

## **BAB V**

### **KESIMPULAN**

#### **5.1 Kesimpulan**

Berdasarkan penelitian yang dilakukan, benda yang berada di “Museum Benda Biasa”, menjadi bukti nyata adanya alat-alat tradisional pertanian. Penelitian ini dikemas menjadi film dokumenter ini menyajikan kajian aspek-aspek budaya yang mulai ditinggalkan oleh masyarakat Jawa. Dengan menggunakan gaya dokumenter ekspositori, memadukan perspektif sudut pandang yang diselaraskan dengan kebenaran sejarah yang sudah diakui realitanya melalui suguhan visual melalui teks, gambar maupun suara yang berisi informasi yang logis.

Proses yang dilalui film dokumenter ini cukup memakan waktu yang panjang mengingat saat produksi waktu musim kemarau jadi proses produksi mengalami perubahan jadwal waktu, alur daur hidup dari alat tradisional dari pandai besi ke penjual alat tradisional hingga digunakan langsung oleh petani ini yang menjadikan dokumentasi secara nyata.

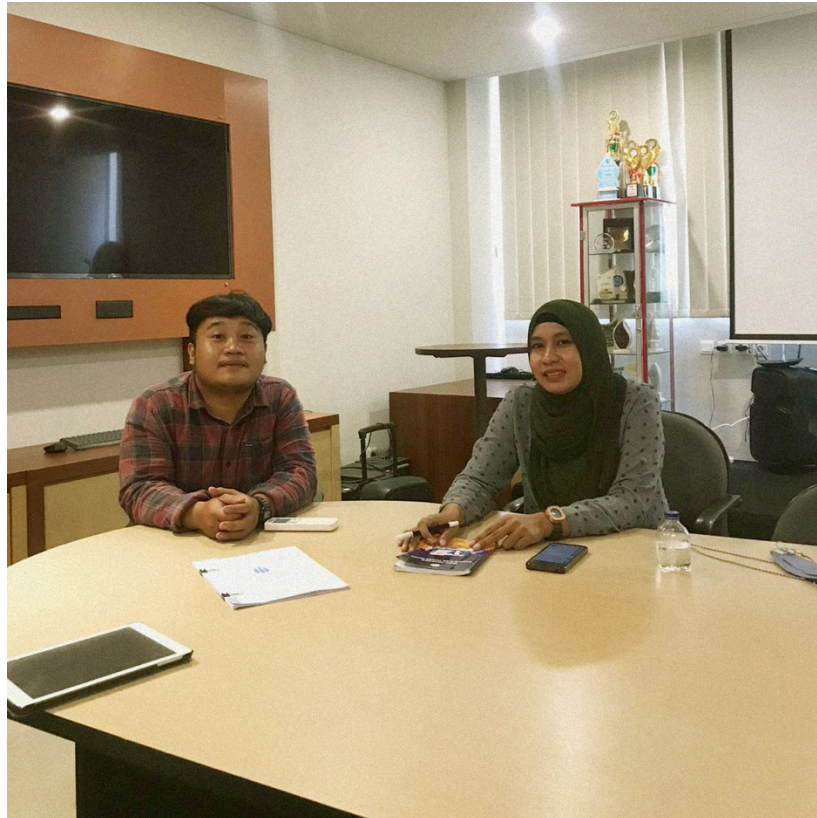
Film ini berhasil mengemas dan mengenalkan alat-alat pertanian tradisional kepada masyarakat dan kaitannya dengan nilai budaya. Selain itu film ini ditujukan juga bagi pembuat atau pengrajin alat tradisional guna sebagai kenangan memorial terkait proses pembuatan alat tradisional. Dalam aspek budaya, alat-alat pertanian tradisional ini memiliki nama yang

unik. Terdapat filosofi budaya bangsa tersendiri dibalik nama alat-alat tersebut. Alat pertanian tradisional memiliki nama dan bentuk yang sangat unik dan menarik untuk diarsipkan. Film ini juga menjadi lebih lengkap dengan adanya wawancara bersama sumber-sumber yang berhubungan langsung dengan alat-alat pertanian tradisional tersebut, untuk memvalidasi kebenaran tentang alat-alat tersebut.

#### **5.2 Saran**

Berdasarkan kesimpulan diatas, peneliti menyarankan beberapa hal:

1. Kepada para petani, besar harapan peneliti agar petani dapat tetap melestarikan penggunaan alat-alat pertanian tradisional ditengah pesatnya perkembangan teknologi pada bidang pertanian.
2. Kepada pemerintah, peneliti mengharapkan agar pengarsipan alat-alat pertanian tradisional Jawa ini dapat dilakukan dengan lebih baik lagi, sehingga generasi di masa depan dapat mengetahui seperti apa alat-alat pertanian tradisional.
3. Kepada masyarakat, besar harapan peneliti melalui film dokumenter ini agar dapat memberikan wawasan mengenai alat-alat pertanian dan agar masyarakat dapat membantu menjaga dan melestarikan alat-alat pertanian tradisional Jawa.



Gambar 5.1 Bimbingan Skripsi

Sumber: Arsip penulis (2023)