

DAFTAR PUSTAKA

ARTIKEL ILMIAH :

Ismail, Subur (2008) *“Analisis Wacana Kritis : Alternatif Menganalisis Wacana”*, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, hal,4-5.

Ragawino, Bewa. *“Pengantar Dan Asas Asas Hukum Adat Indonesia”* Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Padjadjaran, hal 3-6.

Ragawino, Bewa. *“Pengantar Dan Asas Asas Hukum Adat Indonesia”* Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Padjadjaran, hal 1-2.

Tumimomor, Anthony Y.M dkk. Artikel Ilmiah, (2014), *“Perancangan Film Dokumenter Potret Wisata Kampung Tas Tanggulangin”*, Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Teknologi Informasi Universitas Kristen Satya Wacana Salatiga.

BUKU

Edward Burrett Tylor. (1871) *“Primitif Culture: Researches Into Development of Mythology, Philoshopy, Relegion, Art, and, Custom”*, London.

Gerzon R, Ayawaila. (2008) *“Dokumenter Dari Ide Sampe Produksi”*, Jakarta : (FFTV IKJ PRESS).

Hasyim, Muhammad. (2016) *“Kajian Budaya Dan Media”*, Departemen Sastra Barat Roman Fakultas Sastra Universitas Hasanuddin, hal 5-7. Diakses dari https://www.researchgate.net/publication/321345017_Kajian_Budaya

Koentjaraningrat. (2004) *“Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan”*, Gramedia Pustaka Utama, Jakarta, hal 1-2.

Ramadhan, Choky Risda, dkk. (2013) *“Panduan Investigasi Pejabat Publik Untuk Masyarakat”*, Depok : Masyarakat Pemantau Peradilan Indonesia, Fakultas Hukum Universitas Indonesia, hal 9-12.

Risda Ramadhan, Choky, dkk. (2013) *“Panduan Investigasi Pejabat Publik Untuk Masyarakat”* (Depok : Masyarakat Pemantau Peradilan Indonesia Fakultas Hukum Universitas Indonesia), hal. 9-12.

INTERNET :

Jatengprov.go.id: (2020) *“Lestarikan Adat Ngasa, Kampung Jalawastu di Nobatkan Sebagai Warisan Budaya”*, (<https://jatengprov.go.id/beritadaerah/lestarikan-adat-ngasa-kampung-jalawastu-dinobatkan-sebagai-warisan-budaya/>), diakses pada tanggal 21 September 2021, pukul 17 : 25.

jdih.brebeskab.go.id, *“Peraturan Daerah Kabupaten Brebes No 10 Tahun 2015”*, (http://jdih.brebeskab.go.id/uploads/hukum/perda_103.pdf), diakses pada tanggal 21 September 2021, pukul 23:49.

JURNAL :

Atwa Magriynti, Ari, Rasminto, Hendri. (2020) *“Film Dpkumenter Sebagai Media Informasi Kompetensi Keahlian SMK Negeri 11 Semarang”*, Jurnal Ilmiah komputer Grafis, Vol. 13, No.2, Desember, pp. 123-132, p-ISSN 1979-0414, e-ISSN 2621-6256, hal 124-127.

Bahar Akkase Teng, H. Muhammad. (2017) *“Filsafat Kebudayaan dan Sastra (Dalam Persepektif Sejarah)”*, Jurnal Ilmu Budaya, Vol. 5, No.1, Juni, ISSN 2354-7294, hal 71.

- Basar A.T, H. Muhammad. (2017) *“Filsafat Kebudayaan dan Sasatra (Dalam Prespektif Sejarah)”*, Jurnal Ilmu Budaya, Vol 5, Nomor 1, ISSN 2354-7294, hal 71-72.
- Fadillah, Mia Nur, Supriyanto, teguh. (2020) *“Upacara Tradisi Ngasa di Dukuh Jalawastu Desa Ciseureh Kabupaten Brebes”*, Sutasoma: Jurnal Sastra Jawa, Jurusan Bahasa dan Sastra, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang, Vol. 8, No. 1, ISSN 2252-6307. <https://doi.org/10.15294/sutasoma.v8i1.36691>
- Hening A, Amalia, Kamalludin, Ikhtiono, Gunawan. (2020) *“Penerapan Jurnalisme Investigasi Terhadap Film Dokumenter “Punk Berani hijrah”* Journal of Communication Science adn Islamic Da’wah, Komunikas, Vol. 4, No. 1, DOI, 1032832/v4i1.4894, Hal, 40-42.
- Kistanto, Nurdien Harry. (2015) *“Tentang Konsep Kebudayaan”*, Sabda: Jurnal Kajian Kebudayaan, vol. 10, No. 2. Februari. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponogoro, hal 6.
- Mayasari, dkk. (2013) *“Analisis Wacana Kritis Pemberitaan “Saweran Gedung KPK” di Harian Umum Media Indonesia*, Universitas Padjajaran, hal 5.
- Rasminto, Hendri. M, Atwa Arie. (2020) *“Film Dokumenter Sebagai Media Informasi Kompetensi Keahlian SMK Negeri 11 Semarang”*, Jurnal Ilmiah Komputer Grafis, Vol. 13, No 2. Desember, pp 123-132, p-ISSN 1979-0414, e-ISSN 2621-6256, hal. 124-125.
- Ratmanto, Aan. (2018) *“Beyond The Historiography: Film Dokumenter Sejarah Sebagai Alternatif Historiogrifi Di Indonesia”* SASDAYA , Gadjah Mada Journal Of Humanities, Vol. 2, No. 2, hal 408.
- Rikarno, Riki. (2015) *“Film Dokumenter Sebagai Sumber Belajar Siswa”* Jurnal Ekspresi Seni, Vol 17, No 1, hal. 129-131.

- Santana K, Septiawan. (2002) "*Jurnalisme Investigasi*", Mediator, Vol. 3, No. 1, hal 19-23.
- Santana k, Septiawan. (2002) "*Jurnalisme Investigasi*", Mediator, Vol. 3, No. 1, hal 19-23.
- Suherti. (2006) "*Jurnalistik Investigasi dan Mengungkap Korupsi Melalui Media*" Jurnal Komunikologi Vol. 3, No 1, hal 7-11.
- Sumarto, (2019) "*Budaya, Pemahaman dan Penerapannya (Aspek, Sistem, Religi, Bahasa, Pengetahuan, Sosial, Kesenian, dan tekhnologi)*", Jurnal Literasiologi, Volume1, No.2, Juli – Desember, hal 147.
- Wahyu, Nigrum Tiara dkk. (2018) "*Sampahmu Makananku*" Alternatif Pendekatan Masyarakat Terhadap Masalah Sampah, Jurnal Audience, Vol 1, No.1, hal 62-63.
- Wijarnako, Benny. (2013) "*Pewarisan Nilai Nilai Tradisional Dalam Masyarakat Adat (Peranan Kepala Adat Dalam Mewariskan Aturan Adat Dikampung Adat Dukuh Desa Cijambe, Kecamatan Cikelet Kabupaten Garut, Provinsi Jawa Barat)*" Jurnal Gea Vol 13 Nomor 2, hal 62.
- Yusar, Febriana, dkk. (2020) "*Kognisi Sosial Dalam Proses Analisis Wacana Kritis Van Dijk Pada Buku Motivasi*", Jurnal Komunikatio, p-ISSN 2442-3882:, e-ISSN2549-8002, Vol. 06, No. 2, Oktober, Program Studi Sains komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Djuanda Bogor, hal 69.

SKRIPSI :

- Dwijaya Denata, Dewanti, (2019). "*Analisis Gaya dan Genre Program Dokumenter Televisi Pada stasiun Swasta Nasional Indonesia Bulan Desember 2016*". Skripsi. Yogyakarta: Program Studi Film dan Televisi Jurusan Televisi, Fakultas Seni Media Rekam, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, hal, 4-10.

Joseph, Dolfi. (2011) *“Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Pusat apresiasi Film Yogyakarta”*. Skripsi. Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta, hal 18-23.

Umam, Haiatul. (2009) . *“Analisa Wacana Teun Van Dijk terhadap Skenario Film “Perempuan Punya Cerita”*. Skripsi. Konsertasi Jurnalistik, Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwa dan Komunikasi, Universitas Islam Negeri Sayrif Hidayatullah, hal 112-113.