

ABSTRAK

Kebudayaan maupun kesenian memegang peranan penting dalam kemajuan suatu bangsa. Keberagaman kebudayaan daerah merupakan kekayaan dan identitas bangsa yang diperlukan untuk memajukan kebudayaan nasional. Dengan adanya budaya yang berkembang di dalam masyarakat, akan menghasilkan pula berbagai jenis kesenian khusus yang berkembang dalam masyarakat, mulai dari tari tradisional, musik tradisional, dan seni drama tradisional. Penelitian ini dibuat untuk menjawab rumusan masalah, Bagaimana komunikasi kelompok pemuda Dusun Kragilan dalam pengembangan kebudayaan kesenian adat tradisional Dusun Kragilan, Desa Kragilan, Kec. Pakis, Kab. Magelang. Tujuan dari penelitian ini untuk menggambaran kesenian tradisional yang sudah mulai tergantikan oleh kesenian modern. Metode yang digunakan pada studi ini adalah metode kualitatif. Penelitian ini digunakan untuk meneliti tentang analisis komunikasi Kelompok Pemuda Dusun Kragilan dalam pengembangan kebudayaan kesenian tradisional. Terdapat temuan 6 unsur komunikasi kelompok berupa komunikator yang bertugas menyampaikan informasi kepada para anggota kelompok pemuda dalam hal ini Ketua kelompok pemuda yang bertugas menyampaikan informasi tersebut, pesan merupakan informasi dari pemerintah lain atau informasi dusun yang berisikan ajakan kerja atau kegiatan rutin yang digelar dusun, media yang digunakan pada kelompok pemuda terdapat 2 yaitu Whatsapp dan instagram, selanjutnya komunikasi merupakan semua anggota kelompok pemuda kragilan yang menerima pesan dari pengurus dan menjalankan tugas dari informasi yang di dapat. terakhir respon yang terbagi menjadi respon positif dan negatif, respon positif berupa tanggapan serta dukungan dari pemerintah, anggota kelompok serta masyarakat dusun. Sedangkan respon negatif seperti anggota kelompok kurang efektif dalam kelompok serta sulit untuk diajak mengikuti musyawarah yang sedang dilakukan.

Kata Kunci: kesenian, kebudayaan, komunikasi kelompok pemuda.

ABSTRACT

Culture and art play an important role in the progress of a nation. Regional cultural diversity is the nation's wealth and identity which is needed to advance national development. With culture developing in society, various types of special arts will also develop in society, starting from traditional dance, traditional music and traditional dramatic arts. This research was created to answer the problem formulation, How does the Kragilan Hamlet youth group communicate in developing the traditional traditional arts culture of Kragilan Hamlet, Kragilan Village, District. Pakis, Kab. Magelang. The aim of this research is to describe traditional art which has begun to be replaced by modern art. The method used in this research is a qualitative method.

This research was used to examine the communication analysis of the Kragilan Hamlet Youth Group in the development of traditional arts culture. There were findings of 6 elements of group communication in the form of a communicator who is tasked with conveying information to members of the youth group, in this case the chairman of the youth group who is tasked with conveying the information, the message is information from other governments or village information containing work invitations or routine activities held by the village, the media There are 2 types of youth groups used, namely Whatsapp and Instagram, then the communicants are all members of the Kragilan youth group who receive messages from the management and carry out tasks from the information they get. The final response was divided into positive and negative responses, positive responses in the form of responses and support from the government, group members and the village community. Meanwhile, responses such as negative group members are less effective in the group and difficult to invite to participate in deliberations that are being held.

Keywords: *arts, culture, youth group communication*