

REPRESENTASI PESAN BAHAYA SOSIAL MEDIA DALAM FILM THE SOCIAL DILEMMA

Analisis Wacana Pesan Bahaya Penggunaan Media Sosial Dalam Film The Social Dilemma (2020)

Ilham Muhammad Falari 18071071

ABSTRAK

Dengan berkembangnya internet akhirnya terciptalah sebuah wadah atau media baru yang disebut media sosial. Media sosial merupakan tempat dimana semua orang dapat melakukan interaksi secara global, tempat dimana semua orang dapat menyampaikan pendapatnya tanpa adanya batasan ruang dan waktu. Dengan adanya kebebasan ini tentu menghasilkan dampak yang positif dan dampak negatif bagi penggunanya. Dalam film dokumenter *“The Social Dilemma”* dijelaskan bagaimana suramnya media sosial untuk semua penggunanya. Film ini membahas bagaimana dampak negatif yang dihasilkan dari penggunaan sosial media itu sendiri, berawal dari algoritma sosial media yang memaksa para penggunanya untuk kecanduan dan pada akhirnya menciptakan masalah baru pada masyarakat global. Penelitian ini menggunakan paradigma kritis, yaitu paradigma yang memandang realitas tidak berada dalam harmoni tapi cenderung dalam situasi konflik dan pergulatan sosial, Sedangkan untuk pendekatannya menggunakan Pendekatan Kualitatif, yang sering kali disebut naturalistik sebab peneliti tertarik menyelidiki peristiwa-peristiwa sebagaimana terjadi secara natural. Penelitian ini akan mencoba melakukan analisis wacana kritis untuk menemukan seperti apa wacana pesan bahaya dalam penggunaan sosial media yang berusaha disampaikan dalam film dokumenter ini.

Kata Kunci : Sosial Media, Film Dokumenter *“The Social Dilemma”*, Analisis Wacana, Dampak Bahaya.

REPRESENTATION OF SOCIAL MEDIA DANGEROUS MESSAGES IN THE SOCIAL DILEMMA FILM

Discourse Analysis of the Dangers of Using Social Media in The Social Dilemma (2020)

Ilham Muhammad Falari 18071071

ABSTRACT

With the development of the internet, a new container or media is created which is called social media. Social media is a place where everyone can interact globally, a place where everyone can express their opinion without any limitations of space and time. The existence of this freedom certainly produces a positive impact and a negative impact on its users. In the documentary film "The Social Dilemma" it is explained how dismal social media is for all of its users. This film discusses how the negative impact resulting from the use of social media itself, starts from social media algorithms that force users to become addicted and ultimately create new problems in global society. This study uses a critical paradigm, namely a paradigm that views reality as not in harmony but tends to be in situations of conflict and social struggles. Meanwhile, the approach uses a Qualitative Approach, which is often called naturalistic because researchers are interested in investigating events as they occur naturally. This research will try to do a critical discourse analysis to find out what kind of discourse the message of danger in the use of social media is trying to convey in this documentary.

Keywords: Social Media, Documentary Film "The Social Dilemma", Discourse Analysis, Impact of Hazards.