

DAFTAR PUSTAKA

- A'yuni, Qurrota, 2024, 'Eksistensi dan Motif Mistisisme dalam Cerita Rakyat Mitos Gunung Kawi: Kajian Mistisisme Niels Mulder', *Wacana: Jurnal Bahasa, Seni, dan Pengajaran*, vol. 8, no. 1.
- Eriyanto, 2001, *Analisis Wacana Pengantar Analisis Teks Media*, Yogyakarta, LKiS.
- Fadjarajani, S, Rosali, E, S, Patimah, S, Liriwati, F, Y, Nasrullah, Sri Ekaningsih, A 2020, *Metodologi Penelitian Pendekatan Multidisipliner*, Ideas Publishing, Gorontalo.
- Fauziah, S & Kharisma, N, 2018, 'Counter Hegemoni Atas Otoritas Agama Pada Film (Analisis Wacana Kritis Fairclough Pada Film Sang Pencerah)', *INFORMASI: Kajian Ilmu Komunikasi*.
- Iswidayati, S, 2007, "Fungsi mitos dalam kehidupan sosial budaya masyarakat pendukungnya, *Harmonia: Jurnal Pengetahuan dan Pemikiran Seni*, vol. 8 no. 2.
- Khiyaroh, Intihaul, 2023, 'Analisis Pesan Mistik Pada Konten Berburu Penampakan Hantu Di Channel Youtube Sableng Tv Dan Bintang Indigo', *Alamtara: Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam*, vol 7, no.1.
- Maulana, I, 2022, 'Perbandingan Konstruktivis dan Parennialis dalam Menjelaskan Pengalaman Mistik', *Refleksi: Jurnal Filsafat Dan Pemikiran Keislaman* vol. 22, no. 2.
- Mulder, N, 2001, '*Mistisisme Jawa: Ideologi di Indonesia*', Yogyakarta, LKiS, hh. 66.
- Mutia, A, & Rengganis, R, 2023, 'Mistisisme Dalam Novel Ababil dan Tiga Kitab Iblis Karya Irfan Wijaya, (Mistisisme Niels Mulder)', *Jurnal Sapala*, vol. 10, no. 1.
- Ni'am, Mohammad Fattahun, 2022, 'Dari Mistis Ke Bisnis: Praktik Okultisme Gus Syamsudin di Youtube' *Al-Adyan: Journal of Religious Studies*, vol. 3, no. 2.
- Nugraha, Putri Larasati, Amanda Gelgel, Ni Made Ras, Alit Suryawati & I Gusti Agung, 2021, 'Analisis Wacana Body Shaming Dalam Film Imperfect (Studi Analisis Wacana Teun A. Van Dijk)', *Jurnal Harian Regional*, vol. 1, no. 2.

- Ratnaningsih, D, 2019, *Analisis Wacana Kritis Sebuah Teori dan Implementasi*, Kotabumi, Universitas Muhammadiyah.
- Rohana & Syamsuddin, 2015, *Buku Analisis Wacana*, Makassar, CV. Samudra Alif-MIM.
- Sartini, 2014, 'Mitos: Eksplorasi Definisi dan Fungsinya dalam Kebudayaan', *Jurnal Filsafat*, vol. 24, no. 2.
- Sudarto, A, D, Senduk, J, & Rembang, M, 2015, 'Analisis Semiotika Film "Alangkah Lucunya Negeri Ini"', *Acta Diurna Komunikasi*, vol. 4 no.1.
- Sumarno, M, 2017, *Apresiasi Film*, Pusat Pengembangan Perfilman Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Jakarta.
- Wijaya, H, Lalu Fakiyuddin, Nunung Supratmi, Novita Andriani, Ramlah H.A. Gani, 2022, 'Mitos Sirbanun Dalam Masyarakat Sasak', *Jurnal Sirok Bastra*, vol. 10, no. 1.
- Zarrabizadeh, S, 2011, 'Mendefinisikan Mistisisme: Sebuah Tinjauan atas Beberapa Definisi Utama', *Kanz Philosophia: A Journal for Islamic Philosophy and Mysticism*, vol. 1, no. 1.
- Adhwa Medisanda Cinta Adzana, Sinopsis WAKTU MAGHRIB, Film Nasional Pertama yang Tembus 1 Juta Penonton di Awal Tahun 2023, Kapanlagi.com, <https://www.kapanlagi.com/showbiz/film/indonesia/sinopsis-Waktu-Maghrib-film-nasional-pertama-yang-tembus-1-juta-penonton-di-awal-tahun-2023-b2afd0.html?page=2> diakses pada tanggal 29 April 2024.
- Aini, Nur, Profil Biodata Sidharta Tata, Sutradara Malam Pencabut Nyawa yang Bawa Filmnya Tayang di Luar Negeri, Malangterkini.com <https://malang.pikiran-rakyat.com/sosok/pr-3538090026/profil-biodata-sidharta-tata-sutradara-malam-pencabut-nyawa-yang-bawa-filmnya-tayang-di-luar-negeri?page=all> diakses pada tanggal 19 Juli 2024.
- Fauzan, A., & Irawan, Waktu Maghrib dan Hal-Hal Mistis di Sekitarnya, Kompasiana, <https://www.kompasiana.com/aditirawan1021/636a52ca06b56a30934df392/mitos-dan-fakta-larangan-keluar-rumah-bermain-saat-maghrib> diakses pada tanggal 21 Juli 2024.

Feniora, Feri, Dosen Komunikasi UNAIR Ungkap Alasan Film Horor Kian Populer di Indonesia, UNAIR NEWS, <https://unair.ac.id/dosen-komunikasi-unair-ungkap-alasan-film-horor-kian-populer-di-indonesia/> diakses pada tanggal 18 Juli 2024

Firdaus, Hikmawan, 4 Film Garapan Sidharta Tata, Malam Pencabut Nyawa Tayang Mulai 22 Mei, yoursay.id, <https://yoursay.suara.com/entertainment/2024/05/01/160000/4-film-garapan-sidharta-tata-malam-pencabut-nyawa-tayang-mulai-22-mei> diakses pada tanggal 19 Juli 2024.

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/Dokumentasi> diakses pada tanggal, 20 Juni 2024.

Krisdamarjati, Yohanes Advent, “Pengabdian Setan” dan Tingginya Peminat Film Horor di Indonesia, kompas.id <https://www.kompas.id/baca/riset/2022/08/13/pengabdian-setan-dan-tingginya-peminat-film-horor-di-indonesia> diakses pada tanggal 18 Juli 2024

Lova, Cynthia & Andi Muttya Keteng Pangeran, Waktu Maghrib Tembus 1 Juta Penonton, Jadi Film Pertama yang Paling Banyak Ditonton Awal 2023, Kompas.com, <https://www.kompas.com/hype/read/2023/02/20/102851966/Waktu-maghrib-tembus-1-juta-penonton-jadi-film-pertama-yang-paling-banyak?page=all> diakses pada tanggal 16 Maret 2024.

Marvela, Sidharta Tata Buktikan Mampu Bikin Film Horor Berkualitas Lewat Waktu Maghrib, seleb.tempo.co, <https://seleb.tempo.co/read/1686151/sidharta-tata-buktikan-mampu-bikin-film-horor-berkualitas-lewat-waktu-maghrib> diakses pada tanggal 18 Juni 2024.

Putri, Destiara Anggita, Menilik Sinopsis Film Waktu Maghrib serta Jadwal Tayangnya, Katadata.co.id, <https://katadata.co.id/lifestyle/gaya-hidup/63f5e66be368e/menilik-sinopsis-film-Waktu-maghrib-serta-jadwal-tayang> diakses pada tanggal 16 Maret 2024.

Septiawan, Mochammad Yogik, Mistisisme Masyarakat Indonesia dan Kemajuan Teknologi, Kumparan.com <https://kumparan.com/yogik-chanel/mistisisme->

[masyarakat-indonesia-dan-kemajuan-teknologi-1wtdstOAD5n/full](#) diakses pada tanggal 18 Juli 2024.

Tamami, Muhammad Husni, Film Waktu Maghrib Tontonan Horor Pembuka 2023 dan Sandekala dalam Islam, Liputan6.com, <https://www.liputan6.com/islami/read/5191833/film-waktu-maghrib-ton-tonan-horor-pembuka-2023-dan-sandekala-dalam-islam>, diakses pada tanggal 18 Juli 2024.

Waktu Maghrib, rapifilms.com, <https://rapifilms.com/page/detail/444/Waktu-maghrib> diakses pada tanggal 18 Juli 2024.

Wiyono, Teguh, Mengenal Slametan dalam Adat Budaya Jawa, Kompasiana.com, <https://www.kompasiana.com/aisynori/61c2fa7e06310e4387210a63/slametan-sebagai-adat-budaya-jawa> diakses pada tanggal 18 Juli 2024.