

ABSTRAK

“MAKNA KETERTARIKAN RELASI INTIMASI DALAM VIDEO KLIP DESPACITO LUIS FONSI FT DADDY YANKEE MELALUI ANALISIS PENDEKATAN SEMIOTIKA ROLAND BARTHES”

ICHSAN SAPUTRA

Email : Ichsanutha23@gmail.com

Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi dan Multimedia
Universitas Mercu Buana Yogyakarta

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisa makna ketertarikan relasi intimasi yang tergambar dalam video klip "Despacito" oleh Luis Fonsi ft Daddy Yankee, melalui pendekatan semiotika Roland Barthes. Dengan menggunakan analisis semiotika, penelitian ini mengkaji tanda-tanda visual dan naratif yang menyampaikan pesan-pesan tentang ketertarikan dan relasi intimasi antara karakter-karakter dalam video klip tersebut. Pendekatan Barthes yang membedakan antara denotasi dan konotasi digunakan untuk memahami bagaimana makna-makna ini dihasilkan dan diterima oleh penonton. Hasil penelitian menunjukkan bahwa video klip "Despacito" secara efektif memanfaatkan musik dan ritme, lirik, lokasi, interaksi sosial, tarian dan busana serta elemen visual untuk membentuk narasi ketertarikan relasi intimasi yang kuat. Temuan ini diharapkan dapat memperkaya studi semiotika visual dalam konteks musik dan budaya.

Kata kunci : *Video Klip, Intimasi, Semiotika,*

ABSTRACT

"THE MEANING OF ATTRACTION INTIMACY RELATIONSHIP IN THE MUSIC VIDEO DESPACITO BY LUIS FONSI FT DADDY YANKEE TROUGH ROLAND BARTHES SEMIOTIC ANALYSIS"

ICHSAN SAPUTRA

Email : Ichsanutha23@gmail.com

***Communication Science Study Program, Faculty of Communication and
Multimedia Sciences
Mercu Buana University, Yogyakarta***

This study aims to analyze the meanings of attraction and intimacy relationships depicted in the music video "Despacito" by Luis Fonsi ft Daddy Yankee through Roland Barthes' semiotic approach. By employing semiotic analysis, this research examines the visual and narrative signs that convey messages of attraction and intimacy between the characters in the music video. Barthes' approach, which differentiates between denotation and connotation, is utilized to understand how these meanings are produced and perceived by the audience. The study results show that the music video "Despacito" effectively utilizes music and rhythm, locations, social interactions, dance and costumes, as well as visual elements to create a strong narrative of attraction and intimate relationships. These findings are expected to enrich visual semiotics studies in the context of music and culture.

keyword : Video Klip, Intimacy, Semiotics,