

## DAFTAR PUSTAKA

- Anggarai,W.A. & Kahija,Y.F. (2016). Makna menjadi penari jawa: Sebuah interpretative phenomenological analysis. *Jurnal Empati*,5(3),598-603.
- Ardiansyah,R. (2013). Pengaruh Deprivasi Relatif Terhadap Perilaku Agresi pada Anak Jalanan di Lembaga Pemberdayaan Anak Negeri (LPAN) Griya Baca Kota Malang. Universitas Negeri Malang.
- Bandura, A. (1997). Self-Efficacy: Toward a unifying theory of behavior change. *Psychological Review*. doi:10.1037//0033-295X.84.2.191.
- Dale. H. Schunk.(2012). *Learning theoris. An education perspektif* ( 6th ed.). Yogyakarta: pustaka pelajar.
- Dayaksini,T.,et al.,c(2009). Psikologi Sosial. Malang : UMM Press,4(202-203).
- Dayo,T.N. & Faradina,Syarifah (2020). Perfeksionisme pada penari : adaptif atau maladaptif?. *Gadjah Mada Journal of Psychology*,6(1),56-66,doi: 10.22146/gamajop.52696.
- Eusanio,et al. (2014). Perfectionism,Shame, and Self concept in Dancers : A Mediation Analysis. New Jersey m: J. Michael Ryan Publishing Inc. Doi : 10.12678/1089-313X.18.3.106.
- Faturochman. (1998). Deprivasi relatif: Rasa keadilan dan kondisi psikologis buruh pabrik. *Jurnal Psikologi*,1(2),1-15.
- Gurney,J.N., & Tierney,K.J.,(1982). *Relative Deprivation and Sosial Movements : A Critical look at Twenty Years of Theory an Research*. The Sociological Quarterly. Doi : 10.1111/j.1533-8525.1982.tb02218.x
- Harahap,N.R.,(2019). Perbedaan Deprivasi Relatif Individual dan Deprivasi Relatif Kelompok pada Masyarakat Parmalim di Kota Medan. Medan : Universitas Sumatera Utara.
- Haryono,Sutarno. (2012).Konsep dasar bagi seorang penari. *Institut Seni Indonesia Surakarta*,11(1),28-35.
- Helmi,A.F.,(2004). Model Teoretik Gaya Kelekatan,Atribusi,Respon emosi,dan Perilaku marah. *Buletin Psikologi*,12(2).

- Heryudita,K., (2016). Peran Pembelajaran Seni Tari dalam Pengembangan Kemampuan Motorik Siswa di SD Negeri Slerok 4 Kota Tegal. Semarang : Universitas Negeri Semarang.
- Istiqomah,Anis & Lanjari,Restu (2017). Bentuk pertunjukan jaran kepang papat di dusun mantran wetan desa girirejo kecamatan ngablak kabupaten magelang. *Jurnal Seni Tari*,6(1).
- Jumantri, M.C. & Nugraheni, T. (2020). Pengkajian Gaya Busana Tari Jaipongan Karya Sang Maestro. *Gondang Jurnal Seni dan Budaya*,4(1),doi:10.24114/gondang.v4i1.16324.
- Khutniah,Nainul & Iryanti,V.E. (2012). Upaya mempertahankan eksistensi tari kridha jati di sanggar hayu budaya kelurahan pengkol jepara.. *Jurnal Seni Tari*,1(1).
- Merton, R., Kitt, A. (1950). *Contributions to the theory of reference group behavior. In R. Merton, & P. Lazarsfeld (Hg.), Continuities in social research. Studies in the scope and method of "The American Soldier"*. Glencoe: The Free Press.
- Murgiyanto,S. (1993). Ketika cahaya merah memudar: sebuah kritik tari. Jakarta : Devisi Gonan.
- Nugroho, A. R.,( 2019). Hubungan Deprivasi Relatif dengan Prasangka Mengenai Pendapatan Sopir Taksi Kosti Terhadap Sopir Angkutan Online di Kota. Semarang. Semarang : Universitas Negeri Semarang.
- Nyumirah,S.,(2013). Peningkatan Kemampuan Interaksi Sosial (Kognitif,afektif,dan Perilaku) Melalui Penerapan Terapi Perilaku Kognitif Di RSJ Dr Amino Gondohutomo Semarang. *Jurnal Keperawatan Jiwa* . 1(2),121-128.
- Oktavia,D.,(2010). Penerapan Tari Kawit Untuk Meningkatkan Kemampuan Teknik Gerak Pada Siswa Tingkat Menengah Di Padepokan Surya Medal Putera Wirahma Universitas Pendidikan Indonesia. Skripsi. Bandung : Universitas Pendidikan Indonesia.
- Pettigrew, T. F. (2002). *Relative deprivation as a key social psychological concept*. Cambridge University Press. 351–373.
- Pettigrew, T. F. (2008). *Relative Deprivation and Intergroup Prejudice*. *Journal of Social Issues*. 64(2). 385--401.
- Rolls,Geoff.,(2012). *Studi kasus klasik dalam psikologi*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.

- Runciman, W.G., (1966). *Relative Deprivation and Social Justice. A Study of Attitudes to Social Inequality in Twentieth-Century England*. The British Journal of Sociology. 17(4). 430-434.
- Santhoso, F.H. & Hakim, M.A. (2012). Deprivasi relatif dan prasangka antar kelompok. *Jurnal Psikologi*, 39(1), 121-128. doi:10.22146/jpsi.6971.
- Sarlito, W. et al., (2009). Psikologi Sosial. Jakarta : Salemba Humanika.
- Smith, H.J. & Pettigrew, T., F., (2015). *Advance in Relative Deprivation Theory and Research*. Social Justice Research.
- Smith, Jonathan A. (2011). *Rethinking Psychology*. Bandung : Nusa Media.
- Smith, Jonathan A. (2013). *Dasar-dasar psikologi kualitatif*. Bandung : Nusa Media.
- Sobash, Samantha (2014) "The Psychology of Competitive Dance: A Study of the Motivations for Adolescent Involvement. *E- Research: A Journal of Undergraduate Work*: Vol. 3: No. 2, Article 3.
- Soleman, A., (2016). Prasangka Sosial dan Aksi Demontrasi Masyarakat. *Jurnal Potret Pemikiran*, 16-30.
- Sudjatnika, T., (2016). Tinjauan Kognisi Sosial Terhadap Sosial Budaya. *Jurnal al-Tsaqafa*, 13(1).
- Susanti, T.F., (2011). Pengendalian Emosi Penari Tradisional. Skripsi thesis, Univerversitas Muhammadiyah Surakarta.
- Suzanne K. Langer. (1980). Problematika Seni. Terjemahan F.X. Widaryanto, Bandung: ASTI.
- Thomas F. P., (2015). Samuel Stouffer and Relative Deprivation. *Sage journals*. doi :10.1177/0190272514566793.
- Tropp, L.R., & Wright, S.C., (1999). *Ingroup Identification and Relative Deprivation : An Examination Across Multiple Social Comparisons*. European Journal of Social Psychology. Doi : 10.1002/(SICI)1099-0992(199908/09)29
- Walker, I., & Pettigrew, T. F. (1984). *Relative deprivation theory: An overview and conceptual critique*. British Journal of Social Psychology. 23, 301-310. doi:10.1111/j.2044-8309.1984.tb00645.

Yanuardianto,E. (2019). Teori Kognitif Sosial Albert Bandura (Studi Kritis dalam Menjawab Problem Pembelajaran di MI . *Jurnal Auladuna*. 1(2).