

DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, Muhammad Aidil, Radhiah, & Safriandi, 2021, 'Analisis Pesan Moral Dalam Legenda Mon Seuribèe Di Gampông Parang Ix, Kecamatan Matangkuli, Kabupaten Aceh Utara', *KANDE Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 2, no.1, hh.137-149.
- Agus Triyono. (2021), *Metode Penelitian Komunikasi Kualitatif*. (Yogyakarta : Bintang Pustaka Madani)
- Can, Darwin Willi, 2021, 'Pengaruh Film Korea Terhadap Minat Penonton Mahasiswa Film Di Universitas Multimedia Nusantara', *Journal of Art, Film, Television, Animation, Games and Technology*. Vol. 2, hh. 59-65.
- Chiptaripta, Chinantya, Ester Krisnawati, & Sri Suwartiningsih, 2023, 'Representasi Peran Ayah Dalam Film "Miracle In Cell No.7" 2013 (Analisis Semiotika John Fiske)', Vol. 6, No. 1, hh. 146-160.
- Eriyanto, 2011, *Analisis Wacana Pengantar Analisis Teks Media*. LKiS Yogyakarta.
- Firmansyah, Asep. 2020, 'Kajian Unsur-Unsur Semantik Pada Buku Teks Bahasa Indonesia Kelas VIII Kurikulum 2013', *Jurnal Tuturan* 9, no. 1, hh. 9-20.
- <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2021/07/07/daftar-negara-dengan-rasio-bunuh-diri-tertinggi-di-dunia-pada-2019> (Diakses pada 2 Mei 2024 pukul 13.40 WIB)
- <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2021/09/11/tren-bunuh-diri-di-indonesia-menurun-selama-20-tahun-terakhir> (Diakses pada 25 Juni 2024 pukul 15.37 WIB)
- <https://dunia.tempo.co/read/1837331/angka-bunuh-diri-di-korea-selatan-terus-naik-peringkat-pertama-di-antara-negara-maju> (Diakses pada 25 Juni 2024 pukul 15.28 WIB)
- <https://max090909.tistory.com/350> (Diakses pada 29 Juli 2024 pukul 01.42 WIB)
- <https://mojok.co/terminal/4-alasan-drama-korea-tomorrow-wajib-ditonton/> (Diakses pada 25 Juni 2024 pukul 22.29 WIB)
- <https://www.bbc.com/indonesia/articles/c4n9y82wzk8o> (Diakses pada 28 Juli 2024 pukul 17.10 WIB)

<https://www.idntimes.com/korea/kdrama/dyan-7/kdrama-tomorrow-wajib-tonton-cgi-memukau-c1c2?page=all> (Diakses pada 25 Juni 2024 pukul 21.38 WIB)

<https://www.insertlive.com/korea/20220615235436-185-281183/review-drama-tomorrow-angkat-kasus-bunuh-diri-dengan-cerita-menyayat-hati> (Diakses pada 25 Juni 2024 pukul 21.48 WIB)

<https://www.kompasiana.com/satriaadhika2005/63c8066438207a518b4a41c2/> (Diakses pada 28 Juli 2024 pukul 17.14 WIB)

<https://www.wowkeren.com/berita/tampil/00416128.html> (Diakses pada 28 Juli 2024 pukul 09.38 WIB)

Jamaludin, Ahmad, 2020, 'Analisis Struktur Teks, Kognisi Sosial, Dan Dimensi Sosial Dalam Novel Pulang Karya Tere Liye (*Analysis of Text Structure, Social Cognition, and Social Dimensions in Novel Pulang Creation Tere Liye*)', *Jurnal Bahasa, Sastra Dan Pembelajarannya* 12, no. 1, hh. 49-66.

Jeff Orłowski, & Tika Kartika Khoerunnisa, 2022, 'kritik Sosial Pada Film Dokudrama (Analisis Wacana Kritis Model Teun A. Van Dijk Pada Film The Social Dilemma (2020))'.

Kamus Besar Bahasa Indonesia. 'Pengertian Analisis Wacana', <https://kbbi.web.id/analisis>.

Lestari, Hana Putri, 2021, 'Analisis Wacana Kritis Lirik Lagu 'Lexicon' Ciptaan Isyana Sarasvati', *UNDAS: Jurnal Hasil Penelitian Bahasa Dan Sastra* 17, no. 1, hh. 47-62.

Muffidah, Rismala, Nori Anggraini, & Ira Anisa Purawinangun, 2021, 'Analisis Wacana Kritis Dimensi Teks Model Teun A. Van Dijk Pada Teks Berita Siswa Kelas VIII SMP N 28 Kota Tangerang', *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol. 10, No. 1, hh. 33-42.

Nurhuda, Abid, 2021, 'Pesan Moral Dalam Kisah Umar Bin Khattab Pada Kitab Arobiyyah Lin Nasyiin 4 Abid Nurhuda', *Jurnal Hurriah: Jurnal Evaluasi Pendidikan dan Penelitian* 2, Vol. 2, No. 4, hh. 38-46.

Nurgiyantoro, B., (2018), *Teori Pengkajian Fiksi*, Gadjah Mada University Press, Yogyakarta.

Oktavia, Lia, Solihah Titin Sumanti, & Fakhurur Rozi. 2022, 'Women's Representation In The Korea Drama "It's Okay, That's Love" (Semiotics Analysis Study)', *International Journal of Cultural and Social Science*, hh. 465-470. 67

- Rahayu Novita, & Yusak Hudiyo, 2023, 'Analisis Wacana Kritis Model Van Dijk Dalam Unggahan Instaagram Bintang Emon', *Journal of Educational and Language Research* 2, Vol. 2, No.11, hh. 1189–1196.
- Rahma, Annisa, 2024, 'Penyampaian Pesan Moral Dalam Islam Studi Kasus Ayat-Ayat Surat Luqman (31:16-19)', *Multidisciplinary Scientific Journal*. Vol. 2, No. 2, hh. 937-948.
- Ramadhan, Rahmad, Ridwan Hadi, and Galuh Septian Fajri, 2022, 'Pengaruh Drama Korea Terhadap Etika Dan Gaya Hidup Mahasiswa Semester VI Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial UIN Sumatera Utara', *Jurnal Pendidikan Tambusai*, Vol.6, No.2, hh. 14233-14242.
- Rivga Agusta, & Elvira Wahyuni, 2023, 'Bullying Dalam Drama Korea (Analisis Resepsi Dalam Drama Korea True Beauty 2020)', *MUKASI: Jurnal Ilmu Komunikasi* 2, No. 1, hh. 98–110.
- Sri Ambarwati, Ika, Agus Purnomo Ahmad Putikadyanto, & Agik Nur Efendi, 2023, 'analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk Pada Teks Berita Kasus Binomo Dan Indra Kenz Di Media CNBC', *Gramatika*, Vol. 11, No.1, hh. 12-29.
- Suparman, NFN, 2020, 'Struktur Wacana Berita Politik Surat Kabar Palopo Pos', *UNDAS: Jurnal Hasil Penelitian Bahasa Dan Sastra* 16, No. 2. hh. 141-156.
- Triyono. A, (2021), *Metode Penelitian Komunikasi Kualitatif*, Bintang Pustaka Madani, Yogyakarta.
- Veronica, Ditha Nathasya, & Afrinar Prमितasari, 2023, 'analisis Wacana Kritis Pendekatan Teun A. Van Dijk Pada Pemberitaan ‘Pentingnya Transformasi Digital Bidang Pendidikan Untuk Anak Indonesia’ Detik.Com Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran Menulis Berita Di SMP', *Prosiding Konferensi Ilmiah Pendidikan* 4, hh. 226–235.
- Wodak, Ruth, & Meyer Michael. 2019, 'Methods of Critical Discourse Analysis', *Multidisciplinary CDA: A Plea for Diversity*, Vol.6, No.1, hh. 95–120.
- Yatul Luma, Durri, & Rr Sulistyawati, 2022, 'Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk Dalam Pernyataan Menteri Agama Tentang Aturan Pengeras Suara Masjid', *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan* 2022, No. 13, hh. 177–189.
- Yunus, Muhammad, & Nopia Citra Resmi, 2023, 'Analisis Wacana Kritis Teun Van Dijk Dalam Cerpen "Keluarga Hadi " Karya Humam S.Chudori', *Stilistika : Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, Vol.7, No.2, hh. 206-213.

Yusva, Kartina, & Sapta Sari, 2022, 'The Representation of Obsession in Korean Drama (Study on the Movie 'Door Lock') Representasi Obsesi Dalam Drama Korea (Studi Pada Film 'Door Lock')', *JURNAL ISO 2*, No. 1, hh. 27–34.