

## DAFTAR PUSTAKA

- Liliweri, Alo. 2011. *Komunikasi Serba Ada Serba Makna*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Fachrudin, Andi. 2014. *Dasar-Dasar Produksi Televisi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Bahar Akkase Teng, H. Muhammad, *Filsafat Kebudayaan Dan Sastra (Dalam Perspektif Sejarah)*. Jurnal Ilmu Budaya, Vol 5 Nomor 1, Juni 2017, ISSN 2354-7294, hlm. 71
- Effendy, Heru. 2014. *Mari Membuat Film*. Jakarta: Gramedia.
- . 2009. *Bagaimana memulai shooting: Mari Membuat Film*. Jakarta: Erlangga.
- Pratista, Himawan. 2017. *Memahami Film*. Yogyakarta: Montase Press.
- Widyosiswoyo, M. M. Supartono. 2004, *Ilmu Budaya Dasar*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Mulyana, Deddy. 2005. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- . 1999. *Nuansa Nuansa Komunikasi: Meneropong Politik dan Budaya Komunikasi Masyarakat Kontemporer*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya

N. Fathurrohman. 2019. *Internalisasi Nilai Ajaran Sejarah Alam Ngadirasa, Komunitas Suku Dayak Bumi Segandhu Indramayu. Jurnal Kajian Islam dan Masyarakat*, vol. 30, No. 2, h. 151.

Soekanto, Soerjono. 2002. *Teori Peranan*. Jakarta: Bumi Aksara.

### **DAFTAR SUMBER ONLINE**

Adobe.com diakses pada tanggal 8 Juni 2021

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/film> diakses pada tanggal 22 September 2021

<https://saifulmujani.com/67-persen-anak-muda-indonesia-menonton-film-nasional-dan-hanya-55-persen-menonton-film-asing/> diakses pada tanggal 10 Oktober 2021

<https://gerzonayawaila.blogspot.com/2010/05/penyutradaraan-dokumenter.html> diakses pada tanggal 16 November 2021