

## DAFTAR PUSTAKA

- Aden, Zainul, Dimas Dewa Syaputra, and Dihan Ervatamia Diva Rigata, (2021) 'Putih Sebagai Kulit Ideal: Representasi Warna Kulit Perempuan Ideal Dalam Iklan Dove Body Wash Tahun 2017', *Jurnal Audiens*, 3.1, pp. 91–102.
- Alamsyah, Femi Fauziah, (2020) 'Representasi, Ideologi Dan Rekonstruksi Media', *Al-I'lam: Jurnal Komunikasi Dan Penyiaran Islam*, 3.2, pp. 92–99
- Andriyani, A R, (2022) 'Representasi Komunikasi Ibu Tunggal Dalam Merawat Anak Disabilitas Pada Film "the Preparation"'
- Dara, Adinda Rita, and Muchlis, (2019), "Analisis semiotika dalam iklan shopee 12.12 birthday sale edisi black pink", *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 9.2, pp. 100–113.
- Derajat Sarjana, S., & Kosim, A. E, (2021) "Representasi Gender Dalam Film Selesai.
- Febriyanti, P. Representasi Makna Semangat Dalam Film "Mahasiswi Baru".
- Fiske, J. (2006). *Cultural and communication studies: sebuah pengantar paling komprehensif*. Jalasutra.
- Fiske, J. (2010). *Television culture*. Routledge.
- Fiske, J. (2016). *Pengantar Ilmu Komunikasi Edisi 3*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Hasbullah, M, (2020), 'Hubungan Bahasa, Semiotika Dan Pikiran Dalam Berkomunikasi', *Al-Irfan : Journal of Arabic Literature and Islamic Studies*, 3.1, pp. 106–24.
- Huda, Dinul, and Ismi Wahidar, (2021), 'Analisis Semiotika Rasisme Dalam Film Night School', *Jurnal Ilmu Komunikasi* |, 11.1, pp. 47–56.

<https://www.voaindonesia.com/a/skandal-rasisme-dalam-iklan-h-and-m-4207905.html> diakses pada 11 mei 2024

<https://www.history.com/topics/early-20th-century-us/jim-crow-laws> diakses pada 11 mei 2024

<https://www.kao.com/id/id/products/mensbiore/#:~:text=Produk%20perawatan%20kulit%20yang%20dibuat,berada%20pada%20kondisi%20yang%20terbaik>. Diakses pada 01 mei 2024.

Jane, Rose Marie, and Woro Harkandi Kencana, (2021), 'Representasi Kesetaraan Gender Pada Film Live-Action "Mulan" Produksi Disney (Analisis Semiotika Perspektif Roland Barthes)', *Jurnal Ilmu Komunikasi* 2021, XXVI.1, pp. 64–82.

Julistia, Risha, 'Above the Line', 2011

Kertamukti, R. (2015). *Strategi Kreatif Dalam Periklanan Konsep Pesan. Media, Branding, Anggaran*, Jakarta: Raja Grafindo Group

M Hasbullah (2020), 'Hubungan Bahasa, Semiotika Dan Pikiran Dalam Berkomunikasi', *Al-Irfan : Journal of Arabic Literature and Islamic Studies*, 3(1), pp. 106–24.

Nurul Rini, Kartika Puspa; Fauziah (2019), 'Feminisme Dalam Video Klip Blackpink: Analisis Semiotika John Fiske Dalam Video Klip Blackpink Ddu-Du Ddu-Du', *Jurnal Komunikasi Universitas Garut: Hasil Pemikiran Dan Penelitian*.

Oknadia, Atha Nilakandi, Fanny Lesmana, and Chory Angela Wijayanti, (2022), 'Representasi Patriarki Dalam Film "Penyalin Cahaya (Photocopier)"', *Jurnal E-Komunikasi*, 10.2, pp. 1–12.

Pah, Trivosa, and Rini Darmastuti, (2019), 'Analisis Semiotika John Fiske Dalam Tayangan Lentera Indonesia Episode Membina Potensi Para Penerus Bangsa Di Kepulauan Sula', *Communicare : Journal of Communication*

Studies, 6.1, p. 1.

Paneri, Afner Icos, (2019) 'Representasi Feminisme Dalam Film Captain Marvel (Analisis Semiotika John Fiske Mengenai Representasi Feminisme Dalam Film Captain Marvel Karya Anna Boden & Ryan Fleck)', *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53.9, pp. 1689–99.

Raho, Bernard, *Teori Sosiologi Modern*, 2007

Rhizky, Deani Prionazvi, (2020), 'Wacana Rasisme Dalam Film "Blindspotting"', *Calathu: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 2.2. pp. 73–84.

Ridwan, Muhammad, (2021) 'Analisis Semiotika John Fiske Diskriminasi Ras Kulit Hitam Pada Film the Hate u Give', Pp. 1–93.

Rini, Kartika Puspa; Fauziah, Nurul, (2019) 'Feminisme Dalam Video Klip Blackpink: Analisis Semiotika John Fiske Dalam Video Klip Blackpink Ddu-Du Ddu-Du', *Jurnal Komunikasi Universitas Garut: Hasil Pemikiran Dan Penelitian*.

Sacani, C A, (2022) 'Representasi Feminisme Film "Moxie" Dalam Analisa Komunikasi Massa, Feminisme Semiotika, Dan Semiotika John Fiske'.

Siswanto, Abdul Harif, and Nurul Haniza, 'Buku Ajar (2021) Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Sahid Jakarta', 2021, pp. 96–100.

Tirahmawan, Jaza, Bryan Atfis Luthfi Melody, and Muhammad Naufal Nur Ahly, (2021), 'Rasisme Terhadap Kulit Hitam Dalam Iklan H&M', *Jurnal Audiens*, 2.1.

Umam, *Rasisme: Pengertian, Penyebab, Akibat, Dan Cara Menanggulangnya* [https://www.gramedia.com/literasi/rasisme/#google\\_vignette](https://www.gramedia.com/literasi/rasisme/#google_vignette) diakses pada 15 Mei 2024

Wawan Hermawan, *Representasi Kasih Sayang Dalam Film "Air Mata Ibuku" (Analisis Semiotika Terhadap Tokoh Ibu)*. Skripsi. (Surabaya: Universitas Islam Negeri Sunan Ampel 2016) hlm. 16

Wibowo, Ganjar, (2019), 'Representasi Perempuan Dalam Film Siti', Nyimak  
(Journal of Communication), 3.1, p. 47.