

# **Analisis Wacana Narasi Mistik Pada Channel YouTube Hirotada Radifan Segmen “Teman Cerita”**

## **ABSTRAK**

Di era saat ini, perkembangan teknologi telah mengubah cara kita berkomunikasi secara signifikan. Komunikasi menjadi lebih cepat, praktis, dan mudah digunakan. Internet yang dapat dijangkau oleh berbagai kalangan masyarakat telah memberikan dampak besar pada dunia media. Penelitian ini difokuskan pada analisis wacana konten video dalam segmen "Teman Cerita" pada akun YouTube Hirotada Radifan. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif berupa analisis wacana yang dikembangkan oleh Teun A. Van Dijk. Pendekatan kualitatif ini memusatkan perhatian pada prinsip - prinsip umum yang mendasari perwujudan sebuah makna dari gejala - gejala sosial di dalam masyarakat. Berdasarkan pada pengamatan yang dilakukan oleh peneliti pada beberapa tayangan youtube channel Hirotada Radifan khususnya pada segmen “Teman Cerita”. Peneliti menggunakan tiga dimensi yang ada dalam analisis wacana menurut Van Dijk. Dengan teori ini dapat membantu peneliti menemukan jawaban dari rumusan masalah mengenai bagaimana wacana terhadap narasi mistik pada channel youtube Hirotada Radifan segmen “Teman Cerita”. Ketiga dimensi tersebut yakni dimensi teks, kognisi sosial, dan konteks sosial.

**Kata Kunci: Wacana, Mistis, New Media**

### *Abstract*

*In the current era, technological advancements have significantly transformed the way we communicate. Communication has become faster, more convenient, and user-friendly. The widespread accessibility of the internet across various societal groups has had a profound impact on the media landscape. This research focuses on the analysis of discourse content in the "Teman Cerita" segment on Hirotada Radifan's YouTube channel. The study employs a qualitative approach through discourse analysis as developed by Teun A. Van Dijk. This qualitative approach focuses on the general principles underlying the construction of meaning from social phenomena within society. Based on observations conducted by the researcher on*

*several videos from Hirotada Radifan's YouTube channel, particularly in the "Teman Cerita" segment, the study utilizes Van Dijk's three dimensions of discourse analysis. This theoretical framework aids the researcher in addressing the research problem concerning how discourse shapes mystical narratives on Hirotada Radifan's YouTube channel in the "Teman Cerita" segment. These three dimensions include the text dimension, social cognition, and social context.*

***Keywords : Wacana, Mistis, New Media***