

## **DINAMIS**

### **(Eksistensi Karawitan Tradisional dan Karawitan Hybrid di Era Budaya Modern)**

**RISDIO (15072100)**

Karawitan merupakan seni musik tradisional Indonesia, musik karawitan pada saat ini masih eksis di tengah era modernisasi. Zaman dahulu seni musik karawitan melekat dengan acara-acara penting atau yang berhubungan dengan keraton. Namun pada saat ini seni musik karawitan perlahan bergeser menjadi media hiburan bagi khalayak umum. Walaupun menjadi media hiburan, pakem-pakem seni musik karawitan yang berada di keraton susah untuk berubah karena nanti akan menjadi ciri khas dari musik karawitan di dalam keraton.

Tujuan dari pembuatan TA ini untuk memperlihatkan perkembangan musik seni karawitan di khalayak umum, selain itu film dokumenter ini bertujuan untuk mengedukasi penonton untuk lebih kenal terhadap budaya melalui sebuah karya. Film ini di buat dengan observasi secara langsung ke perwakilan pelaku seni dari beberapa golongan.

Berdasarkan hasil dari film dokumenter yang telah di buat menghasilkan ,bahwa seni musik karawitan pada saat ini lebih variatif dan berkembang. Faktanya di dukung oleh banyaknya generasi muda yang menekuni seni musik karawitan. Dan beberapa pekerja seni juga berlomba untuk menghasilkan sebuah karya yang berbeda dan di terima positif di masyarakat.

**Kata kunci:** Musik Seni Karawitan, Generasi Muda, Edukasi

## **DINAMIS**

### **(Ekistensi Karawitan di Era Budaya Modern)**

**RISDIO (15072100)**

Gamelan or karawitan is traditional music of indonesia, music of karawitan at this time still exist in the era of modernism. The ancient art of karawitan attached with an important events or associated with the keraton palace. However at this time the art of gamelan karawitan music is slowly shifted into a medium of entertainment for the general public. Despite being a medium of entertainment, Pakems art karawitan music Located in keraton is hard to change because later will be the hallmark of gamelan music in the keraton palace. The purpose of this final examination to show the development of karawitan music art in a general audience, in additionally a documentary film is aims to educate the audience to know more about culture through a work of. This film was made with direct observation to the representatives of performers of several groups.

Based on the results of documentary films that have been made to produce the art of karawitan music at this time is varied and growing. And few arts workers are also racing to produce a work that is different and in receive positive in the community.

**Keywords:** Karawitan Musical, The Younger Generation, And Education