

DAFTAR PUSTAKA

- Ariance, A. (2015). Penciptaan Film Dokumenter Tari Toga Dari Kerajaan Dharmasraya Kecamatan Sitiung Kabupaten Dharmasraya. *Jurnal Desain Komunikasi Visual*, 3(2).
- Ayawaila, G. R. (2008). *Dokumenter Dari Ide Sampai Produksi*. Jakarta: Lembaga Penerbitan Fakultas Film dan Televisi - Institut Kesenian Jakarta.
- Gani, M.A., dan Nuraeni, R. (2019). Representation Social Criticism In The Documentary Film Of Behind A Frequency. *e-Proceeding of Management*, 6(3), 1-19.
- Hita, N. M. S. N., Santyadiputra, G. S., & Pradnyana, G. A. (2018). Film Dokumenter Tari Rejang Sutri" Tarian Penolak Bala" Tradisi Khas Desa Batuan. *Jurnal Nasional Pendidikan Teknik Informatika: JANAPATI*, 7(1), 48-57.
- Irfandi, A., & Azteria, V. (2022). Karakteristik Dan Keluhan Kesehatan Manusia Silver Di Jabodetabek Tahun 2021. In *Prosiding Seminar Nasional Kesehatan Masyarakat Universitas Muhammadiyah Pontianak (Vol. 1, No. 1)*.
- Lakmini, M. C. and Mahanama, K. R. R. (2021) 'Safety concerns of lead chromate in enamel paints: A study based on the sri lankan enamel paints industry after the lead paint regulatory enforcement', *Journal of the National Science Foundation of Sri Lanka*, 49(2), pp. 311–320. doi: 10.4038/jnsfsr.v49i2.10249.
- Mabruri Anton, KN, 2013. *Manajemen Produksi Program Acara TV Format Acara Non-Drama, News, & Sport*, Jakarta:PT Grasindo. hal 4.
- Magriyanti, A. A., & Rasminto, H. (2020). Film Dokumenter Sebagai Media Informasi Kompetensi Keahlian SMK Negeri 11 Semarang. *Pixel: Jurnal Ilmiah Komputer Grafis*, 13(2), 123-132.
- Nichols, Bill, 2001; "Dictionary of Film Terms", New York: An Imprint of Simon & Schuster Mac-millan.

- Nurhayati, Eva. (2019). Makna Manusia Silver Bagi Komunitas Silver Peduli .
(Skripsi).Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Padjadjaran.
- Pratista, H. (2008). Memahami Film. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Rikarno, R. (2015). Film featuresebagai sumber belajar siswa. Ekspresi Seni: JurnalIlmu
Pengetahuan dan Karya Seni, 17(1), 129-149.