

PROSIDING

SEMINAR NASIONAL PENDIDIKAN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MERCU BUANA YOGYAKARTA

TEMA

STRATEGI DAN IMPLEMENTASI PENDIDIKAN KARAKTER PADA ERA REVOLUSI INDUSTRI 4.0

PROSIDING

SEMINAR NASIONAL PENDIDIKAN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MERCU BUANA YOGYAKARTA

STRATEGI DAN IMPLEMENTASI PENDIDIKAN KARAKTER PADA ERA REVOLUSI INDUSTRI 4.0



Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Mercu Buana Yogyakarta

MBridge Press merupakan anggota aktif dari:



Asosiasi Penerbit Perguruan Tinggi Indonesia
Nomor: 003.093.1.04.2019

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2012 Tentang
Hak Cipta

Undang-Undang Hak Cipta

1. Hak Cipta merupakan hak eksklusif bagi Pencipta atau Pemegang Hak Cipta untuk mengutamakan atau memperbarui Ciptaannya yang timbul secara otomatik setelah suatu Ciptaan dilahirkan tanpa memerlukan pendaftaran menurut peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Ketentuan Pidana

Pasal 74

1. Barangsiapa dengan sengaja atau tanpa hak melakukan pelanggaran sebagaimana dimaksud dalam Pasal 2 ayat (1) atau Pasal 49 ayat (1) dan ayat (2) dipidana dengan pidana penjara masing-masing paling singkat 1 (satu) bulan dan/atau denda paling banyak Rp 5.000.000,00 (lima milyar rupiah);
2. Barangsiapa dengan sengaja menyalahgunakan, mengumumkan, atau menjual kembali suatu Ciptaan atau hasil dari pelaksanaan Hak Cipta atau Hak Terkait sebagaimana dimaksud pada ayat (1) dipidana dengan pidana penjara paling lama 3 (tiga) tahun dan/atau denda maksimal Rp. 500.000.000,00 (lima ratus) juta rupiah.

PROSIDING

SEMINAR NASIONAL PENDIDIKAN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MERCU BUANA YOGYAKARTA

STRATEGI DAN IMPLEMENTASI PENDIDIKAN KARAKTER PADA ERA REVOLUSI INDUSTRI 4.0



Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Mercu Buana Yogyakarta



STRATEGI DAN IMPLEMENTASI PENDIDIKAN KARAKTER PADA ERA REVOLUSI INDUSTRI 4.0

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

All Rights Reserved

551 hal (x + 541 hal), 21 cm x 29,7 cm

ISBN: 978-623-7587-36-1

Penulis:

Paul Suparno I Nuryadi I Adelia I Cintya Nurika Irma I Aisya Zhafarina Khansa I Nurina Ayuningtyas I Aam Amaningsih Jumah I Ardi Pratama I Agung Premono I Ekio Arief Syaefudin I Asih Indartiwi I Julia Wulandari I Tenti Novela I Atikah Marwa I Nurul Kamalia I Ayu Desrani I Kamila Adnani I Mar'atun Naziroh I Ayub Taty Admaja I Bradley Setiyadi I Ali Idrus I Sofyan I Dena Ritmi Sekar Nugrahaeni I Nurul Hidayah I Dwi Atmanto I Depi Kurniati I Ikhwan Nur Rois I Irmariyadi I Dian Meisanti I Sitti Nursetiawati I Dian Yudhawati I Duwi Purwati I Helaluddin I Apriani Nur I Erlin Fitria I Fifit Firmadani I Fitri Anekawati I M. R. Nababan I Riyadi Santosa I Fx. Wahyu Widiatoro I Wahyu Relisa Ningrum I Ginanjar Nugraheningsih I Yulius Agung Saputro I Hermayawati I Elysa Hartati I Istiqomah Annisaa I Djatmika I Lazaro Kumala Dewi I M. Farrys Andriansyah I Rosmawaty Hilderiah Pandjaitan I Mahira Clarita Garinihasna I Anis Safitri I Meji Aprianingtyas I Suparmi I Widha Sunarno I Melania Eva Wulanningtyas I Hendrikus Mikku Ate I Mila Mumpuni I Nanang Khuzaini I Tri Yogo Sulistyio I Nur Hadiyati I Elysa Hartati I Nursalamah Siagian I Nur Alia I Prakoso Permono I Puji Nugroho I Putri Fathia Fadilla I Rahayu Handayani I Hermayawati I Rahmi Diana I Faidatul Hasanah I Restu Presta I Nurul Mailani I Ratna Hapsari EP I Widha Sunarno I Sukarmin I Rosmawaty Hilderiah Pandjaitan I Yoyoh Hereyah I Suratani Bangko I Maria Pertiwi I Septika Arbaitta Burhan I Jenny Sista Siregar I Lilis Jubaedah I Shinta Dewi Jayanti I Soraya Intan Yuliana I Lilies Yulastru I Dwi Atmanto I Sri Widayani I Tri Mardiana I A.Y.N. Warsiki I Suchayo Heriningsih I Uun Bramastiwi I Willy Dreeskandar I Rosmawaty Hilderiah Pandjaitan I Wulandari A.Adiman I Elysa Hartati I Zeny Luthvia I M.R. Nababan I Diah Kristina

Editor:

DR. Dra.Hermayawati,M.Pd

Luky Kurniawan, S.Pd., M.Pd

Elysa Hartati, S.Pd.,M.Pd

Antonius Tri Wibowo,S.Pd.Kor.,M.Or

Nanang Khuzaini, S.Pd.Si., M.Pd.

Penyunting:

Ajeng Putri Pradevi

Daniel Ari Widhiatama, S.Pd., M.Hum

Perancang Sampul:

Heri Setio Aji

Penata Letak:

Rizki Wahta Saputra

Cetakan Pertama, Februari 2020

Diterbitkan Oleh:

MBridge Press

Jl. Ringroad Utara, Condong Catur, Depok,

Kabupaten Sleman, D.I. Yogyakarta

Lab. Multipurpose, Lantai 2 Kampus III UMBY

Phone. +62 895-3590-23330

KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan hidayah yang telah diberikan kepada kita semua, sehingga Prosiding Seminar Nasional Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah diselenggarakan pada tanggal 18 November 2019 di auditorium kampus 3 Universitas Mercubuana Yogyakarta dengan **“Strategi dan Implementasi Pendidikan Karakter Pada Era Revolusi Industri 4.0”**

Prosiding ini memuat karya ilmiah para pemakalah. Di dalam prosiding ini dapat diketahui hal-hal yang mencakup implementasi pendidikan karakter dalam era revolusi industry 4.0. Izinkanlah pada kesempatan yang membahagiakan ini saya atas nama Panitia Seminar Nasional Pendidikan ini mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada para pembicara, pembahas, dan moderator, yang secara nyata telah menyumbangkan keseluruhan materi dan substansi perbincangan dalam buku prosiding ini. Panitia telah berusaha secara optimal untuk menjadikan buku prosiding ini hadir di hadapan pembaca dengan baik. Namun, ibarat pepatah lama yang berbunyi Tiada padi kuning setangkai kekurangan dan kelemahan di sana-sini tentu masih ada. Untuk itu, dengan tulus Panitia mohon maaf yang sebesar-besarnya.

Semoga buku prosiding ini dapat memberi kemanfaatan bagi kita semua, untuk kepentingan pengembangan dunia kependidikan di Indonesia. Di samping itu, diharapkan juga dapat menjadi referensi bagi upaya pembangunan bangsa dan negara.

Yogyakarta , 18 Januari 2020
Ketua Panitia

Antonius Tri Wibowo

**Susunan Kepanitiaan Seminar Nasional
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan**

Tema : Strategi dan Implementasi Pendidikan Karakter Pada Era Revolusi Industri 4.0
Hari, Tanggal : Rabu, 18 Desember 2019
Waktu : 08.00 – Selesai

Tema Seminar:

Strategi dan Implementasi Pendidikan Karakter Pada Era Revolusi Industri 4.0

Sub Tema Seminar:

Pendidikan Karakter di Era Revolusi Industri 4.0

Teknologi dan Media Pembelajaran di Era Revolusi Industri 4.0

Modelling data dan *data science* di Era Revolusi Industri 4.0

Desain, Inovasi, dan Model Pembelajaran di Era Revolusi Industri 4.0

Ilmu Keolahragaan, Konseling, Etnomatematika, Linguistik, Sastra, dan Penerjemahan di Era Revolusi Industri 4.0

Susunan Kepanitiaan

Penasehat : Ir. Wafit Dinarto, M.Si
Ketua Panitia : Antonius Tri Wibowo, S.Pd.Kor., M.Or
Sekretaris : Melania Eva Wulanningtyas, S.Pd., M.Pd
Arshita Setya Ratnasari (17141023)
Titik Jumrotun Alviyah (18142045)
Bendahara : Luky Kurniawan, S.Pd., M.Pd
Sie. Pendaftara : Arie Purwanto, S.Pd., M.Sc (**Koordinator**)
Valentina Dyah Arum Sari, S.Pd., M.Hum
Kunti Mu' alima (18151010)
Nur Khodijah Suherlan (18141042) (**Koordinator mahasiswa**)
Rati Alda Safari (18131076)
Rifaldi (17151015)
Krismon Ajeng Pusporini (16141006)
Sie. Humas dan : Daniel Ari Widhiatama, S.Pd., M.Hum (**Koordinator**)
Publikasi, Ghinaya Tul Fitriah (16151003) (**Koordinator mahasiswa**)
Dekorasi, Heri Setio Aji (15132024)
Dokumentasi M. Taufik Novianto (17161005)
Ardhika Fajar Ramadhan (18141028)
Sie. Usaha Dana : Dangin, S.Pd., M.Pd (**Koordinator**)
Rafli Kirana Ramadhan (18131030) (**Koordinator mahasiswa**)
Heri Nuryanta (17161003)
Zona Asha Tigara (Alumni)
Verra Arischa Kustantina (18141004)
Sie. Acara : Agustinus Hary S., S.Pd., M.A (**Koordinator dan moderator acara**)
Palasara Brahmani Laras, S.Pd., M.Pd (moderator paralel)
Restu Arini, S.Pd., M.Pd (moderator paralel)

- Muhammad Irfan Rumasoreng, S.Pd., M.Pd (moderator paralel)
 Sunardi, S.P (protokoler)
 Aulia Isnaini Muliawati (16141011)
 Kris Dayanti (18141022)
 Sevina Indriani (18141014) (**Koordinator mahasiswa**)
 Niluh Sukarini (18131056)
 Urip Santoso (18141026)
- Master Ceremony (MC) : Valentina Dyah Arum Sari, S.Pd., M.Hum
 Hasan Sidik (16131012)
- Sie. Makalah : Elysa Hartati, S.Pd., M.Pd (**Koordinator**)
 Dr. Dra. Hermayawati, S.Pd., M.Pd
 Nanang Khuzaini, S.Pd.Si., M.Pd
 Rudy Kurniawan (18142003)
 Erni Cahya Gupita (17161007)
 Sri Rahayu Astuti (18131057) (**Koordinator mahasiswa**)
 Viclarita Domili (16141010)
 Farah Farafidah (18141009)
- Sie. Konsumsi : Sri Suswati (**Koordinator**)
 Ngatiyah, S.H.
 Harjono
 Revty Wijayanti (17141003) (**Koordinator mahasiswa**)
 Ni Nyoman Triani (17141006)
 Nur Annisa (17141016)
 Mariam Elisabeth Biremanoe (18151008)
 Zaki Mubarak (18161027)
- Sie. Perlengkapan : Ardhika Falaahudin, S.Pd.Jas., M.Or (**Koordinator**)
 Abdul Hadi, S.Pd., M.Pd
 Sunardi, S.P
 M. Nastain, S.Sos.I., M.Ikom
 Cici Suharni (18151004)
 Yogi Bintoro (17161002) (**Koordinator mahasiswa+BEM**)
 Arfian Fanny Purilawa (17161004)
 Elma Kristina (18161039)
 Marianus Raya Buan (17161003)
- Sie. Transportasi : Hartanto

Contact Person

Pendaftaran: Arie Purwanto, S.Pd., M.Sc (0896-7493-4432)

Informasi: Valentina Dyah Arum Sari (0813-2729-8563)

Konfirmasi Pembayaran: Luky Kurniawan (0856-4311-3101)

Nara Sumber:

1. Prof. Suyanto, Ph.D (UNY) keynote speaker
 Rektor Universitas Negeri Yogyakarta (1999-2005)
 Dirjen Dikdas Kemdikbud RI (2005-2013)
 Anggota BSNP (2019-2023)

2. Prof. Dr. Paul Suparno, SJ (USD)
Rektor Universitas Sanata Dharma (2001-2006)
3. Nuryadi, S.Pd.Si., M.Pd (FKIP UMBY)
Dosen FKIP UMBY

Biaya Registrasi:

- Peserta seminar&call paper → Rp300.000,00
 Guru, mahasiswa S2, dan mahasiswa S3 (peserta) → Rp150.000,00
 Mahasiswa S1 (peserta) → Rp100.000,00
 Mahasiswa Baru FKIP UMBY → Rp75.000,00

Fasilitas:

1. Seminar kit, sertifikat, *coffee break*, makan siang, dan materi
2. Artikel terbaik akan dimasukkan pada jurnal terindeks DOAJ
3. Materi dapat diunduh pada bit.ly/Seminar_Nasional_UMBY

Timeline pengumpulan

1. Pendaftaran (23 Sept - 13 Des).
2. Konfirmasi pembayaran (23 Sept - 13 Des)
3. Batas pengumpulan full papernya (16 Nov)
4. Pengumuman LOA (30 Nov 2019)

Rundown Acara

No	Pukul	Kegiatan	Keterangan	Penanggungjawab
1.	07.00-08.00	Registrasi Peserta (60')	Kesekretariatan	Sie Pendaftaran
2.	08.00-08.45	Pembukaan Acara (5')	MC	Sie Acara
		Menyanyikan lagu Indonesia Raya (10')	Petugas	
		Sambutan (@ 10')	Ketua Panitia Rektor Dekan	Sie Acara
3.	08.45-08.55	Hiburan (10')	Pecaksilat (Mahasiswa FKIP)	Sie Acara
4.	08.55-09.40	Keynote speaker (45')	Prof. Suyanto, Ph.D	Sie Acara
5.	09.40-10.25	Pembicara 1 (45')	Prof. Dr. Paul Suparno, SJ	Sie Acara
6.	10.25-11.10	Pembicara 2 (45')	Nuryadi, S.Pd.Si., M.Pd	Sie Acara
7.	11.10-11.40	Sesi Tanya Jawab (30')	Moderator	Sie Acara
8.	11.40-11.55	Penyerahan kenang-kenangan (5')	Ketua panitia	PDD, Sie Acara
		Penyerahan Sertifikat (5')		
		Penutup (5')	MC	Kesekretariatan
9.	11.55-12.25	Ishoma (30')	Petugas	Sie Konsumsi
10.	12.25-13.25	Sesi Paralel 1 (60')	Moderator 1	Sie Acara
		Sesi Paralel 2 (60')	Moderator 2	
		Sesi Paralel 3 (60')	Moderator 3	

SUSUNAN ACARA SEMINAR NASIONAL
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Yogyakarta, 18 Desember 2019

No.	Pukul	Kegiatan	Keterangan	Judul artikel
1.	07.00-08.00	Registrasi Peserta	Kesekretariatan	
2.	08.00-08.45	Pembukaan Acara	MC	
		Menyanyikan lagu Indonesia Raya	Petugas	
		Sambutan	Rektor Dekan	
3.	08.45-08.55	Hiburan	Pertunjukan Seni Pencak Silat FKIP	
4.	08.55-09.40	<i>Keynote speaker</i>	Prof. Suyanto, Ph.D.	Strategi dan Implementasi Pendidikan di Era Revolusi Industri 4.0
5.	09.40-10.25	Pembicara 1	Prof. Dr. Paul Suparno, SJ	BUDAYA LELUHUR DAN PENGARUHNYA PADA STRATEGI DAN IMPLEMENTASI PENDIDIKAN KARAKTER PADA ERA REVOLUSI INDUSTRI 4.0
6.	10.25-11.10	Pembicara 2	Nuryadi, S.Pd.Si., M.Pd	PENDIDIKAN MATEMATIKA BERBASIS ETNOMATEMATIKA DI ERA 4.0
7.	11.10-11.40	Sesi Tanya Jawab	Moderator	

8.	11.40-11.55	Penyerahan kenang-kenangan dan sertifikat	Ketua panitia
		Pengumuman paper terbaik dan penyerahan sertifikat	
		Penutup	MC
9..	11.55-12.25	Ishoma	Panitia
10	13.00-Selesai	Sesi Paralel	

Catatan: Setiap pemakalah diberikan waktu 10 menit untuk memaparkan materinya.

Pararel Session		
Sesi Paralel A (Ruang 003B & 004)	Adelia ¹ Cintya Nurika Irma ²	ANALISIS KESALAHAN BERBAHASA PADA <i>POSTER AKSI UNJUK RASA RUU KUHP DAN RUU KPK</i> DI MEDIA MASSA <i>ONLINE</i>
	Aisya Zhafarina Khansa, Nurina Ayuningtyas, Aam Amaningsih Jumhur	PENGARUH PENGETAHUAN KEWIRAUSAHAAN TERHADAP MINATDALAM BERWIRAUSAHA SALON MELALUI EFIKASI DIRI
	Antonius Tri Wibowo ¹ , Asna Syafitri ² , Erni Cahya Gupita ³	Karakteristik Psikologis Pemain Futsal Kabupaten Sleman dalam ajang PORDA Yogyakarta tahun 2019
	Ardi Pratama ¹ , Agung Premono ² ,	PENGEMBANGAN ALAT BANTU MEDIA PEMBELAJARAN METODE

	Ekio Arief Syaefudin ³	ELEMEN HINGGA UNTUK KASUS MEKANIKA BENDA PADAT 2 DIMENSI
	Asih Indartiwi ¹ , Julia Wulandari ² , Tenti Novela ³	PERAN MEDIA INTERAKTIF DALAM PEMBELAJARAN DI ERA REVOLUSI INDUSTRI 4.0
	Atikah Marwa ¹ , Nurul Kamalia ²	REPRESENTASI PENDIDIKAN KARAKTER DI FILM DUA GARIS BIRU BERDASARKAN PERSPEKTIF THOMAS LICKONA
	Ayu Desrani ¹ , Kamila Adnani ² , Mar'atun Naziroh ³	PENDIDIKAN KARAKTER DALAM PROGRAM ASRAMA BAHASA ARAB MENGHADAPI ERA REVOLUSI INDUSTRI 4.0 DI MAN 3 PALEMBANG
	Bradley Setiyadi ¹ , Ali Idrus ² , Sofyan ³	MENINGKATKAN PEMAHAMAN PESERTA DIDIK MELALUI MODEL PEMBELAJARAN PICTURE AND PICTURE PADA PROGRAM PAKET C
	Dena Ritmi Sekar Nugrahaeni ^{1*} , Nurul Hidayah ² , Dwi Atmanto ³	ANALISIS KEBUTUHAN MODUL PEMBELAJARAN DALAM MATA KULIAH PERAWATAN KULIT WAJAH MANUAL DI PROGRAM STUDI TATA RIAS
	[Depi Kurniati] ^{1*} , [Ikhwan Nur Rois] ² , [Irmariyadi] ³	Pendidikan Karakter Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Era Revolusi Industri 4.0
	Dian Meisanti ¹ , Sitti Nursetiawati ² , Dwi Atmanto ³	UPAYA PENINGKATAN KOMPETENSI GURU VOKASI BIDANG KECANTIKAN DALAM REVOLUSI INDUSTRI 4.0
	Dian Yudhawati	IMPLEMENTASI PENGUATAN PENDIDIKAN KARAKTERMAHASISWA

		DI ERA REVOLUSI INDUSTRI 4.0 MELALUI MATAKULIAH PENGEMBANGAN KEPERIBADIAN
	Dina Mariana Siregar*	Efektivitas pelatihan asertif sebagai pendidikan karakter untuk menurunkan perilaku merokok siswa di era revolusi industri 4.0
	<i>Duwi Purwati</i> ¹ , <i>Helaluddin</i> ² , <i>Apriani Nur</i> ³	Desain Pendidikan Karakter Melalui Kolaborasi Mendongeng Orang Tua Dan Guru
	Shinta Dewi Jayanti ¹ , Hermayawati ²	PERMAINAN “THE GIANT SNAKE AND LADDER 3D”: SEBUAH MEDIA UNTUK MENGAJAR KETERAMPILAN MENDENGARKAN-BERBICARA ANAK SEKOLAH DASAR
Sesi Paralel B (Ruang 108)	Fifit Firmadani	MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS TEKNOLOGI SEBAGAI INOVASI PEMBELAJARAN ERA REVOLUSI INDUSTRI 4.0
	Fitri Anekawati ¹ , M.R.Nababan, Riyadi Santosa ³	ANALISIS <i>STYLE</i> TOKOH NIC DALAM NOVEL <i>BEAUTIFUL BOY</i> KARYA DAVID SHEFF
	(Fx. Wahyu Widiatoro) ¹ , (Wahyu Relisa Ningrum) ²	PARENTING DI ERA MILENIAL SEBAGAI IMPLEMENTASI PENDIDIKAN KARAKTER
	Ginangjar Nugraheningsih] ^{1*} , Yulius Agung Saputro] ²	HASIL PENGABDIAN PADA MASYARAKAT PELATIHAN SENAM AEROBIK UNTUK MENINGKATKAN KEBUGARAN JASMANI
	Haryani, Erlin Fitria	PENGEMBANGAN MEDIA PERILAKUASERTIF BERBASIS <i>ANDROID</i>

	Hermayawati, Elysa Hartati	<i>SELF-ASSESSMENT ON INTEGRATED LISTENING-WRITING SKILLS</i> UNTUK PRESERVASI WAYANG ORANG
	Intan Kusumawati ¹ , Suci Cahyati ² , Suharjana ³	PENGUATAN KARAKTER DISIPLIN MELALUI EKSTRAKULIKULER DI SEKOLAH
	Istiqomah Annisaa ¹ , M. R. Nababan ² , Djatmika ³	Analisis Kualitas Keterbacaan Pada Qur'an Surat Al-Kahfi Ayat 1-10 Dalam Dua Versi Terjemahan (DEPAG RI dan MMI)
	Lazaro Kumala Dewi	IMPLEMENTASI PENDIDIKAN KARAKTER ERA REVOLUSI INDUSTRI 4.0 DI SMA BINA MULIA PONTIANAK
	M. Farrys Andriansyah ¹ , Rosmawaty Hilderiah Pandjaitan ²	Manajemen Impresi PT Wijaya Karya (Persero) Tbk. Melalui Simbol Nilai Saham
	Rahayu Handayani ¹ , Hermayawati ²	Pemanfaatan Kardus Bekas Sebagai Media Untuk Mengajar Keterampilan Berbicara Dalam Bahasa Inggris
	Mahira Clarita Garinihasna ¹ , Anis Safitri ²	PETUALANGAN RIO MENGENAL 4 KATA AJAIB: BUKU <i>POP-UP</i> KESANTUNAN BERBAHASA GENERASI INDONESIA
	Meji Aprianingtyas ^{1a} , Suparmi ^{2b} , Widha Sunarno ^{1c}	Peran Interaksi Sosial dan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Terhadap Kemampuan Memahami Konsep Pada Materi Optik Geometri
Sesi Paralel C (Ruang 203)	Mila Mumpuni	PEMBENTUKAN KARAKTER PEMIMPIN PERUBAHAN MELALUI PEMBELAJARAN AGENDA

		<i>SELF MASTERY</i> (ASM) DIKLATPIM TINGKAT IV DENGAN MODEL <i>BLENDED LEARNING</i> DI BALAI DIKLAT KEPEMIMPINAN MAGELANG
	Nadya Septiani Rahman ¹ Hermayawati ²	APLIKASI “COMICQU” : SEBUAH MEDIA PENILAIAN KETERAMPILAN MEMBACA – MENULIS SISWA KELAS VIII
	Nanang Khuzaini ^{1*} , Tri Yogo Sulisty ²	Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis <i>Android</i> Menggunakan <i>Adobe Flash CS6</i> Pada Materi Segiempat Dan Segitiga
	Nur Hadiyati ¹ , Elysa Hartati ²	PERMAINAN “MAZE EXPLORER” : SEBUAH MEDIA UNTUK MENGAJAR KETERAMPILAN MEMBACA-MENULIS ANAK-ANAK SEKOLAH DASAR
	Nur Irma Noviyanti	PEMANFAATAN MEDIA SOSIAL INSTAGRAM SEBAGAI MEDIA BIMBINGAN DAN KONSELING BERBASIS TEKNOLOGI
	Nursalamah Siagian ¹ Nur Alia ²	Strategi Penguatan Karakter Nasionalis di Kalangan Siswa
	Prakoso Permono ¹	Pendidikan Kepramukaan dalam Menjawab Akar Terorisme di Indonesia Studi pada Pendekatan Anak Narapidana Terorisme
	Putri Fathia Fadilla	Peran Pendidikan Karakter terhadap Faktor- Faktor Pengambilan Keputusan Karier Di Era Revolusi Industri 4.0
	Rahmi Diana ^{1*} , Faidatul Hasanah, Restu Presta Mori, Nurul Mailani	PENDIDIKAN KARAKTER BERBASIS MULTIPLE INTELLIGENCE SEBAGAI DESAIN PEMBELAJARAN DI ERA DISRUPSI

	Rio Hermawan ¹ , Roni Pransiska ²	PERAN KONSELOR SEKOLAH DALAM LAYANAN ADVOKASI
	Risnawati ¹ , Rizky Ardika Vitasari ²	IMPLIKATUR PERCAKAPAN SANTRI PUTRI SEBAGAI UPAYA PENGUATAN PENDIDIKAN KARAKTER PONDOK PESANTREN GENERASI 4.0
	Rosmawaty Hilderiah Pandjaitan ^{1*} , Yoyoh Hereyah ² , Suratani Bangko ³ , Maria Pertiwi ⁴	Ragam saluran Komunikasi Adopsi Program Adiwiyata Pada Anak Murid, Orang Tua, dan Guru SD Islam Amalina Di Tangerang Selatan
	Septika Arbaitta Burhan ¹ , Jenny Sista Siregar ² , Lilis Jubaedah ³	INOVASI MODUL DALAM PENGEMBANGAN KETERAMPILAN RIAS PENGANTIN BETAWI BAGI MAHASISWA
	Erlin Fitria	STRATEGI PENGUATAN KARAKTER NASIONALISME MELALUI BIMBINGAN KELOMPOK BERBASIS NILAI CINTA TANAH AIR
	Soraya Intan Yuliana ¹ , Lilies Yulastri ² , Dwi Atmanto ³	EVALUASI MODEL PEMBELAJARAN SAVI DALAM RIAS WAJAH KARAKTER DUA DIMENSI DI SMK LABORATORIUM JAKARTA
Sesi Paralel D (Ruang 302 & 303)	Sri Widayani	Pembentukan Karakter Remaja Melalui Pola Asuh Demokratis Untuk Mencegah Kecanduan Gadget Di Era Revolusi Industri 4.0
	Suci Cahyati ¹ , Intan Kusumawati ² , Joko Pekik Irianto ³	Gaya Kepemimpinan Pelatih Hapkido Daerah Istimewa Yogyakarta

	Tri Mardiana ^{1*} , A.Y.N. Warsiki ² , Suchyo Heriningsih ³	Menciptakan Peluang Usaha Ecoprint Berbasis Potensi Desa Dengan Metode RRA Dan PRA
	Ulfa Amalia	Afirmasi Positif Dalam Pendidikan Karakter Remaja di Era Milenial
	Uun Bramastiwi ¹ , Hermayawati ²	PERANCANGAN LEMBAR KERJA SISWA BAHASA INGGRIS UNTUK SISWA MADRASAH DENGAN KETERAMPILAN MENDENGARKAN BERBICARA MEMBACA MENULIS KELAS VIII
	Willy Dreeskandar ¹ Rosmawaty Hilderiah Pandjaitan ²	Peluang Sosialisasi Edukatif Kendaraan Elektrik Melalui Kerjasama Perguruan Tinggi Dengan Produsen
	Wulandari A.Adiman, Elysa Hartati	MERANCANG “POP UP CARD” UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA SISWA
	Zeny Luthvia ^{1*} , M.R. Nababan ² , Diah Kristina ³	Tindak Tutur Direktif Beda Gender Pada Peristiwa Tutur Romantis Dalam <i>The Hating Game</i>
	AYUB TATYA ADMAJA	Pengembangan Instrumen Penilaian Tendangan Abhorigi Chagi pada Atlet Kyorugi Taekwondo
	Arie Purwanto ¹ , Palasara Brahmani Laras ²	Pendampingan Implementasi Pengembangan Instrumen Dokumentasi Catatan Potensi Siswa berdasarkan <i>Risk Manajemen</i> dalam ISO 9001:2015
	Ratna Hapsari EP ¹ , Widha Sunarno ² Sukarmin ²	Pengaruh Metode Proyek Dan Eksperimen Terhadap Kreativitas dan Sikap Ilmiah Siswa Pada Pembelajaran Fisika

	PUJI NUGROHO	PERAN SEKOLAH DALAM PEMBENTUKAN PENDIDIKAN KARAKTER DI ERA REVOLUSI INDUSTRI 4.0
	Melania Eva Wulanningtyas ¹ , Hendrikus Mikku Ate ²	Pengaruh Efikasi Diri Siswa Terhadap Prestasi Belajar Matematika
	Hermayawati ¹ , Elysa Hartati ²	ANALISIS HASIL AKTIVASI KETERAMPILAN BERBAHASA INGGRIS KOMUNITAS PEDAGANG PASAR BERINGHARJO

Karakteristik Psikologis Pemain Futsal Kabupaten Sleman dalam ajang PORDA Yogyakarta tahun 2019

Antonius Tri Wibowo¹, Asna Syafitri², Erni Cahya Gupita³

Program Studi Ilmu Keolahragaan Universitas Mercu Buana Yogyakarta
antoniustriwibowo@mercubuana-yogya.ac.id, asna@mercubuana-yogya.ac.id

ABSTRAK

Penelitian ini merupakan penelitian survei, dalam penelitian ini bertujuan untuk mengetahui karakteristik psikologis pemain futsal Porda Sleman yang berjumlah 19 pemain. Hasil dari penelitian ini bahwa pemain cabang futsal tim Porda Sleman memiliki karakteristik untuk aspek motivasi dengan rerata (29,9) dengan presentase (75%), masuk dalam kategori (Tinggi). Sedangkan untuk aspek kepercayaan diri pemain PSIM memiliki rerata (29) dengan presentase (83%) masuk kategori (Tinggi). Untuk aspek kontrol kecemasan memiliki rerata (28,6) dengan presentase (81%) dan masuk kategori (Tinggi), aspek persiapan mental memiliki rereta (24) dengan presentase (80%) dan masuk kategori (Tinggi), aspek pengtingnya tim memiliki rerata (15) dengan presentase (77%) dan masuk kategori (Tinggi), dan aspek Konsentrasi memiliki rerata (22) dengan presentase (72%) dan masuk kategori (Tinggi).

Keywords: Karakteristik Psikologis, Pemain Futsal

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
BUDAYA LELUHUR DAN PENGARUHNYA PADA STRATEGI DAN IMPLEMENTASI PENDIDIKAN KARAKTER PADA ERA REVOLUSI INDUSTRI 4.0	1
PENDIDIKAN MATEMATIKA BERBASIS ETNOMATEMATIKA DI ERA 4.0.....	7
ANALISIS KESALAHAN BERBAHASA PADA POSTER AKSI UNJUK RASA RUU KUHP DAN RUU KPK DI MEDIA MASSA ONLINE	17
PENGARUH PENGETAHUAN KEWIRAUSAHAAN TERHADAP MINAT DALAM BERWIRAUSAHA SALON MELALUI EFIKASI DIRI	29
PENGEMBANGAN ALAT BANTU MEDIA PEMBELAJARAN METODE ELEMEN HINGGA UNTUK KASUS MEKANIKA BENDA PADAT 2 DIMENSI.....	35
PERAN MEDIA INTERAKTIF DALAM PEMBELAJARAN DI ERA REVOLUSI INDUSTRI 4.0	41
REPRESENTASI PENDIDIKAN KARAKTER DI FILM DUA GARIS BIRU BERDASARKAN PERSPEKTIF THOMAS LICKONA	47
PENDIDIKAN KARAKTER DALAM PROGRAM ASRAMA BAHASA ARAB MENGHADAPI ERA REVOLUSI INDUSTRI 4.0 DI MAN 3 PALEMBANG	65
PENGEMBANGAN INSTRUMEN PENILAIAN TENDANGAN ABHORIGI CHAGI PADA ATLET KYORUGI TAEKWONDO	75
MENINGKATKAN PEMAHAMAN PESERTA DIDIK MELALUI MODEL PEMBELAJARAN PICTURE AND PICTURE PADA PROGRAM PAKET C	91
ANALISIS KEBUTUHAN MODUL PEMBELAJARAN DALAM MATA KULIAH PERAWATAN KULIT WAJAH MANUAL DI PROGRAM STUDI TATA RIAS...	107
PENDIDIKAN KARAKTER DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB PADA ERA REVOLUSI INDUSTRI 4.0.....	113
UPAYA PENINGKATAN KOMPETENSI GURU VOKASI BIDANG KECANTIKAN DALAM REVOLUSI INDUSTRI 4.0	123
IMPLEMENTASI PENGUATAN PENDIDIKAN KARAKTER MAHASISWA DI ERA REVOLUSI INDUSTRI 4.0 MELALUI MATAKULIAH PENGEMBANGAN KEPRIBADIAN	129
DESAIN PENDIDIKAN KARAKTER MELALUI KOLABORASI MENDONGENG ORANG TUA DAN GURU.....	137
STRATEGI PENGUATAN KARAKTER NASIONALISME MELALUI BIMBINGAN KELOMPOK BERBASIS NILAI CINTA TANAH AIR.....	149

MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS TEKNOLOGI SEBAGAI INOVASI PEMBELAJARAN ERA REVOLUSI INDUSTRI 4.0	161
ANALISIS <i>STYLE</i> TOKOH NIC DALAM NOVEL <i>BEAUTIFUL BOY</i> KARYA DAVID SHEFF	169
PARENTING DI ERA MILENIAL SEBAGAI IMPLEMENTASI PENDIDIKAN KARAKTER	175
HASIL PENGABDIAN PADA MASYARAKAT PELATIHAN SENAM AEROBIK UNTUK MENINGKATKAN KEBUGARAN JASMANI.....	185
ANALISIS HASIL AKTIVASI KETERAMPILAN BERBAHASA INGGRIS KOMUNITAS PEDAGANG PASAR BERINGHARJO.....	193
PENGUATAN KARAKTER DISIPLIN MELALUI EKSTRAKULIKULER DI SEKOLAH	203
ANALISIS KUALITAS KETERBACAAN PADA QUR`AN SURAT AL-KAHFI AYAT 1-10 DALAM DUA VERSI TERJEMAHAN (DEPAG RI dan MMI).....	227
IMPLEMENTASI PENDIDIKAN KARAKTER ERA REVOLUSI INDUSTRI 4.0..	237
DI SMA BINA MULIA PONTIANAK	237
MANAJEMEN IMPRESI PT WIJAYA KARYA (PERSERO) TBK. MELALUI SIMBOL NILAI SAHAM.....	253
PETUALANGAN RIO MENGENAL 4 KATA AJAIB: BUKU <i>POP-UP</i> KESANTUNAN BERBAHASA GENERASI INDONESIA	267
PERAN INTERAKSI SOSIAL DAN KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA TERHADAP KEMAMPUAN MEMAHAMI KONSEP PADA MATERI OPTIK GEOMETRI	277
PENGARUH EFIKASI DIRI SISWA TERHADAP PRESTASI BELAJAR MATEMATIKA.....	289
PEMBENTUKAN KARAKTER PEMIMPIN PERUBAHAN MELALUI PEMBELAJARAN AGENDA <i>SELF MASTERY</i> (ASM) DIKLATPIM TINGKAT IV DENGAN MODEL <i>BLENDED LEARNING</i> DI BALAI DIKLAT KEPEMIMPINAN MAGELANG	297
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN INTERAKTIF BERBASIS ANDROID MENGGUNAKAN ADOBE FLASH CS6 PADA MATERI SEGIEMPAT DAN SEGITIGA	313
PERMAINAN “MAZE EXPLORER”: SEBUAH MEDIA UNTUK MENGAJAR KETERAMPILAN MEMBACA-MENULIS ANAK-ANAK SEKOLAH DASAR....	325
STRATEGI PENGUATAN KARAKTER NASIONALIS DI KALANGAN SISWA	335
PENDIDIKAN KEPRAMUKAAN DALAM MENJAWAB AKAR TERORISME DI INDONESIA	347
PERAN SEKOLAH DALAM PEMBENTUKAN PENDIDIKAN KARAKTER.....	363

PERAN PENDIDIKAN KARAKTER TERHADAP FAKTOR-FAKTOR PENGAMBILAN KEPUTUSAN KARIER DI ERA REVOLUSI INDUSTRI 4.0	371
PEMANFAATAN KARDUS BEKAS SEBAGAI MEDIA UNTUK MENGAJAR KETERAMPILAN BERBICARA DALAM BAHASA INGGRIS	383
PENDIDIKAN KARAKTER BERBASIS MULTIPLE INTELLIGENCE SEBAGAI DESAIN PEMBELAJARAN DI ERA DISRUPSI	395
PENGARUH METODE PROYEK DAN EKSPERIMEN TERHADAP KREATIVITAS DAN SIKAP ILMIAH SISWA PADA PEMBELAJARAN FISIKA	405
IMPLIKATUR PERCAKAPAN SANTRI PUTRI SEBAGAI UPAYA PENGUATAN PENDIDIKAN KARAKTER PONDOK PESANTREN GENERASI 4.0.....	415
RAGAM SALURAN KOMUNIKASI ADOPSI PROGRAM ADIWIYATA PADA ANAK MURID, ORANG TUA, DAN GURU SD ISLAM AMALINA DI TANGERANG SELATAN	423
INOVASI MODUL DALAM PENGEMBANGAN KETERAMPILAN RIAS PENGANTIN BETAWI BAGI MAHASISWA.....	449
PERMAINAN “ <i>THE GIANT SNAKE AND LADDER 3D</i> ”: SEBUAH MEDIA UNTUK MENGAJAR KETERAMPILAN MENDENGARKAN-BERBICARA ANAK SEKOLAH DASAR	457
EVALUASI MODEL PEMBELAJARAN SAVI DALAM RIAS WAJAH KARAKTER DUA DIMENSI DI SMK LABORATORIUM JAKARTA.....	467
PEMBENTUKAN KARAKTER REMAJA MELALUI POLA ASUH DEMOKRATIS UNTUK MENCEGAH KECANDUAN GADGET DI ERA REVOLUSI INDUSTRI 4.0	477
MENCIPTAKAN PELUANG USAHA ECOPRINT BERBASIS POTENSI DESA DENGAN METODE RRA DAN PRA	487
PERANCANGAN LEMBAR KERJA SISWA BAHASA INGGRIS UNTUK SISWA MADRASAH DENGAN KETERAMPILAN MENDENGARKAN BERBICARA MEMBACA MENULIS KELAS VIII	499
PELUANG SOSIALISASI EDUKATIF KENDARAAN ELEKTRIK	509
MELALUI KERJASAMA PERGURUAN TINGGI DENGAN PRODUSEN	509
MERANCANG “POP UP CARD” UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA SISWA	523
TINDAK TUTUR DIREKTIF BEDA GENDER PADA PERISTIWA TUTUR ROMANTIS DALAM THE HATING GAME	531
KARAKTERISTIK PSIKOLOGIS PEMAIN FUTSAL KABUPATEN SLEMAN DALAM AJANG PORDA YOGYAKARTA TAHUN 2019.....	541
INDEX.....	548

Karakteristik Psikologis Pemain Futsal Kabupaten Sleman dalam ajang PORDA Yogyakarta
tahun 2019

Antonius Tri Wibowo¹, Asna Syafitri², Erni Cahya Gupita³

antoniustriwibowo@mercubuana-yogya.ac.id , asna@mercubuana-yogya.ac.id

Program Studi Ilmu keolahragaan Universitas Mercu Buana Yogyakarta

Abstract

This research is a survey design, in this study aims to determine the psychological characteristics of the Porda Sleman futsal players, amounting to 19 players. The results of this study indicate that the Porda Sleman team futsal players have characteristics for the motivation aspect with a mean (29.9) with a percentage (75%), falling into the (High) category. As for the aspect of self-confidence, PSIM players have a mean (29) with a percentage (83%) in the (High) category. For the control aspect of anxiety has a mean (28.6) with a percentage (81%) and is in the category (High), the mental preparation aspect has a mean (24) with a percentage (80%) and is in the category (High), the important aspect of the team has a mean (15) with a percentage (77%) and in the (High) category, and the Concentration aspect has a mean (22) with a percentage (72%) and is in the (High) category.

Keywords: Psychological Characteristics, Futsal Players, Porda

Abstrak

Penelitian ini merupakan penelitian survei, dalam penelitian ini bertujuan untuk mengetahui karakteristik psikologis pemain futsal Porda Sleman yang berjumlah 19 pemain. Hasil dari penelitian ini bahwa pemain cabang futsal tim Porda Sleman memiliki karakteristik untuk aspek motivasi dengan rerata (29,9) dengan presentase (75%), masuk dalam kategori (Tinggi). Sedangkan untuk aspek kepercayaan diri pemain PSIM memiliki rerata (29) dengan presentase (83%) masuk kategori (Tinggi). Untuk aspek kontrol kecemasan memiliki rerata (28,6) dengan presentase (81%) dan masuk kategori (Tinggi), aspek persiapan mental memiliki rerata (24) dengan presentase (80%) dan masuk kategori (Tinggi), aspek pentingnya tim memiliki rerata (15) dengan presentase (77%) dan masuk kategori (Tinggi), dan aspek Konsentrasi memiliki rerata (22) dengan presentase (72%) dan masuk kategori (Tinggi).

Keywords: Karakteristik Psikologis, Pemain Futsal, Porda

Pendahuluan

Event PORDA (Pekan Olahraga Daerah) Daerah Istimewa Yogyakarta adalah event resmi olahraga yang diadakan 2 tahun sekali dengan selalu berputar di 5 wilayah kota dan kabupaten di Provinsi Yogyakarta. Diharapkan dari event 2 tahunan ini dapat menghasilkan bibit-bibit yang dapat menjadi atlet yang bisa berprestasi di kancah nasional ataupun di level Internasional sehingga bisa mengharumkan daerah ataupun negara. Perhelatan Porda ke XV Tahun 2019 diselenggarakan bersamaan dengan Paperda (Pekan Paralimpik) DIY II ini diadakan di Kota Yogyakarta dan berlangsung pada bulan 1 Oktober-18 Oktober 2019.

Adanya *event* olahraga di setiap daerah di seluruh Negara Indonesia merupakan usaha untuk menghasilkan atlet-atlet yang berprestasi di daerah sehingga akan bisa naik di level nasional. Prestasi olahraga dan kompetisi yang berkualitas akan menjadi pendukung bagi sebuah negara untuk mendapatkan penghormatan dari negara-negara lain, maka dari itu pemerintah merumuskan undang-undang nomor 3 tahun 2005 tentang sistem keolahragaan nasional dan diperkuat lagi oleh pemerintah dan DPR menetapkan undang-undang nomor 16 tahun 2007 berkaitan penyelenggaraan keolahragaan sehingga diharapkan dengan pengutaan dan dukungan dari pemerintah prestasi keolahragaan Indonesia akan meningkat. Pemerintah memperkuat dukungan untuk perkembangan olahraga nasional adalah dengan menetapkan di dalam pasal 20 dan pasal 74 undang-undang nomor 3 tahun 2005 tentang sistem keolahragaan dikemukakan bahwa olahraga prestasi dilaksanakan melalui proses pembinaan dan pengembangan secara terencana, berjenjang, dan berkelanjutan dengan dukungan ilmu pengetahuan dan teknologi keolahragaan. Semua penyelenggaraan itu akan selalu didukung oleh pemerintah pusat dan daerah serta masyarakat dapat melakukan pengembangan ilmu pengetahuan dan teknologi secara berkelanjutan untuk memajukan keolahragaan nasional, melalui riset, pengkajian, alih teknologi, sosialisasi, pertemuan ilmiah dan kerjasama antar lembaga penelitian baik dalam negeri ataupun luar negeri (Presiden dan DPR, 2005).

Selain itu penguatan lebih khusus lagi tertuang dalam pasal 1 dan pasal 72 UU nomor 16 tahun 2007, pasal 1 tentang pengembangan ilmu pengetahuan dan teknologi keolahragaan adalah peningkatan kualitas dan kuantitas pengetahuan dan teknologi yang bertujuan memanfaatkan kaedah dan teori ilmu pengetahuan yang telah terbukti kebenarannya untuk peningkatan fungsi, manfaat, dan aplikasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang telah ada atau menghasilkan teknologi

baru bagi kegiatan keolahragaan. Pasal pasal 72 berisi pemerintah, pemerintah daerah, dan masyarakat bertanggung jawab melaksanakan pengembangan ilmu pengetahuan dan teknologi keolahragaan secara terencana dan berkelanjutan untuk memajukan keolahragaan nasional. Oleh karena adanya kesadaran bahwa untuk berprestasi dalam bidang olahraga tidak hanya bergantung oleh satu faktor saja melainkan banyak faktor yaitu ilmu pengetahuan dan teknologi menjadi pendukung selain faktor kualitas atlet, pelatih dan sarana sehingga dari kolaborasi itu akan tercipta atlet yang berkualitas unggul sehingga bisa menjadi juara maka dukungan menggunakan ilmu pengetahuan tertuang pada Pasal 74 pengembangan ilmu pengetahuan dan teknologi keolahragaan diarahkan untuk mengembangkan ilmu dasar (*basic science*) dan ilmu terapan (*applied science*) dalam bidang keolahragaan (Wibowo, Syafitri, & Iwandana, 2019).

Bompa (1999) mengatakan bahwa dalam teori dan metode melatih tersusun oleh beberapa ilmu pendukungnya, diantaranya ilmu faal, ilmu urai, ilmu biomekanika, ilmu gizi, ilmu psikologi, tes dan pengukuran, sosiologi dan ilmu gerak motorik, sehingga diharapkan setiap pelatih mampu memahami ilmu itu dan akan senantiasa berusaha untuk meningkatkan prestasi atlet-atletnya setinggi mungkin. Usaha untuk meningkatkan prestasi dalam olahraga diperlukan ilmu pendukung yaitu anatomi, sosiologi, fisiologi, kedokteran olahraga, biomekanika, statistic, tes dan pengukuran, psikologi, pembelajaran motorik, ilmu pendidikan, ilmu gizi dan sejarah sehingga semuanya menjadi satu bagian dalam meningkatkan kualitas dan kemampuan atlet (Bompa dalam Emran, 2017). Pate, McCleanaghan, dan Rotella (dalam Dimiyati & Hastuti, 2013) menyatakan lebih khusus bahwa sampai saat ini ada tiga ilmu dasar yang telah berkembang menjadi sub disiplin ilmu yang mendukung praktik kepelatihan olahragawan yang sempurna, yaitu Biomekanika, Psikologi Latihan, dan Psikologi Olahraga. Pendapat para ahli di atas menunjukkan bahwa olahraga perlu mendapatkan support dari kelilmuan lain yang bisa menjadi kolaborasi yang baik untuk menciptakan seorang atlet juara.

Menurut Wiliam & Reilly dalam (Dimiyati & Hastuti, 2013) menyatakan bawah berdasarkan beberapa kajian yang dilakukan terhadap cabang olahraga sepakbola terdapat beberapa karakteristik psikologi yang perlu dimiliki oleh atlet muda yaitu kontrol tingkat gugahan (*arousal*), kepercayaan diri dan kapasitas untuk tampil penuh semangat. Psikologi olahraga khususnya untuk menyangkut mental emosional atlet menjadi kontributor yang semakin menentukan dalam pembinaan serta peningkatan prestasi atlet (Singgih, Monthy, & Myrna, dalam Dimiyati & Hastuti, 2013). Ada beberapa pendapat dari para ahli olahraga bahwa dalam pertandingan olahraga 80% dipengaruhi oleh

mental dan psikologi sedangkan 20% nya adalah faktor yang lain jadi bisa dibayangkan begitu pentingnya faktor psikologi dalam olahraga, jangan sampai terjadi atlet mengalami timpang performa antara pada saat latihan begitu bagus sedangkan pada saat pertandingan malah tidak menampilkan yang terbaik. Cabang olahraga golf profesional baik buruknya penampilan mereka dalam pertandingan sangat ditentukan oleh faktor –faktor psikologis yaitu kecemasan, somatic, kecemasan kognitif, kontrol perhatian, dan kontrol emosional (Julien Bois, Philippe Sarrazin, Julien Southon, 2009).

Prestasi yang tinggi tidak hanya didukung oleh faktor fisik, teknik, dan taktik saja tetapi faktor psikologis juga menentukan. Atlet harus memiliki ketenangan pada saat bertanding agar meminimalisir kesalahan dalam melakukan *passing* dan *shooting* agar bola yang dihasilkan dapat tepat sasaran sehingga terdapat hubungan timbal balik antara psikis dan fisik, artinya jika faktor psikis terganggu maka akan mengakibatkan kerja fisik dan gerak motorik juga terganggu, begitupun sebaliknya (Hildan Efendi & Pramono, 2016). Cox, Liu dan Qiu dalam (Dimiyati & Hastuti, 2013) melakukan penelitian pada atlet profesional di China menemukan bahwa atlet elit memiliki kepercayaan diri dan kontrol emosi yang tinggi, tentu sebagai pemain yang profesional diharapkan sudah komplit kemampuan fisik, teknik dan berkaitan dengan mentalnya. Cabang olahraga beladiri (pencak silat, taekwondo, dan karate) dibutuhkan faktor psikologis seperti konsentrasi, antisipasi, kontrol emosi, kontrol diri, kepercayaan diri dan daya juang, jika tidak memiliki beberapa faktor itu akan kemungkinan mengalami kegagalan dalam pertandingan (Joaquin Dosil, 2006). Dimiyati & Hastuti (2013) menyatakan secara umum para atlet olahraga tim memiliki karakteristik lebih cemas, dependen, terbuka dan waspada, tetapi kurang sensitive dan imajinatif dibandingkan para atlet cabang olahraga individu. Masalah faktor psikologis dalam beberapa pertandingan menjadi penyebab kekalahan seperti yang disampaikan oleh Ivan Kolev seorang pelatih Tim Sepakbola Profesional PS TNI, tim nya mengalami kemasukan gol pada saat *injury time* melawan tim Persiba disebabkan oleh konsentrasi atlet yang hilang sehingga menyebabkan PS TNI mengalami kekalahan pada Kompetisi Liga 1 tahun 2017 (Permana Kusumadijaya, 2017).

Beberapa literatur di atas menunjukkan betapa penting faktor psikologi bagi prestasi atlet, kita dapat membayangkan “seorang atlet dengan kemampuan fisik dan teknik yang hampir sempurna tetapi pada saat pertandingan mengalami masalah karena faktor psikologis atlet tersebut mengalami hilangnya kepercayaan diri, kecemasan berlebihan, konsentrasi hilang, semangat juangnya hilang dan akhirnya kontrol emosinya juga ikut hilang apa yang terjadi? bisa dipastikan

atlet tersebut tidak akan menampilkan performa yang optimal”. Berbeda kasus jika seorang atlet memiliki kemampuan fisik dan teknik yang baik serta ditunjang juga memiliki kualitas mental psikologisnya barangkali dalam pertandingan resmi akan bisa menampilkan performa yang optimal. Latihan Psikologis menjadi salah satu hal yang sangat penting tetapi hal yang miris terkadang masih kurang menjadi perhatian bagi pelatih untuk diterapkan dalam proses latihan, pelatih masih mengadopsi dan menerapkan sistem kepelatihan lama yang hanya menekankan pada sektor fisik, teknik dan taktik. Latihan psikologis yang menyangkut aspek-aspek psikologis seperti mempertahankan fokus konsentrasi, pengaturan tingkat arousal, meningkatkan kepercayaan, dan mempertahankan motivasi perlu dilakukan secara sistematis (Weinberg & Gould, 2015).

Sampai saat ini pelatih masih banyak menekankan latihan pada atletnya hanya pada fisik, teknik dan taktik saja, sedangkan faktor psikologis sama sekali tidak tersentuh (Suryanto, 2011). Dalam jajaran kebijakan para Pembina olahraga belum memandang penting pembinaan psikologi olahraga dalam pembinaan dan pendampingan atlet nasional yang akan dikirim untuk even-even olahraga penting tingkat internasional (Dimiyati & Hastuti, 2013). Pengalaman peneliti sendiri sebagai mantan atlet sepakbola profesional yang berlaga di persepakbolaan nasional dan penelitian yang dilakukan sebelumnya oleh peneliti pada atlet basket profesional yang berlaga di *ivent Indonesia Basket Ball Ligue 2017* yang notabenehnya merupakan kompetisi tertinggi olahraga bolabasket di Indonesia menunjukkan betapa kurangnya latihan psikologis atlet dan bahkan atlet belum pernah mengalami tes berkaitan dengan psikologis (Tri Wibowo Antonius, 2016).

Dalam Porda tahun 2019 Kabupaten Sleman untuk cabang Futsal memiliki target untuk menjadi juara, dikarenakan dengan materi pemain dan kualitas pelatih sangat optimis untuk menjadi juara di ajang dua tahunan ini. Pemain Futsal Kabupaten Sleman memiliki rata-rata umur di bawah 23 tahun dengan latar belakang Pendidikan hampir 70 % merupakan mahasiswa, dengan program latihan yang baik dan mengedepankan pembinaan maka pengurus dan tim pelatih menyadari akan adanya data valid yang bisa mendukung tim pelatih dalam program latihan khususnya untuk psikologi atlet. Pelatih menyadari pemain dengan usia muda sangat mudah terpengaruh dengan faktor internal yang berkaitan dengan psikologi dan mental atlet. Maka dari itu tim peneliti dan tim pelatih futsal kabupaten Sleman meneliti karakteristik psikologi pemain futsal kabupaten Sleman dalam menghadapi Porda 2019.

Metodelogi

Metode peneltiain yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode survei. Subyek dalam peneltian ini adalah semua pemain Futsal Porda Sleman 2019 yang berjumlah 19 orang dan merupakan pemain semi professional yang berumur 18-23 tahun. Penelitian ini dalam pengambilan datanya menggunakan angket dengan menggunakan intrumen yang bernama PSIS-R-5 yang dikembangkan oleh Mahoney, Gabriel, dan Perkins (M.J.Mahoney, J.Gabriel, & Perkins, 1987). Intrumen ini terdiri dri 44 aitem pernyataan yang didesain untuk mengukur karakterisitik psikologis yang berhubungan dengan latar belakang olahraga. Intrumen ini terdiri dari enam aspek psikologi, yaitu motivasi, keprcayaan diri, control kecemasan, persiapan mental, perhatian tim dan konsentrasi. Sebelum Sebelum digunakan sebagai instrumen dalam penelitian ini, terlebih dahulu dilakukan langkah-langkah sebagai berikut: (1) Diterjemahkan oleh pakar bahasa Inggris; (2) instrumen yang telah diterjemahkan tersebut selanjutnya dinilai oleh tiga orang *expert*; (3) dan selanjutnya diujicobakan terhadap atlet yang memiliki karakteristik mirip dengan subjek penelitian. Adapun reliabilitas dan validitas intrumen mengikuti dari peneltian sebelumnya.

Analisis data dalam penelitian ini ada beberapa tahap, tahap pertama adalah dengan pengecekan data yang terkumpul dari semua atlet yang berjumlah 19 orang. Tahap ke dua pemberian skor pada setiap jawaban subyek terhadap angket tersebut. Tahap ketiga data yang diperleh kemudian dianalisis untuk mendeskripsikan karakterisik psikologis atlet meliputi aspek motivasi, kepercayaan diri, control kecemasan, persipan mental, perhatian tim dan konsentrasi.

Hasil dan Kesimpulan

Hasil dari analisis data setelah angket instrument mendapatkan skor maka dihasilkan data bahwa pemain Tim Futsal Porda Sleman tahun 2019 sebagai berikut:

Table 1. Kategori Karakterisitik Psikologi

NO	Aspek Psikologis	N=27		
		Rerata	Persentase	Kategori
1	Motivasi	29,9	75%	Tinggi
2	Kepercayaan Diri	29	83%	Tinggi
3	Kontrol Kecemasan	28,6	81%	Tinggi
4	Persiapan Mental	24	80%	Tinggi
5	Pentingnya Tim	15	77%	Tinggi
6	Konsentrasi	22	72%	Tinggi

Dari Table 1 dapat dijelaskan bahwa pemain futsal Porda Sleman yang berjumlah 19 pemain memiliki karakteristik untuk aspek motivasi dengan rerata (29,9) dengan presentase (75%), masuk dalam kategori (Tinggi). Sedangkan untuk aspek kepercayaan diri pemain memiliki rerata (29) dengan presentase (83%) masuk kategori (Tinggi). Untuk aspek kontrol kecemasan memiliki rerata (28,6) dengan presentase (81%) dan masuk kategori (Tinggi), aspek persiapan mental memiliki rerata (24) dengan presentase (80%) dan masuk kategori (Tinggi), aspek pentingnya tim memiliki rerata (15) dengan presentase (77%) dan masuk kategori (Tinggi), dan aspek Konsentrasi memiliki rerata (22) dengan presentase (72%) dan masuk kategori (Tinggi).

Berdasarkan data yang tertera di dalam table di atas dapat ditemukan dan dianalisis bahwa tim pemain futsal Porda Sleman dalam menghadapi kompetisi Porda DIY 2019 yang diadakan oleh KONI DIY memiliki motivasi, kepercayaan diri, konsentrasi, kontrol kecemasan, persiapan mental, pentingnya tim masuk kategori Tinggi.

Referensi

- Bompa, T. O. (1999). *Periodization Training for Sports*. Human Kinetics. Retrieved from https://is.muni.cz/el/1451/podzim2015/np2319/um/Periodization_Training_for_Sports.pdf
- Dimiyati, & Hastuti, H. (2013). Karakteristik Psikologis Atlet di Pusat Pendidikan dan Latihan Pelajar (PPLP). *Jurnal Psikologi UGM*, 40(2), 143–158. Retrieved from <https://text-id.123dok.com/document/y49m36rz-karakteristik-psikologis-atlet-di-pusat-pendidikan-dan-latihan-pelajar-pplp-dimiyati-jurnal-psikologi-6973-27101-1-pb.html>
- Emran. (2017). *Pengantar Teori dan Metodologi pelatihan Fisik* (edisi Pert). Depok: Pt Kencana.
- Hildan Efendi, & Pramono, M. (2016). Kajian Kecemasan Atlet Hockey Putra Kabupaten Gresik Sebelum Bertanding di PORPROV Jawa Timur Tahun 2015. *Jurnal Kesehatan Olahraga*, 6, 5–10.
- Joaquin Dosil. (2006). The Sport Psychologist ' s Handbook : A Guide for Sport-Specific Performance Enhancement. *The Sport Psychologist*, 515–516. Retrieved from <http://www.humankinetics.com/acucustom/sitename/Documents/DocumentItem/6290.pdf>
- Julien Bois, Philippe Sarrazin, Julien Southon, J. B. (2009). Psychological Characteristics and Their

Relation to Performance in Professional Golfers. *The Sport Psychologist*, 23(2), 252–270.
<https://doi.org/10.1123/tsp.23.2.252>

M.J.Mahoney, J.Gabriel, T., & Perkins, T. S. (1987). Psychological Skills and Exceptional Athletic Performance. *The Sport Psychologist*, 1(3), 181–199.

Permana Kusumadijaya. (2017). Konsentrasi dan Kondisi Lapangan Jadi Biang Kekalahan PS TNI - Indonesia Bola.com. Retrieved February 26, 2018, from <http://www.bola.com/indonesia/read/3067316/konsentrasi-dan-kondisi-lapangan-jadi-biang-kekalahan-ps-tni>

Presiden dan DPR. UU RI No.3 Tahun 2005 Tentang Sistem Keolahragaan (2005). Indonesia. Retrieved from <http://www.dpr.go.id/dokjdi/document/uu/45.pdf>

Suryanto. (2011). Identifikasi kondisi psikologis (mental) atlet junior cabang olahraga panahan di daerah istimewa yogyakarta. *Medikora*, 7, 1–73. Retrieved from <https://journal.uny.ac.id/index.php/medikora/article/view/4659>

Tri Wibowo Antonius. (2016). Gaya Hidup, Kebugaran Jasmani, dan Konsentrasi Atlet Bolabasket Tim Satya Wacana Salatiga Menghadapi Indonesian Basketball League (Ibl) 2017. *Sportif*, 2(2), 76–84.

Weinberg, R. S. (Robert S., & Gould, D. (2015). *Foundations of sport and exercise psychology* (6th ed.). Miami: HKRewards.

Wibowo, A. T., Syafitri, A., & Iwandana, D. T. (2019). Psychological Characteristics Of Psim Yogyakarta Players In Wading The League 2 Soccer Competition In 2019 / 2020, 9(11), 217–225.

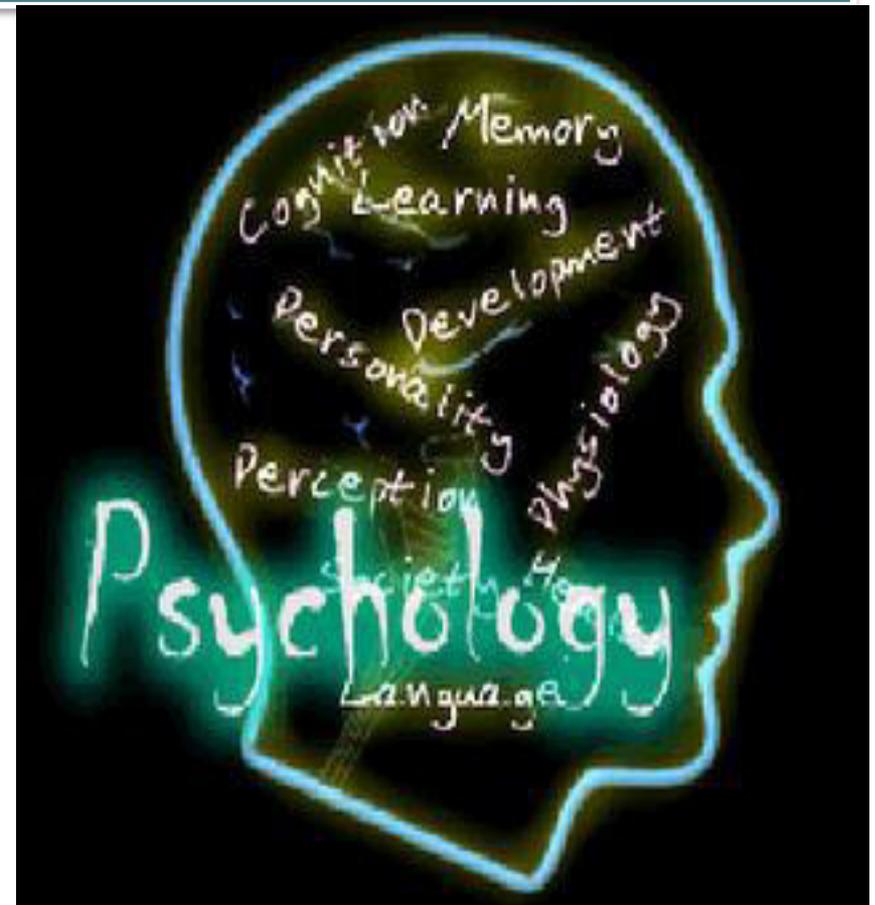
Karakteristik psikologi Pemain Futsal porda sleman

Antonius Tri Wibowo

Erni cahya gupita

Karakteristik dan psikologis atlet

- Menurut kamus besar Bahasa Indonesia karakteristik diartikan mempunyai sifat khusus sesuai dengan perwatakan tertentu.
- Menurut (Lexmond & Reeves, 2009) menjelaskan bahwa karakter yang baik berarti unggul dalam mengejar kehidupan yang lebih baik, sehingga karakter ini mempresentasikan sekumpulan keterampilan hidup daripada disposisi moral, dan karakter ini dihubungkan dengan sesuatu yang berupa kehidupan yang baik.



Peran pelatih dalam karakteristik psikologis



- Seorang pelatih dituntut untuk membuat program perencanaan yang bisa membuat atletnya bisa berkembang menjadi optimal baik sisi fisiknya, tekniknya, ataupun psikisnya (Harsono, 2006)
- Pelatih perlu menyusun program latihan yang berkualitas maksudnya adalah latihan yang baik, terencana dan terprogram secara sistematis sehingga akan mencapai hasil yang maksimal (Adi, 2016)

Pelatih diharapkan selain latihan fisik, latihan teknik, latihan taktik yang selalu ditekan kan dalam latihan tetapi tidak lupa memfokuskan latihan psikologis.

aspek psikologis pada atlit

motivasi

- Motivasi berasal dari kata “dorongan” atau “daya penggerak” yang ada dalam diri seseorang yang menyebabkan seseorang melakukan suatu tindakan atau aktivitas.

Kepercayaan diri

- Kepercayaan diri adalah sikap positif seseorang individu yang memampukan dirinya untuk terhadap lingkungan atau situasi yang dihadapi. mengembangkan penilaian positif, baik terhadap diri sendiri maupun

kecemasan

- kecemasan adalah perasaan yang tidak menentu dan tidak menyenangkan dan menimbulkan perubahan perilaku fisiologis dan psikologis ((Kholil Lur Rochman, 2010: 104)

Kesiapan mental

- Merupakan persiapan diri secara emosional dalam melakukan tindakan sehingga tidak gangguan secara fisik dan psikologis.

Pentingnya tim

- Cara-cara yang efektif untuk menyatukan seluruh anggota.

konsentrasi

- Pendapat tersebut diartikan bahwa Konsentrasi merupakan suatu kemampuan yang tercermin diberbagai kegiatan dalam kehidupan sehari-sehari.

Latar Belakang Penelitian

Penelitian ini Dilakukan karena Sampai saat ini pelatih masih banyak menekankan latihan pada atletnya hanya pada fisik, teknik dan taktik saja, sedangkan faktor psikologis sama sekali tidak tersentuh.

Metodologi penelitian

- Metode yang dilakukan dalam penelitian ini yaitu metode survey.
- Penelitian ini dalam pengambilan data nya menggunakan angket dengan menggunakan intrumen yang bernama PSIS-R-5 yang dikembangkan oleh Mahoney, Gabriel, dan Perkins (M.J.Mahoney, J.Gabriel, & Perkins, 1987)
- Intrumen ini terdiri dari 44 item pernyataan yang didesain untuk mengukur karakteristik psikologis yang berhubungan dengan latar belakang olahraga.

- Analisis data dalam penelitian ini ada beberapa tahap, tahap pertama adalah dengan pengecekan data yang terkumpul dari semua atlet yang berjumlah 19 orang. Tahap kedua pemberian skor pada setiap jawaban subyek terhadap angket tersebut.
- Tahap ketiga data yang diperoleh kemudian dianalisis untuk mendeskripsikan karakteristik psikologis atlet meliputi aspek motivasi, kepercayaan diri, control kecemasan, persiapan mental, perhatian tim dan konsentrasi.

Hasil dari analisis data setelah angket instrument mendapatkan skor maka dihasilkan data bahwa pemain Tim Futsal Porda Sleman tahun 2019 sebagai berikut :

NO	Aspek Psikologis	N=27		
		Rerata	Persentase	Kategori
1	Motivasi	29,9	75%	Tinggi
2	KepercayaanDiri	29	83%	Tinggi
3	KontrolKecemasan	28,6	81%	Tinggi
4	Persiapan Mental	24	80%	Tinggi
5	Pentingnya Tim	15	77%	Tinggi
6	Konsentrasi	22	72%	Tinggi

Kesimpulan

- Berdasarkan data yang tertera di dalam table dapat ditemukan dan dianalisis bahwa tim pemain futsal Porda Sleman dalam menghadapi kompetisi Porda DIY 2019 yang diadakan oleh KONI DIY memiliki imotivasi, kepercayaan diri, konsentrasi, kontrol kecemasan, persiapan mental, pentingnya tim masuk kategori Tinggi.

Thank You 🙌😊

감사합니다

Kamsahamnida



SERTIFIKAT

Diberikan Kepada

Antonius Tri Wibowo

Atas Partisipasinya Sebagai

PEMAKALAH

Seminar Nasional Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan dengan tema
Strategi dan Implementasi Pendidikan Karakter Pada Era Revolusi Industri 4.0
yang diselenggarakan oleh Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Mercu Buana Yogyakarta
Rabu, 18 Desember 2019

Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Ir. Wafiq Dinaro, M.Si.



Ketua Panitia

Antonius Tri Wibowo, S. P. Kor., M. Or.



Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Mercu Buana Yogyakarta



JL. Ring Road Utara, Condong Catur, Depok,
Kabupaten Sleman, D.I. Yogyakarta
Lab. Multipurpose, Lantai 2 Kampus III UMBY
Hp. 081324607360



Appti

Asosiasi Penerbit Perguruan Tinggi Indonesia

ISBN 978-623-7587-36-1

