

## **ABSTRAK**

### **Film Dokumenter**

### **“Kepedulian Tak Harus Uang”**

Danang Putro Hardiarto  
Program Studi Ilmu Komunikasi  
Fakultas Ilmu Komunikasi dan Multimedia  
Universitas Mercu Buana Yogyakarta

Permasalahan sosial tentang pendidikan sejatinya tidak ada habisnya, pendidikan terus meningkat seiring perkembangan penduduk yang terus berjalan. Perkara pendidikan harus dikelola dengan baik, hal inilah yang kemudian mendorong pembuat film mengangkat isu ini kedalam bentuk film dokumenter. Isu yang sangat erat dan semua masyarakat tentu mengalaminya. Film ini merupakan cara kreatif dalam mempresentasikan sebuah realita, didalam film dokumenter Kepedulian Tak Harus Uang ini berdurasi 18 menit 38 detik menggambarkan kegiatan sebuah komunitas Pijar Aksara dalam memberdayakan masyarakat melalui pembelajaran/pendidikan desa. Objek dalam film ini adalah Pijar Aksara, dimana Pijar Aksara ini membuat suatu wadah yang membuat suatu metode pembelajaran yang menarik dan menimbulkan impact positif bagi lingkungan. Film dokumenter ini tidak hanya menggambarkan keadaan atau kegiatan dari Pijar Aksara, terdapat narasumber yang terlihat langsung dalam kegiatan pengajaran di Pijar Aksara memberikan informasi tentang Pijar Aksara. Film ini dibuat dengan permulaan yang mendramatisir keadaan lingkungan sekitar markas Pijar Aksara, informasi yang ada didalam film ini ditujukan untuk pendidikan agar masyarakat sekitar sadar bahwa mereka harus meningkatkan kepedulian dalam mengawasi jam belajar anak, supaya terciptanya metode pembelajar yang baik dan benar pada anak.

**Kata Kunci :** *Pendidikan, Komunitas, anak-anak*

## **ABSTRACT**

### **Film Documentary**

### **“Kepedulian Tak Harus Uang”**

Danang Putro Hardiarto  
Program Studi Ilmu Komunikasi  
Fakultas Ilmu Komunikasi dan Multimedia  
Universitas Mercu Buana Yogyakarta

Social problems about education are inexhaustible, education continues to increase as the population continues to grow. Educational matters must be well managed, which then encourages filmmakers to raise this issue into documentary form. The issue is very close and all the people will experience it. This film is a creative way of presenting a reality, in this documentary of Nothing Money Concerned about 18 minutes 38 seconds describing the activities of a Pankar Aksara community in empowering the community through the learning / education of the village. Objects in this film is Pijar Aksara, where the Incandescent Pijar is making a container u that makes an interesting learning method and cause positive impact for the environment. This documentary film not only describes the circumstances or activities of Pijar Aksara, there are sources directly visible in teaching activities in Pijar Aksara provide information about Pijar Aksara. The film was created with the beginning of dramatizing the environment around the Pankar Aksara headquarters, the information contained in the film is intended for education so that the surrounding community is aware that they should raise awareness in supervising the child's learning hours, in order to create a good and true learner method in the child.

**Keywords :** *Education, Community, Children*