakukannya tanpa peduli atas dampak yang ditimbulkan, mereka juga tidak peduli kepada masyarakat kecil yang mereka tindas, mereka hanya ingin kepentingan mereka tersalurkan dan berjalan sesuai rencana mereka.

2. Saran Akademis

Penelitian ini bertujuan untuk menambah kajian dalam aspek akademis, bahwasannya kajian tentang kritik ekologi dan perlawanan dalam musik dapat memberikan pemikiran baru yang berdampak baik pada ilmu pengetahuan juga dapat membuka nalar dan akal sehat mahasiswa ataupun para pemikir baik akademisi maupun non akademisi diluar sana untuk menerawang lebih luas terhadap segala macam isu agraris yang terjadi pada sebuah negara yang dipimpin oleh sistem pemerintahan.