

## DAFTAR PUSTAKA

Baker, Chris. *Cultural Studies, Theory and Practice*, diterjemahkan: Nurhadi, *Cultural Studies, Teori & Praktik* (2016). Bantul: Kreasi Wacana.

Lexy. J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, PT Remaja Rosdakarya, 2000

Mulyana Deddy & Solatun. 2008. *Metode Penelitian Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Subandy. 2011. *Ekonomi Koperasi (Teori dan Praktik)*. Bandung : Alfabeta

Sayekti Pujosuwarno. 1992. *Penulisan Usulan dan Laporan Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Lemlit IKIP Yogyakarta.

Gradini Iradati Putri. 2016. *Fenomena Komunikasi Komunitas K-Popers Pekanbaru*. Skripsi, Universitas Riau, Pekanbaru.

Jenkins. Henry, (2012). *Stangers No More We Sing: Filking And The Social Construction Of The Science Fiction Fan Community*, in book: *The Adoring Audience: Fan Culture And Popular Media*. Routledge, London.

Kim, A. 2017. *Korean Popular Music (K-Pop), Youth Fan Culture, And Art Education Curriculum*. (Master's thesis). <https://scholarcommons.sc.edu/etd/4368>.

Mamiek Sayyidatus Shalihah. 2019. *Perilaku Komunikasi Penggemar Kpop (Studi Fenomenologi Tentang Perilaku Komunikasi Penggemar Kpop Sebagai Audien Video Musik Girlband Blackpink "Ddu Du Ddu Du")*. Skripsi, Universitas Sunan Ampel Surabaya, Surabaya.

Meivita Ika Nursanti.2013. Analisis Deskriptif Penggemar K-pop sebagai Audiens Media dalam Mengonsumsi dan Memaknai Teks Budaya. Skripsi, Universitas Diponegoro, Semarang.

Tressia, Dara. 2012. Daya Tarik Trend Fashion Korea Sebagai Budaya Populer di Kalangan Mahasiswa Kota Bandung. Skripsi, Universitas Komputer Indonesia, Bandung.

<https://www.inews.id/lifestyle/music/baru-dirilis-psycho-milik-red-velvet-raih-pujian-dan-prestasi>. Diakses tgl 10/032021

<https://www.wowkeren.com/berita/tampil/00296437.html> diakses tgl 06/04/2021

<https://www.wowkeren.com/berita/tampil/00289488.html> diakses tgl 06/04/2021

<https://www.idntimes.com/hype/entertainment/astrimeita185atgmailcom/5-suka-duka-jadi-fans-multifandom-c1c2-1/1> diakses tgl 06/04/2021.

Twitter @SanaTdoong.<https://twitter.com/search?q=SanaTdoong&src> diakses tgl 07/04/2021.

Twitter @em\_696.[https://twitter.com/search?q=%40em\\_696](https://twitter.com/search?q=%40em_696). Diakses tgl 07/04/2021.

“Grup Vokal Wanita” [https://en.m.wikipedia.org/wiki/Grup\\_vokal\\_wanita](https://en.m.wikipedia.org/wiki/Grup_vokal_wanita) . diakses tgl 06/04/2021.

<https://www.milzeru.com/whats-on/music-zero/699-music-review-psycho-ndash-red-velvet-sisi-berbeda-dari-red-velvet>. Diakses tgl 25/04/2021.

<https://www.idntimes.com/hype/entertainment/dwi-nantari/konsep-unik-red-velvet-c1c2/14>. Diakses tgl 25/04/2021.