

## DAFTAR PUSTAKA

### BUKU

Fakhruddin, Andy.(2012). *Dasar-dasar Produksi Televisi: Produksi Berita,*

*Feature, Laporan Investigasi, Dokumenter, dan Teknik Penyuntingan.* Jakarta: Grup Media Kenkana Prenada.

Suhara, Rizki Budhi.(2011). *Produksi Film Dokumenter.* Jakarta: K-Media

Kusumawati, Nina. (2017). *Produksi Program Televisi dan Film: Tata Cahaya, Tata Artistik, Tata Suara dan Tata Kamera.* Graha Cendekia.

### JURNAL

Suripto, W.A.. (2019). *Pengaruh Pelatihan Konsep Diri terhadap Orientasi Masa*

*Depan mahasiswa Fakultas Psikologi UKSW. Tesis.* Salatiga: Fakultas Psikologi Universitas Kristen Satya Wacana.

Mulyadi, (2016: 472). *Pengaruh Tingkat Pendidikan terhadap Peluang Keluarga*

*Keluar dari Kelompok Keluarga Miskin.* Jakarta: Univeristas Bhayangkara

Gunawan, (2014 : 28) *Aspek Penting Pembentukan Karakter Pendidikan.*

Jakarta: Balai Pustaka. (2014).

Semedi, Bambang (2014). *Sinematografi – Pengantar Videografi.* Bogor:

Garia Indonesia.

Ayawaira, Gerson. R. (2016). *Sebuah film dokumenter dari ide hingga produksi.*

Jakarta: Departemen Film dan Televisi, IKJ Press.

Junaedi, Fajar. (2011). *Produksi film dokumenter*. Yogyakarta: Medienkrais

Chandra Tanzil, Rhino Ariefiansyah, Tonny Trimarsanto, (2010), *Expository Film Dokumenter Produksi*. hal. 7.

Winurini, S. (2021). *Pengembangan Skala Orientasi Masa Depan Pendidikan*

*pada Remaja Indonesia*. Jakarta: Badan Keahlian DPR RI.

## **INTERNET**

Studio Binder.

<https://www.studiobinder.com/blog/what-is-an-outline-in-writing/>. Diakses pada 3

Juni 2024

Studio Antelope.

<https://studioantelope.com/9-tahapan-offline-editing-yang-harus-kalian-lalui/amp/>.

Diakses pada 3 Juni 2024

## **NETFLIX**

Hasto Broto. “*Jembatan Pensil*”. Netflix. Diakses Pada 17 Januari (2024)

Riri Riza. “*Sokola Rimba*”. Netflix. Diakses pada 18 Januari (2024)

Candida Brady “*Trashed*”. Netflix. Diakses pada 19 Januari (2024)