

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian di lapangan, dapat disimpulkan bahwa *chant* menjadi media BCS untuk merepresentasikan dukungannya terhadap PS Sleman, karena di dalam *chant* yang dinyanyikan selama pertandingan mempunyai banyak arti filosofis dan mewakili apa yang mereka harapkan. Di dalam *chant* banyak terdapat kata-kata menanglah, jadilah juara adalah wujud representasi BCS yang telah disepakati bersama untuk mendukung PS Sleman.

Dalam sepakbola kemenangan bisa ditentukan oleh berbagai faktor, salah satunya suporter. Kehadiran suporter bisa membuat pemain merasa bahwa mereka tidak hanya bermain sebelas melawan sebelas pemain saja, namun ada dua belas pemain yang berada di atas tribun, tentu ini akan menambah kepercayaan diri pemain. Kehadiran suporter dengan nyanyiannya juga dapat merubah pertandingan, dengan nyanyian yang terus dikumandangkan suporter bisa menambah moral pemain sehingga dapat menunjukkan kualitas terbaiknya. Motivasi para pemain juga bisa terangkat dengan hadirnya BCS dilaga kandang maupun tandang. Motivasi pemain tentu akan berbeda jika pertandingan digelar di tempat yang sepi dan di tempat yang ramai oleh ribuan suporternya.

Chant harus dinyanyikan dilaga *home* ataupun *away* karena sebagai suporter, bernyanyi adalah cara yang mudah, murah dan efektif untuk mendukung tim kesayangannya. Karena suporter tidak mempunyai kekuatan apapun selain

membuat tim yang didukung bermain lebih baik, caranya yaitu bernyanyi. Semakin lantang BCS bernyanyi tentu akan semakin baik buat PS Sleman.

5.2. Saran

Adapun manfaat yang diharapkan dari film dokumenter “B.O.Y.S” ini diantara lain adalah:

1. Film dokumenter “B.O.Y.S” dapat menjadi sarana edukasi untuk teman-teman Brigata Curva Sud pada khususnya dan Sleman Fans pada umumnya agar mengetahui apa sebenarnya chant dan mengapa harus terus dinyanyikan selama 90 menit pertandingan *home* atau *away*. Selain menjadi representasi dukungan dari BCS untuk PS Sleman, dibalik itu chant juga terkandung arti filosofis yaitu keyakinan, harapan dan doa. Maka chant harus terus dinyanyikan dengan penuh semangat dan suara yang lantang agar PS Sleman terus berkibar dipentas liga teratas Indonesia.
2. Penulis merekomendasikan bagi para peneliti lain agar dapat membuat penelitian serupa dalam bentuk karya dari sudut pandang berbeda dan diharapkan film dokumenter ini menjadi inspirasi dan rujukan. Sangat diharapkan penelitian terhadap sepakbola dan suporter dilanjutkan untuk terus melengkapi dan menemukan fakta-fakta baik itu tentang peristiwa, pengalaman, wacana, peraturan dan opini terhadap persepakbolaan Indonesia. Ketika kajian-kajian tentang sepakbola, khususnya suporter semakin lengkap akan memberikan pengetahuan baru kepada masyarakat.

3. Untuk tim media official Brigata Curva Sud diharapkan untuk terus tetap berkarya. Selain menjadi arsip, konten-konten yang dihasilkan diharapkan mampu menjadi edukasi untuk penontonnya dan promosi agar PS Sleman makin dikenal di dunia.