

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Amborse, Gavin and Harris Paul. (2005). *Basic Design: Layout*. London: AVA Publishing.
- Andi Suprpto. (2018). *Ada Mitos Dalam DKV (Desain Komunikasi Visual)*. Batavia Imaji.
- Benny A. Pribadi. (2017). *Media dan Teknologi Dalam Pembelajaran*. PT. Balebat Dedikasi Prima.
- Harris M (2021). *Teori Warna Menurut Para Ahli & Color Wheel*: PT.Gramedia Pustaka Utama.
- Iwan Wirya. (1999). *Kemasan yang Menjual*. Jakarta : PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Kadek Arik Putra Wedhana, I., Kumala Dewi, A., Bayu Segara Putra, G., Komunikasi Visual, D., & Seni Rupa dan Desain, F. (n.d). *Perancangan Merchandise Bertemakan Tari Leko Untuk Zaloukh Apparel*. (Vol.4, Issue 1).
- Kasino Martowinangun., Devita Juniati Sri Lestari., Karyadi. (2019). *Pengaruh Strategi Promosi Terhadap Peningkatan Penjualan di CV. Jaya Perkasa Motor Rancaekek Kabupaten Bandung*. (Co-Management Vol. I, No. 2).
- Rahayu, G.G. (2013). *Perancangan Aplikasi Identitas Bloods Clothing*. Adam, D., Morika, N., & Stone, T. (2004). *Logo Design Workbook: A Hands-On Guide to Creating Logos*. Amerika: Rockport.
- Rustan, Surianto. (2010). *Huruf Font Tipografi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Rustan Surianto. (2008). *Layout Dasar & Penerapannya*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Skripsi

Rizky Fajar Dzulfikar. K5617090. *Studi Tentang Fenomena Aktivitas Olahraga Bola Basket di Masa Pandemi Covid-19 Pada Klub Basket Savage Wonogiri Tahun 2021*. Skripsi. Surakarta. <https://digilib.uns.ac.id/>. diakses tanggal 25 September 2023.

Website

ASEAN Para Games. Apa & Kapan Opening Ceremony APG Solo 2022. <https://tirto.id/asean-para-games-adalah-apa-kapan-opening-ceremony-apg-solo-2022-gupG>. diakses tanggal 22 September 2023.

Memahami Konten Visual, Kunci Penting Minat Pembaca dan Audience. <https://glints.com/id/lowongan/visual-content-konten-visual/>. diakses tanggal 22 September 2023.

Satria Muda Pertamina. (2020). History Of Satria Muda Pertamina. <https://www.satriamuda.id/>. Diakses tanggal 18 November 2023.