

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 KESIMPULAN

Penelitian yang dilakukan memberikan gambaran utuh bagaimana CNN Indonesia, Bola.Net, dan Kompas.Com menyajikan pemberitaan mundurnya Indonesia sebagai tuan rumah Piala Dunia U-20 2023. Kerangka Robert N. Entman dapat digunakan untuk menganalisis bagaimana media memandang dan mengkonstruksi peristiwa tersebut. Empat elemen pembingkai adalah sebagai berikut: mendefinisikan masalah, mendiagnosis penyebab, membuat penilaian moral, dan rekomendasi solusi. Berikut temuan analisis penulis:

CNN Indonesia, Bola.Net, dan Kompas.Com memberikan jalan cerita serupa saat menguraikan isu seputar pembatalan Indonesia sebagai tuan rumah Piala Dunia U-20 2023. Penolakan keikutsertaan Timnas Israel menimbulkan perdebatan dan berujung pada ketidakmampuan Indonesia menjadi tuan rumah ajang tersebut. Dalam menentukan akar penyebab krisis ini, media menyoroti penolakan dari pihak-pihak terkait seperti Gubernur Bali I Wayan Koster dan Gubernur Jawa Tengah Ganjar Pranowo, serta penolakan terhadap partisipasi Tim Nasional Israel. Kritik FIFA terhadap pengaturan keamanan acara juga menjadi sorotan. Media memaparkan anggapan bahwa FIFA mengedepankan prinsip kesetaraan, fair play, dan anti diskriminasi melalui aspek *Make Moral Judgment* (pengambilan keputusan moral). FIFA menilai pembatalan tersebut merupakan langkah ke arah yang benar dari segi standar moral dan etika. Media meliput upaya pemerintah dan pemangku kepentingan dalam unsur *Treatment Rekomendasi*, seperti pertemuan Ketua Umum PSSI Erick Thohir dan Presiden FIFA Gianni Infantino. Namun, FIFA dinilai skeptis terhadap langkah-langkah tersebut untuk menjamin keselamatan peserta, khususnya Tim Nasional Israel.

Studi *Framing* memberikan gambaran mendalam tentang bagaimana CNN Indonesia, Bola.Net, dan Kompas.Com membentuk narasi pembatalan Indonesia sebagai tuan rumah Piala Dunia U-20 2023 melalui penelitian yang telah dilakukan. Kunci untuk membentuk perspektif khalayak adalah fokus pada fakta, penilaian moral, dan rekomendasi penyelesaian. Kompleksitas perspektif media tercermin

dalam komponen-komponen *Framing* seperti mendeskripsikan masalah, mendiagnosis alasan, membuat keputusan moral, dan menawarkan solusi. Investigasi ini menunjukkan bagaimana media mempengaruhi opini publik melalui pilihan-pilihan yang dibingkai.

5.2 SARAN

Setelah menganalisis pembingkai berita media online mengenai pembatalan Indonesia sebagai tuan rumah Piala Dunia U-20 2023 di CNN Indonesia, Bola.Net, dan Kompas.Com pada periode Maret-April 2023, berikut merupakan beberapa saran yang dapat menjadi masukan bagi berbagai pihak agar dapat menjadi lebih baik ke depannya, diantaranya :

- a) Bagi Penulis: Mahasiswa yang akan melakukan penulisan skripsi diharapkan berhati-hati dalam memilih berita yang akan dianalisis, karena tidak semua berita memiliki potensi untuk dijadikan objek analisis. Lebih baik memilih berita yang lebih menarik dan memiliki dampak yang signifikan. Selain itu, disarankan untuk memperluas kurun waktu penelitian agar dapat mengumpulkan lebih banyak berita.
- b) Bagi Mahasiswa: Penulis berharap bahwa hasil analisis yang telah dilakukan dapat memberikan kontribusi sebagai referensi bagi penelitian analisis *Framing* selanjutnya. Meskipun tidak sempurna, setidaknya diharapkan dapat memberikan panduan yang berguna untuk penulisan berikutnya, terutama dalam konteks kasus Indonesia Batal Jadi Tuan Rumah Piala Dunia U-20 2023.
- c) Bagi Media Online Pemberitaan :
 1. Media Online CNN Indonesia, Bola.Net, Dan Kompas.Com diharapkan dapat selalu menyampaikan pesan dan pemberitaan positif terkait kasus Indonesia Batal Jadi Tuan Rumah Piala Dunia U-20 pada tahun 2023. Penulis menekankan pentingnya nilai-nilai positif dalam memberikan informasi tentang realitas sosial, serta nilai pers dan peran jurnalis.

2. Para praktisi media dalam dunia jurnalistik disarankan untuk melakukan diversifikasi sumber berita untuk memastikan informasi yang disajikan lebih seimbang dan komprehensif. Pemilihan sumber berita yang beragam dapat membantu mengurangi potensi bias dan memperkaya perspektif.