

ABSTRAK

Analisis Wacana Pesan Moral dalam Drama Korea *Tomorrow*

ALIFIA AL'ALA FARADIS SAHARA ASYSAIDI 200710232

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pesan moral dalam drama Korea "Tomorrow" dengan menggunakan metode analisis wacana Teun A. van Dijk. Drama ini dipilih karena mengandung berbagai pesan moral yang relevan dengan isu-isu sosial, seperti kesehatan mental, empati, dan pentingnya dukungan sosial. Metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dengan analisis wacana. Data diambil dari dialog dan narasi dalam drama korea *Tomorrow*, kemudian dianalisis menggunakan model wacana Teun A. van Dijk yang meliputi tiga dimensi utama: teks, kognisi sosial, dan konteks sosial. Dalam dimensi teks, elemen-elemen seperti dialog, latar, dan tindakan karakter dapat mengungkapkan pesan-pesan tersembunyi. Dalam kognisi sosial, memberikan cara pandang baru terhadap isu-isu sosial yang diangkat dalam ceritanya. Dan dalam dimensi konteks sosial, drama korea *Tomorrow* ini menyoroti kompleksitas masalah bunuh diri dan pentingnya perspektif dari berbagai sisi dalam penanganannya.

Kata Kunci : Pesan Moral, Drama Korea, Analisis Wacana.

ABSTRACT

Discourse Analysis of Moral Messages in Korean Drama Tomorrow

ALIFIA AL'ALA FARADIS SAHARA ASYSAIDI 200710232

This research aims to analyze the moral message in the Korean drama "Tomorrow" using Teun A. Van Dijk's discourse analysis method. This drama was chosen because it contains various moral messages that are relevant to social issues, such as mental health, empathy and the importance of social support. The research method used is a qualitative approach with discourse analysis. Data was taken from dialogue and narrative in the Korean drama Tomorrow, then analyzed using Teun A. van Dijk's discourse model which includes three main dimensions: text, social cognition, and social context. In the text dimension, elements such as dialogue, setting, and character actions can reveal hidden messages. In social cognition, it provides a new perspective on the social issues raised in the story. And in the dimension of social context, the Korean drama Tomorrow highlights the complexity of the problem of suicide and the importance of perspectives from various sides in handling it.

Keywords: Moral Message, Korean Drama, Discourse Analysis