

ANALISIS SEMIOTIKA MAKNA DAN SIMBOL KAPITALISME DALAM FILM ELYSIUM

Oleh : Nur Maulita Asyari

ABSTRAK

Film merupakan sebuah alat atau media komunikasi yang digunakan untuk mendeskripsikan kondisi sosial dalam masyarakat serta menyampaikan pesan kepada khalayak umum. Pesan yang disampaikan dalam film biasanya berupa sindiran atau kritikan mengenai sebuah isu sosial yang terjadi dalam masyarakat, contohnya seperti Kapitalisme. Film Elysium karya Neill Blomkamp merupakan salah satu film yang membahas mengenai isu tersebut.

Kapitalisme merupakan salah satu isu krusial yang sudah sering kita temui bahkan membawa banyak sekali dampak buruk, salah satunya adalah terjadinya pembagian kelas dalam masyarakat yaitu kelas atas (*bourgeois*) dan kelas bawah (*proletar*) seperti yang digambarkan pada film Elysium. Masyarakat kelas atas berbondong – bondong untuk pergi meninggalkan bumi yang sudah rusak ke Elysium, tempat dengan segala kemewahan serta kemajuan teknologinya. Sedangkan masyarakat kelas bawah harus menerima nasib untuk tetap tinggal di bumi dengan segala ketidaklayakannya.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui makna dan simbol Kapitalisme yang terdapat pada film Elysium dengan menggunakan Teknik Analisis Semiotika John Fiske yang membagi tanda kedalam tiga level yaitu, level realitas, level representasi, dan level ideologi. Penelitian ini menggunakan metode analisis deskriptif. Kesimpulan dari penelitian ini adalah analisis yang mendeskripsikan mengenai makna dan simbol kapitalisme yang digambarkan dalam film Elysium karena adanya kekuasaan yang digambarkan melalui karakter Jessica Delacourt dan pada akhirnya menyebabkan adanya pembagian kelas dalam masyarakat.

Kata Kunci : Film, Kapitalisme, Analisis Semiotika John Fiske

THE SEMIOTIC ANALYSIS OF THE MEANING AND SYMBOLS OF CAPITALISM IN THE FILM ELYSIUM

By: Nur Maulita Asyari

ABSTRACT

Film is a form of communication medium that is used to describe social conditions in society and convey messages to the public audience. The message that conveyed in the film is generally in the form of satire or criticism regarding a social issue that occurs in society, for example capitalism. The film Elysium by Neill Blomkamp is one of the films that discusses this issue.

Capitalism is a crucial issue that we often encounter even has plentiful detrimental negative impacts, one of which is the class division in society. There are two class which we often acknowledge as upper class (bourgeoisie) and the lower class (proletariat) as depicted in the film Elysium. Upper class society is in droves to leave the damaged earth just to be able to live in Elysium, a place with all its luxury and technological advances. Meanwhile, the rest of the lower class society must accept the fate to remain on earth with all its damaged and unworthiness.

This study aims to analyze and find out the meaning and symbols of capitalism in the film Elysium, using John Fiske's Semiotic Analysis Technique which divides signs into three levels, namely, the reality level, the representation level and the ideology level. This study also uses descriptive analysis method. The conclusion of this study is an analysis that describes the meaning and symbols of capitalism depicted in the film Elysium caused by power which being shown through the character of Jessica Delacourt which eventually led into a class division.

Key Words : *Film, Capitalism, John Fiske's Semiotic Analysis*