

ABSTRAK

Saat ini semakin cepatnya arus globalisasi mempermudah masyarakat untuk mengakses informasi budaya luar dan dampak buruk dari itu semua yakni bergesernya tatanan budaya yang terjadi pada masyarakat dan lambat laun meninggalkan budaya lokal. LPP TVRI Bengkulu sebagai Lembaga penyiaran publik yang bisa menjangkau masyarakat luas maka dari itu secara konsisten LPP TVRI Bengkulu memuat program tentang budaya yang khususnya mengedukasi masyarakat Bengkulu dan berupaya bersama melestarikan potensi dan budaya daerah, melalui salah satu programnya yaitu Tilas Budaya. Tujuan dari penelitian ini untuk memahami dan menjelaskan bagaimana strategi LPP TVRI Bengkulu dalam melestarikan budaya melalui program Tilas Budaya. Penelitian ini menggunakan metode pendekatan deskriptif kualitatif yang menggambarkan strategi program dalam acara Tilas Budaya. Teknik pengumpulan data menggunakan studi Pustaka, observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data penelitian menggunakan tahapan pengumpulan informasi, reduksi data, penyajian dan penarikan kesimpulan atau verifikasi. Teori strategi program Morissan dibangun sebagai kerangka teori penelitian ini. Dari hasil penelitian ditemukan bahwa strategi program yang diterapkan LPP TVRI Bengkulu dalam program Tilas Budaya ada empat indikator dan sesuai dengan strategi program yang dikemukakan Morissan meliputi (1) Perencanaan program, (2) Produksi dan Pembelian program, (3) Eksekusi Program, (4) Pengawasan dan Evaluasi Program. Secara umum LPP TVRI Bengkulu telah melakukan upaya pembaruan strategi untuk program siarannya agar berpengaruh terhadap kemajuan dan keberhasilan suatu program.

Kata kunci: Strategi Program, Tilas Budaya, LPP TVRI Bengkulu.

Abstract

Currently, the rapid flow of globalization makes it easier for people to access information on foreign cultures and the negative impact of it all is the shifting of cultural order that occurs in society and gradually leaving local culture. LPP TVRI Bengkulu, which can consistently reach the wider community, LPP TVRI Bengkulu contains programs about culture that educate the people of Bengkulu and work together to preserve the potential and culture of the region, through one of its programs, Tilas Budaya. The purpose of this study is to explain how LPP TVRI Bengkulu's strategy is in preserving culture through the Tilas Budaya program. This study uses a qualitative descriptive approach that describes the program strategy in the Tilas Budaya event. Data collection techniques using library studies, observation, interviews, and documentation. Analysis of research data using the stages of collecting information, data reduction, presentation and drawing conclusions or verification. Morissan's theory of program strategy was built as the theoretical framework for this research. From the results of the study it was found that the program strategy implemented by LPP TVRI Bengkulu in the Tilas Budaya program was in accordance with the program strategy proposed by Morissan including (1) Program planning, (2) Program production and purchase, (3) Program execution, (4) Monitoring and Evaluation. Program. In general, LPP TVRI Bengkulu has tried to update the strategy for its broadcast program so that it affects the progress and success of a program.

Key words: Program Strateg; Cultural Review; LPP TVRI Bengkulu.