***Feature* & Bencana Alam :**

**Implementasi Penulisan *Feature* Pada Gempa Bumi Lombok Provinsi Nusa Tenggara Barat Bulan Agustus Tahun 2018**

M. Ahmi Al Gazali

Email : [ahmialgazali0308@gmail.com](mailto:ahmialgazali0308@gmail.com)

# Abstrak

Gempa bumi dahsyat yang mengguncang kawasan Lombok Provinsi Nusa Tenggara Barat yang diawali pada tanggal 29 Juli berlanjut hingga bulan Agustus tahun 2018 banyak menyisakan berbagai macam problematika kehidupan, mulai dari berdampak pada masalah ekonomi ,sosial, hingga pendidikan hampir lumpuh total. Uluran tangan dari institusi pemerintahan, pihak swasta, hingga organisasi sosial pun secara tanggap mulai berdatangan yang terus mengalir layaknya air, dengan berbagai macam bentuk kepeduliannya demi menjaga solidaritas sesama mahluk sosial. Hal tersebut menjadi latar belakang bagi penulis untuk dapat mengambil bagian penting berkontribusi untuk tanah kelahiran yakni dalam memprakarsai bentuk aksi nyata penggalangan dana bagi para korban gempa melalui Ikatan Alumni MAN 2 Mataram. Setelah berhasil membantu para korban yang terdampak dari gempa bumi tersebut, penulis kemudian mengabadikan segala pengalaman perjalanan cerita dalam melakukan aksi nyata tersebut yang dituangkan dalam bentuk karya tulis *feature* yang berjudul “Lellah Menjadi Lillah”, kemudian diikutsertakan dalam kompetisi skala internasional dan mendapat predikat juara 1 kateori *feature writing* IMPACT USM Malaysia tahun 2018.

Kata kunci : Gempa bumi Lombok, Feature, IMPACT USM Malaysia 2018

# *Abstract*

*The devastating earthquake that shook the Lombok region of West Nusa Tenggara Province, which began on July 29, continued until August 2018 leaving many life problems, ranging from impacts on economic, social, and education problems that were almost completely paralyzed. A helping hand from government institutions, the private sector, and even social organizations began to arrive responsively which continued to flow like water, with various forms of concern in order to maintain the solidarity of fellow social beings. This is the background for the writer to be able to take an important part in contributing to the land of birth, namely in initiating a form of concrete fundraising actions for earthquake victims through the MAN 2 Mataram Alumni Association. After successfully helping the victims affected by the earthquake, the writer then captures all the story travel experiences in carrying out these concrete actions as outlined in a feature paper entitled "Lellah Becomes Lillah", which is then included in international scale competitions and won first place the title of champion IMPACT feature category of USM Malaysia 2018*

*Keywords : Lombok earthquake, Feature, IMPACT USM Malaysia 2018*

**PENDAHULUAN**

Negara Indonesia merupakan negara yang terletak pada “Cincin Api Pasifik” atau *Ring of Fire on Pacific Rims*. Ring of Fire merupakan istilah untuk rangkaian jalur gunungapi aktif yang tersebar di atas lempeng bumi. Rangkaian gunung api ini dapat terbentuk akibat adanya jalur aktif yang ditandai dengan seismisitas atau aktivitas kegempaan yang tinggi dan merupakan batas antar lempeng. Posisi Indonesia berada pada pertemuan 3 lempeng utama, yaitu lempeng Eurasia, Indo-Australia, dan Pasifik Dengan demikian, sebagai negara yang terletak pada jalur cincin api dunia, Indonesia memiliki banyak gunungapi, baik yang masih aktif maupun gunungapi yang telah lama tidak menunjukkan aktivitas vulkanik. Indonesia memiliki sekitar 129 gunung api aktif,salah satu contoh gunung api aktif yang ada di Indonesia adalah Gunung Merapi. Gunung api yang terletak di Pulau Jawa ini merupakan salah satu gunung api yang cukup sering menunjukkan aktivitas erupsi. Sebagai contoh erupsi besar yang terakhir terjadi, yakni pada tahun 2010 .

Masih dengan kasus musibah bencana alam dari masuknya negara Indonesia kedalam cincin api tersebut, dan secara phisiografi, kepulauan Nusa Tenggara dibatasi oleh bagian barat Jawa, di bagian timur oleh Busur Banda, di bagian utara oleh Laut Flores dan di bagian selatan oleh Samudera Hindia. Secara geologi kepulaun ini terletak di pusat Busur Banda, yang terbentuk oleh rangkaian kepulauan gunung api muda. Fenomena sesar naik kebelakang busur kepulauan ini merupakan salah satu dari sekian banyak penyebab terjadinya gempa yang terjadi dikawasan ini mengingat sangat aktifnya dalam membangkitkan gempa- gempa tektonik di kawasan tersebut. Sesar ini sudah terbukti nyata beberapa kali menjadi penyebab gempa mematikan karena ciri gempanya yang dangkal dengan magnitude besar. Berdasarkan data, sebagian besar gempa terasa hingga gempa merusak yang mengguncang Bali, Nusa Tenggara Barat, dan Nusa Tenggara Timur.

Tepat dimulai pada tanggal 29 Juli 2018 musibah besar yakni Gempa dahsyat mengguncang daerah Lombok, Nusa Tenggara Barat . Rangkaian gempa selama satu bulan penuh yang melanda kawasan Lombok tersebut tentu membawa dampak yang besar baik dari segi korban jiwa, bangunan, ekonomi, hingga pendidikan. Secara teori Indonesia dikenal dengan negara yang merupakan titik temu antara tiga lempeng besar dunia, yaitu Lempeng Pasifik, Lempeng Eruasia, dan Lempeng Hindia-Australia yang lazim disebut Triple Junction. Pergerakan Lempeng Hindia-Auatralia setiap tahunnya sekitar 7 cm ke arah utara dan Lempeng Pasifik sekitar 12 cm tiap tahunnya ke arah barat daya. Dampak pergerakan lempeng *triple junction* menyebabkan kepulauan Indonesia mempunyai tingkat kegempabumian cukup tinggi sehingga rawan gempa bumi tektonik. Sehingga dari hal tersebut secara tidak langsung berpengaruh dengan aktifitas gempa yang melanda Lombok Nusa Tenggara Barat selama satu bulan lebih yakni dari tanggal 29 Juli sampai 30 Agustus 2018.

Dari musibah besar yang melanda daerah asal penulis tersebut menjadi motivasi tersendiri untuk memberikan sesuatu yang lebih sebagai rasa kepedulian terhadap keluarga, sahabat serta masyarakat Lombok secara keseluruhan. Dengan bermodalkan niat dan semangat tinggi dari hati serta rasa pedulia antar sesama mahluk sosial, penulis memberanikan diri untuk terlibat langsung dalam proses penggalangan dana untuk para korban bencana yang terdampak dari musibah gempa bumi tersebut. Penulis kemudian mulai mengajak sekaligus mengumpulkan teman-teman lama dari semasa duduk di bangku SMA untuk bergerak bersama dalam melakukan aksi nyata penggalangan dana dan distirbusi bantuan kepada korban.

Selain dengan melakukan aksi nyata dengan terjun ke lapangan secara langsung baik ke tempat ramai, lampu merah, hingga ke perumahan-perumahan, donasi untuk para korban gempa Lombok juga kami lakukan melalui poster donasi yang kami sebarkan secara luas melalui akun-akun media sosial pribadi yang dapat mempermudah untuk menjangkau seluruh alumni MAN 2 Mataram atau teman-teman lainnya yang berada di luar daerah Lombok. Selain berupa uang donasi juga dapat disalurkan berupa barang , pakaian layak pakai, makanan cepat saji, hingga peralatan tulis menulis untuk anak-anak dan barang lainnya yang bermanfaat bagi para korban yang dapat disalurkan ke posko bantuan korban gempa bumi alumni MAN 2 Mataram yang beralamatkan di Jalan Pemuda No 10, Gomong, Mataram . Selain melalui aksi penggalangan dana ke lampu merah, poster donasi dari media sosial, penulis juga bekerja sama dengan salah satu *foodcorner* di daerah Mataram melalui relasi kerja dari salah satu alumni MAN 2 Mataram yang bekerja di tempat tersebut yakni Majapahit food centre untuk melakukan *Charity and* *live music* dan sekaligus penggalangan dana disana,dengan ramainya para pengunjung yang datang diharapkan donasi dapat terkumpul dengan maksimal sekaligus mempermudahkan para donatur yang sebelumnya belum mendapat kesempatan untuk menyumbangkan sebagian rezekinya kepada organisasi sosial lainnya.

Setelah serangkaian aksi penggalangan dana telah dilakukan, rasa syukur sekaligus berterimakasih kepada seluruh alumni MAN 2 Mataram serta kepada seluruh donatur, yang telah menyumbangkan segala tenaga serta sebagian rezekinya dengan total dana yang terkumpul mencapai Rp. 16.661.700-, serta kebutuhan logistik lainnya. Kemudian penulis dan teman-teman membelanjakan uang tersebut untuk membeli segala keperluan pokok dan kebutuhan pendukung lainnya untuk para korban gempa. Mulai dari beras, makanan instan, terpal untuk tenda, obat-obatan dan lainnya kemudian waktunya untuk menyalurkan segala donasi yang telah terkumpul kepada para korban gempa bumi Lombok. Yakni yang dibagi menjadi 2 tahap, untuk tahap pertama kami mengambil lokasi dikawasan Lombok Barat, mulai dari dusun Kapek Bawah Gunungsari, Desa Jeringo, Desa Penimbung Muhajirin, Dusun Balekuwu, Desa Sidemen, dan Desa Kekait. Kemudian untuk tahap kedua penulis menyalurkan donasi kepada korban gempa yang berada di daerah Lombok Timur.Untuk kawasan Lombok Timur titik penyaluran donasi terpusat di Desa Sambelia, sebab menurut data dikatakan bahwa di seluruh Desa Sambelia merupakan kawasan yang paling terdampak secara besar dari gempa dan banyak korban yang berjatuhan disana. Penulis bersama teman lainnya membagikan ke beberapa posko disepanjang desa Sambelia yakni dari posko dusun Gubuk Daya hingga ke Dusun Labu Pandan .

Setelah melaui proses pemikiran yang cukup panjang untuk memberikan sesuatu yang lebih lagi untuk daerah Lombok dan seperti tujuan diatas, penulis dengan penuh keyakinan dan niat yang tulus untuk ingin mengabadikan semua cerita perjalanan sekaligus pengalaman dalam melakukan aksi penggalangan dana mulai dari proses mendapatkan dukungan tim , melakukan diskusi, melaksanakan aksi , menyalurkan donasi, serta semua pengalaman yang didapatkan selama kegiatan yang hampir satu bulan penuh tersebut yang dituangkan kedalam sebuah karya tulisan. Tujuan awal penulis ingin menuangakan segala cerita tersebut adalah yakni agar semakin banyak orang diluar sana yang akan lebih mengetahui bagaimana sebenarnya yang terjadi selama musibah gempa yang melanda daerah Lombok melalui sudut pandang yang lebih dalam lagi serta menyeluruh dari aspek seseorang yang bergerak langsung dan mengalami bagaimana problematika yang terjadi, yang mungkin belum pernah dikupas secara detail melalui portal berita atau surat kabar maupun melaui tayangan media informasi yang ada dalam televisi atau media lainnya. Sehingga pada nantinya dapat mampu membuka pandangan yang baru sekaligus berbeda bagi para pembaca untuk dapat memahami secara luas bagaimana terdapat suatu kisah dibalik datangnya musibah dengan melalui kompetisi penulisan feature.

Penulis kemudian mencoba untuk mengetahui syarat-syarat yang menjadi ketentuan untuk mengikuti perlombaan *feature writing* tingkat Internasional IMPACT USM Malaysia yang memiliki ketentuan secara garis besar yakni tidak melebihi jumlah kata sebanyak 2000 kata dan dengan tema Media. Dari syarat yang tergolong cukup ringan dan tidak terlalu rumit bagi para penulis pemula, kemudian penulis dengan penuh keyakinan untuk menyatukan serta memadupadankan segala cerita pengalaman dan perjalanan panjang mengenai aktivitas aksi penggalangan dana untuk para korban serta semua isi pengalaman yang tergambar dari gempa bumi Lombok yang terjadi dengan tetap memasukkan unsur tema media dari IMPACT USM Malaysia tersebut. Kemudian mengajukan tulisan feature writing tersebut dengan judul “ Lellah Menjadi Lillah” dan dengan sub judul ketika pulau seribu masjid menjadi seribu tenda.

**Tujuan**

Tujuan awal yang ingin dicapai adalah agar dunia dapat membuka mata serta fikiran dengan membaca tulisan segala perjalanan cerita gempa bumi yang melanda pulau Lombok yang dijuluki dengan pulau seribu masjid seketika berubah menjadi seribu tenda setelah terjadinya musibah gempa bumi tersebut dan tentunya dalam kompetisi IMPACT USM Malaysia tahun 2018 tersebut adalah mendapat posisi yang terbaik dan menjadi juara pertama.

**Manfaat**

Dari segi manfaat skripsi aplikatif jalur prestasi ini adalah sebagai berikut:

a.Manfaat teoritis :

1) Manfaat Skripsi Aplikatif Jalur Prestasi ini dapat menambah pengetahuan sekaligus sebagai inspirasi baru bagi seluruh pelaku akademik, baik dalam lingkungan internal Universitas Mercu Buana Yogyakarta maupun di luar lingkungan tersebut, yang dituangkan dalam sebuah karya tulis berupa penulisan Feature.

2) Kegiatan mengikuti suatu kompetisi akan memberikan gambaran luas secara langsung tentang pengembangan teori yang pernah di pelajari selama proses perkuliahan di Universitas Mercu Buana secara praktek nyata berupa karya.

b. Manfaat praktis :

1) Hadirnya suatu ilmu pengetahuan yang dapat diterapkan secara langsung kedalam suatu kompetisi menjadikan kepada mahasiswa UMBY maupun di luar lingkungan tersebut untuk membuka wawasan baru mengenai dunia kompetisi sesungguhnya bertaraf Internasional yang dapat diikuti berdasarkan minat bakat masing-masing individu sesuai bidang kompetensi jurusan.

2) Kegiatan posistif mengikuti *event* tahunan IMPACT USM Malaysia ini dapat mengasah jiwa kompetisi sekaligus kreatifitas bagi seluruh mahasiswa untuk dapat memotivasi diri agar terus menerus berkarya menghasilkan suatu karya yang dikenal oleh seluruh dunia.

**Hasil Pelaksanaan Kegiatan**

Setelah melewati semua proses penyusunan karya *feature* dan mengikuti sesuai dengan ketentuan dari panitia IMPACT USM Malaysia, penulis dengan penuh keyakinan kemudian menyerahkan berkas yang berupa *hard copy* dari segala cerita yang telah dirangkai dan dituangkan kedalam karya yang berjudul “Lellah Menjadi Lillah” kepada pihak tata usaha Fakultas Ilmu Komunikasi & Multimedia Universitas Mercu Buana Yogyakarta untuk diseleksi tingkat internal yakni fakultas dan universitas. Setelah melakukan hal tersebut penulis kemudian tinggal menunggu hasil pengumuman dari karya-karya mahasiswa Universitas Mercu Buana Yogyakarta yang dinyatakan lolos kemudian akan mengikuti tahap selanjutnnya. Dan tepat pada tanggal 12 November 2018 pengumuman resmi dari Fakultas Ilmu Komunikasi & Multimedia Universitas Mercu Buana Yogyakarta dikeluarkan melalui *official* akun media *online* Instagram @fikomm.umby, dengan beberapa karya dari masing-masing kategori lomba yang diikuti dalam kompetisi IMPACT USM Malaysia dengan nama-nama yang lolos seleksi dari Universitas Mercu Buana Yogyakarta adalah :

1. Kategori Fotografi :
2. Yudi Cholikul Ihsan (Klasik dan Asik )
3. Jhon Peter (Alone Is Fine )
4. Keategori University Magazine :
5. COMMAGZ
6. DOT MAGAZINE
7. Kategori *Feature Writing* :
8. M. Syarif ( “Media Sosial Dan Panggung Kebohongan” )
9. M. Ahmi Al Gazali ( “Lellah Menjadi Lillah” )
10. Kategori Public Speaking
11. Husna Gozwul Fiqroh

Dan tepat pada tanggal 8 Desember 2018 pengumuman resmi dari IMPACT USM Malaysia pun dikeluarkan dengan penuh rasa syukur karya tulis *feature* “Lellah menjadi Lillah” masuk dalam nomor urut ke 7 dari sembilan besar kategori *feature writing* dengan urutan karya-karya terbaik dari perguruan tinggi ternama di Indonesia hingga luar negeri yakni sebagai berikut :

1. Prajan Lemchuen (Silpakorn University)
2. Resya Adi Nugraha (Universitas Padjajaran)
3. Moch Rizqi Hijriah (Universitas Padjajaran)
4. Farhan Hidayatputra (Universitas Pancasila)
5. M.Agus Zilnal (Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi “Pembangunan” Medan)
6. Ilham Akbar Al fatihah (Multimedia University)
7. M.Ahmi Al Gazali (Universitas Mercu Buana Yogyakarta)
8. Jiratchaya Chaichumkhun (Silpakorn University)
9. Yogo Pamungkas L.Tobing (Universitas Negeri Sumatera Utara )

Rasa bangga serta syukur yang luar biasa penulis panjatkan ketika telah mencapai hingga titik ini yakni masuk dalam sepuluh besar tersebut, kemudian setelah berada pada posisi 10 besar ini, penulis memberikan informasi kepada kedua orang tua bahwa penulis mengikuti suatu kompetisi menulis tingkat Internasional yakni IMPACT USM Malaysia. Respon pertama kedua orang tua terkejut sekaligus bangga bahwa putra yang terakhir sekaligus dipercaya untuk merantau menimba ilmu keluar daerah mampu berkarya dan bersaing dalam kompetisi Internasional. Setelah melakukan percakapan melalui telepon tersebut penulis menitip pesan kepada kedua orang tua untuk tetap selalu mendoakan yang terbaik setelah melalui fase 10 besar ini.

Setelah memberikan kabar tersebut penulis kemudian melanjutkan fokus kembali untuk melaksanakan perkuliahan seperti biasanya dan tidak terus berhenti untuk selalu berdoa agar mendapatkan tempat terbaik, sekaligus menunggu informasi langsung dari Kepala Program Studi Fakultas Ilmu Komunikasi & Multimedia Universitas Mercu Buana Yogyakarta yaitu Kristina Andryani, S.Sos.,M.I.Kom beserta teman lainnya yang ikut secara langsung untuk hadir dalam malam puncak pengumuman penghargaan dari pemenang kompetisi IMPACT USM Malaysia 2018 yang dilaksanakan di Dewan Budaya USM Pulau Pinang, Malaysia. Dan puncak dari semua perjalanan, doa, dan kebahagiaan seketika berubah pada tanggal 18 Desember 2018 disaat mendapat informasi dari teman yang berangkat dan hadir langsung di Dewan Budaya USM Pulau Pinang, Malaysia tersebut bahwa mendapat tempat terbaik sebagai pemenang juara 1 kategori *feature writing* IMPACT USM Malaysia 2018.

**Kesimpulan**

Untuk memulai suatu hal yang besar memang sejatinya selalu membutuhkan usaha yang besar serta diringi dengan proses yang panjang tentunya, demi mencapai hasil yang terbaik. Seperti tujuan yang awalanya ingin dicapai oleh penulis agar karya tulis *feature* tersebut dibaca oleh dunia akhirnya tercapai dengan segala proses panjang yang dilalui. Dengan keberhasilan yang diraih dalam kompetisi IMPACT USM Malaysia 2018 ini yakni mendapat predikat terbaik juara 1 kategori *feature writing* tersebut juga juga tidak terlepas dari dukungan lingkungan sekitar mulai dari keluarga, sahabat, dan juga sistem yang berlaku terlebih lagi dari semua jajaran dosen beserta staff Fakultas Ilmu Komunikasi & Multimedia Universitas Mercu Buana Yogyakarta.

Proses panjang yang telah dilewati penulis dengan menyelesaikan karya *feature* “Lellah Menjadi Lillah” tersebut, tidak terlepas dari teori yang disampaikan oleh Suhandang[[1]](#footnote-1) menyampaikan bahwa *feature* dapat diartikan sebagai artikel atau berita yang khusus dan istimewa. Cerita *feature* bersifat khusus dan istimewa karena melibatkan perasaan makna kedalam pikiran para pembaca serta mengulas dari sisi media yang digunakan. Pencapaian mendapat predikat juara 1 ini tentu menjadi pengalaman yang sangat berharga bagi penulis, yang telah terlebih dahulu melewati semua proses perjalanan panjangnya. Setelah hal tersebut dilakukan , melewati fase seleksi internal, bimbingan dengan dosen, *mereview* kembali, lalu masuk 10 besar, hingga menjadi yang terbaik sebagai juara 1 tentu membutuhkan proses yangtidak sedikit bukan? akan tetapi unsur terpenting yang harus ada adalah doa yang tetap terus mengalir sampai Allah SWT memberikan hal yang tak terduga.

**Saran**

Bagi para mahasiswa yang memiliki bakat jenis apapun sesuai dengan bidang minat masing- masing hal yang menjadi kunci utama adalah yakin dengan diri sendiri terlebih dahulu, tetap teguh dengan niat serta bulat dalam tekad dan pastinya konsisten dalam menggapai tujuan awal. Hal lain yang sangat berpengaruh juga yakni memerangi rasa malas bosan atau gangguan dari diri sendiri, yang terpenting ketika melawan rasa bosan tersebut adalah terus memiliki fikiran positif kedepannya terlepas dari apapun yang akan diraih nantinya.

Dan adapun yang memiliki minat yang sama dengan penulis yakni pada bagian karya tulis *feature,* hal yang perlu diersiapkan adalah perbanyakmengasah tulisan dengan tanpa terbebani oleh harus memiliki kosakata yang megah atau istilah gaya bahasa yang spektakuler atau sebagainya , cukup bercerita saja layaknya sedang berbicara atau berbagi cerita dengan orang lain. Mulailah mencoba untuk menulis apa saja hal yang dialami dari semua perjalanan menjalani kehidupan ini, semua pengalaman dapat dituangkan kedalam cerita tulisan *feature* ini. Terlebih lagi jangan lupa untuk selalu mengedepankan sudut pandang sebagai pembaca juga,serta selalu memberi warna kepada tulisan *feature* tersebut langsung menyasar kearah hati pembaca nantinya guna dapat menggugah rasa simpati atau empati. Karena ciri khas dari sebuah karya *feature* ini adalah memiliki bahasa yang ringan dan santai namun dapat langsung dengan cepat dicerna oleh setiap orang, sekaligus menimbulkan rasa serta menggugah fikiran atau tindakan setelah membaca tulisan tersebut. Pengalaman mengikuti kompetisi IMPACT USM Malaysia 2018 ini menjadi bukti bahwa setiap orang mampu mengembangkan minat dan hobi dijalan masing-masing tanpa menunda-nunda kesempatan, sebab berkarya juga butuh aksi nyata bukan hanya sebatas angan-angan saja. Buktikan pada diri sendiri, keluarga, teman, orang-orang disekitar bahkan hingga masyarakat dunia, bahwa anda adalah seseorang yang dapat diperhitungkan !.

**DAFTAR PUSTAKA**

Andri Wicaksono. (2007). Menulis Kreatif Sastra: dan Beberapa Model Pembelajarannya. Jakarta:

As.Haris.Sumadiria, 2005. Jurnalistik Indonesia, Menulis Berita dan Feature, Panduan Praktis Jurnalis Profesional. Penerbit PT. Remaja Rosdakarya Bandung

Ermanto, 2005. Menjadi WARTAWAN Handal & Profesional. Yogyakarta : Cinta Pena

Kurnia, Septiawan Santana. 2002. Jurnalisme Sastra. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Mohamad, Goenawan. 1997. Seandainya Saya Wartawan Tempo. Jakarta: ISAI dan Yayasan Alumni Tempo

Pawirodikromo, Widodo. Seismologi Teknik Rekayasa Kegempaan.Yogyakarta: Pustaka Pelajar.2012

Romli, Asep Syamsul. 2006. Jurnalistik Praktis untuk Pemula. Bandung: Remaja Rosdakarya

Suhandang, Kustadi. 2004. Pengantar Jurnalistik Seputar Organisasi, Produk, & Kode Etik. Bandung: Nuansa

Sudarman, Paryati. (2008). Menulis di Media Massa. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Yunus, Syarifudin. 2010. Jurnalistik Terapan. Bogor: Ghalia Indonesia.

Skripsi :

Gaya Bahasa Dan Struktur Feature Perjalanan Majalah Intisari Edisi Januari 2016: Studi Kasus, Elisabet Apti Elita Sari.

Jurnal :

Kajian Rangkaian Gempa Bumi Lombok Provinsi Nusa Tenggara Barat, Tim Pusat Studi Nasional Pusat Litbang Permukiman Dan Perumahan 2018

Analisis Pergerakan Magma Gunung Merapi Dengan Menggunakan Diagram Serta Estimasi Potensi Volume Magma Dengan Menggunakan Data Gravitasi, Aprilia Nurmawati. Universias Gadjah Mada, 2013.

Ulasan Guncangan Tanah Akibat Gempa Bumi Lombok Timur, Nur Hidayati, Trisnawati,dkk .Tim Seismologi Teknik – BMKG NTB 2018.

*Website* :

<http://geospasial.bnpb.go.id/2010/11/30/>

<https://nasional.kompas.com/read/2018/10/01/21091241>

http://litbang.pu.go.id/puskim/source/pdf/kajian%20gempa%20lombok.pdf

<https://www.usm.my/index.php>

<https://impactusm2018.wixsite.com/impactusm2018/>

<http://www.usmkle.edu.in/aboutkle.php>

<https://id.valutafx.com/MYR-IDR.htm>

1. Suhandang, Kustadi. 2004. Pengantar Jurnalistik Seputar Organisasi, Produk, & Kode Etik. Bandung: Nuansa, hlm 109 [↑](#footnote-ref-1)