

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Fajar Musik adalah perusahaan pembuatan gitar lokal yang berkembang dan produknya tersebar luas di Indonesia banyak produk gitar dari fajar musik yang berkualitas sehingga membuat konsumen ingin membeli produk local yang mempunyai kualitas yang baik tidak kalah dengan gitar buatan Yamaha, Ibanes dan lain-lain, fajar musik berada di sukoharjo semua aktifitas produksi ada disana dari seleksi kayu, pembentukan gitar, cat, hingga toko pusat berada disana.

Kayu yang digunakan untuk membuat dua jenis gitar ini sama dengan kualitas yang sama namun berbeda total penggunaan kayu, pada gitar akustik kayu yang digunakan untuk membuat gitar ini hanya 50% namun pada gitar *elektrik* hampir 100% seluruh komponen adalah kayu, pada gitar akustik pegangan gitar adalah yang harus sangat diperhatikan karena komponen kayu utama terdapat pada bagian ini yang diperhatikan itu yakni kelurusan kayu, kepadatan kayu dan kekuatan jangka panjang pada kayu tersebut, tidak berbeda dengan gitar elektrik akan tetapi kayu pada gitar elektrik dari bawah sampai atas penuh dengan kayu dengan tambahan bahan lainnya seperti alat penunjang agar gitar tersebut dapat berbunyi (Al Kausar, 2016).

Masalah yang sering dikeluhkan oleh pembeli adalah tidak sesuai harga dengan gitar yang dibelinya karna terkadang ada masalah yang fatal yang ada digitar tersebut seperti tidak bersuara merdu, kayu yang rapuh, stand gitar yang tidak lurus, tidak dapat maksimal pada bunyi gitar dan juga gitar tidak tahan lama (awet). Semua masalah yang ditimbulkan ini dikarenakan pemilihan kayu atau seleksi kayu untuk gitar unggulan ini tidak dilakukan dengan perhitungan, karna seringkali hanya melihat dengan satu sisi yaitu dari jenis kayu yang biasa digunakan dari awal tidak melihat faktor lain yang sangat sensitive terhadap kayu yang berefek pada gitar yang dihasilkan.

Kurangnya alat bantu yang dapat menghitung dengan cepat pada kayu yang akan diseleksi pada perusahaan industri gitar ini mengakibatkan terjadinya kesulitan dalam menentukan keputusan memilih kayu yang akan dijadikan bahan utama kualitas unggulannya, padahal untuk menentukan sebuah kayu yang berkualitas unggulan diperlukan perhitungan yang *sistematis* dan akurat agar memperoleh pengambilan keputusan yang tepat. Sistem pendukung keputusan pemilihan kualitas jenis kayu dengan metode ini menggunakan parameter kualitas kelayakan kayu yang terdiri dari empat karakter yaitu : karakter suara, umur kayu, pola/corak kayu, fisik kayu dan nilai bobot kriteria.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang maka rumusan masalah pada Sistem Penunjang Keputusan Pemilihan Kayu untuk Pembuatan Gitar Menggunakan Metode *Simple Additive Weighting* (SAW) adalah sebagai berikut:

1. Bagaimana membangun Sistem Penunjang Keputusan Pemilihan Kayu untuk Pembuatan Gitar Menggunakan Metode *Simple Additive Weighting* (SAW)
2. Bagaimana proses menghitung nilai kayu dengan Metode *Simple Additive Weighting* Didalam Sistem Penunjang Keputusan Pemilihan Kayu untuk Pembuatan Gitar Menggunakan Metode *Simple Additive Weighting* (SAW)

1.3 Tujuan

Tujuan pada Sistem Penunjang Keputusan Pemilihan Kayu untuk Pembuatan Gitar Menggunakan Metode *Simple Additive Weighting* (SAW) adalah untuk mempermudah dan lebih sistematis dalam pemilihan kayu untuk kualitas unggulan pada industri gitar Fajar Musik.

Mendesain perangkat lunak sistem pemilihan kayu berkualitas untuk produk gitar unggulan di Fajar Musik yang dapat digunakan oleh pengguna yaitu *team* seleksi untuk dapat

menentukan kayu yang akan digunakan untuk pembuatan gitar unggulan dengan cepat & tepat.

1.4 Manfaat

Manfaat Sistem Penunjang Keputusan Pemilihan Kayu untuk Pembuatan Gitar Menggunakan Metode *Simple Additive Weighting* (SAW) adalah sebagai berikut:

1. Mempermudah proses pengambilan keputusan dalam menentukan kayu mana yang akan digunakan untuk pembuatan gitar unggulan Fajar Musik.
2. Mengetahui tingkat kualitas dan kuantitas pada kayu yang digunakan untuk gitar unggulan Fajar Musik.

1.5 Batasan Masalah

Batasan masalah Sistem Penunjang Keputusan Pemilihan Kayu Berkualitas untuk Bahan Pembuatan Produk Gitar Unggulan Pada Fajar Musik dengan metode *Simple Additive Weighting* (SAW) adalah sebagai berikut:

1. Hanya membahas tentang kriteria-kriteria kualitas kayu yang akan di gunakan untuk membuat gitar pada Fajar Musik.
2. Menghitung nilai kayu dengan menggunakan metode *Simple Additive Weighting* (SAW) didalam Sistem Penunjang Keputusan Pemilihan Kayu untuk Pembuatan Gitar Menggunakan Metode *Simple Additive Weighting* (SAW)