

ABSTRAK

MASYARAKAT, NEGARA, & KONTESTASI KEKUASAAN:

STUDI KONTESTASI KEKUASAAN PADA KOMUNITAS JIWABI DI KELURAHAN KURIPAN LOR KOTA PEKALONGAN PADA TAHUN 2018

Tradisi merupakan kegiatan berlandaskan budaya yang dilakukan berulang-ulang di suatu daerah oleh kelompok masyarakat tertentu. Film dokumenter Tradisiku Terbelenggu Hukum ini merupakan sebuah karya menampilkan bagaimana perjuangan komunitas Jiwabi One Be dalam mempertahankan tradisinya yang dianggap berbahaya oleh beberapa instansi pemerintah.

Masing-masing kelompok baik dari Komunitas Jiawabi One Be, maupun instansi pemerintah mempunyai landasan sendiri-sendiri terkait tradisi ngumbulke balon ini. Sehingga terjadilah kontestasi kekuasaan pada tradisi ngumbulke balon.

Waktu yang diperlukan untuk memproduksi film dokumenter ini dari pra produksi, produksi hingga pasca produksi adalah 5 bulan mulai Februari 2018 sampai Juli 2018. Tradisiku Terbelenggu Hukum ini berdurasi 20 menit dengan tahapan pra produksi melakukan wawancara untuk mendapatkan informasi dari narasumber, lalu pengambilan gambar berupa wawancara dan proses pembuatan balon sampai dengan hari dimana tradisi ngmbulke dilakukan dankemudian proses editing menggunakan software editing.

Kata Kunci: Tradisi, Budaya, Kontestasi Kekuasaan, Ngumbulke Balon, Kuripan Lor, Pekalongan

ABSTRACT

COMMUNITY, COUNTRY, & POWER CONTESTATION:

STUDY OF POWER CONTESTATION IN JIWABI COMMUNITY IN KELURAHAN KURIPAN LOR, PEKALONGAN CITY IN 2018

Tradition is an activity based on culture that is carried out repeatedly in an area by certain groups of people. The documentary film Tradisiku Terbelenggu Hukum is a work showing how the struggle of the Jiwabi One Be community in maintaining its tradition is considered dangerous by some government agencies.

Each group both from the Jiawabi One Be Community, as well as government agencies have their own foundation related to the Tradisi Ngumbulke Balon. So that there was a power contestation in the Tradisi Ngumbulke Balon

The time needed to produce this documentary from pre-production, production to pasca production is 5 months from February 2018 to July 2018. Tradisiku Terbelenggu Hukum lasts 20 minutes with pre-production stages conducting interviews to obtain information from the informant, then taking pictures in the form of interviews and the process of making balloons until the day when the tradition of ngmbulke is done and then the editing process uses editing software.

Keywords: Tradition, Culture, Power Contestation, Ngumbulke Balon, Kuripan Lor, Pekalongan