

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku

Abidin, Zainal. 2002. Analisis Eksistensial Untuk Psikologi dan Psikiatri. Bandung : Refika Aditama.

Ayawaila, Gerzon R. Dokumenter dari Ide sampai Produksi. 2008. Jakarta: FFTV-IKJ Press

Fachruddin, Andi. 2012. *Dasar-Dasar Produksi Televisi: Produksi Berita, Feature, Laporan Investigasi, Dokumenter, dan Teknik Editing*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

Latief, Rusman dan Utud, Yusiatie. 2015. Siaran Televisi Non-Drama: Kreatif, Produksi, Public Relations, dan Iklan. Jakarta: Kencana, Prenadamedia Group.

Joseph V. Mascelli, A.S.C., *The Five C's of Cinematography: Motion Picture Filming Techniques Simplified (Lima Jurus Sinematografi)*, terj. H. Misbach Yusa Biran, (Jakarta: Fakultas Film dan Televisi IKJ, 2010).

B. Skripsi

Aris Setyawan “*Eksistensi Buruh Gendong Di Pasar Beringharjo Yogyakarta*” Skripsi Program Studi Ilmu Sosiatri Atau Pembangunan Sosial Sekolah Tinggi Pembangunan Masyarakat Desa Yogyakarta, Hal 4.

C. Website

Suryo Sukendro, *Keliling Tempat-Tempat Wisata Eksotis di Jogja*, (Yogyakarta:Medpress, 2009), hlm. 108-109). <https://books.google.co.id/> (Diakses pada tanggal 10 Oktober 2019, pukul 20:15 WIB).