

BAB I PENDAHULUAN

A. LATAR BELAKANG

Pendidikan merupakan sebuah sistem dimana pendidikan memiliki beberapa komponen yaitu pendidik, peserta didik, tujuan pendidikan, alat pendidikan dan lingkungan pendidikan. Dari beberapa komponen tersebut merupakan sistem yang membangun dalam penyelenggaraanya, dimana semuanya itu saling berhubungan, saling tergantung dan saling menentukan. Proses pendidikan akan berjalan dengan lancar apabila kopyonen tersebut dilakukan. Pendidikan yang sebenarnya itu ialah menyediakan fasilitas yang dapat memungkinkan tugas pendidikan dapat berjalan dengan lancar. Proses kependidikan itu sendiri memang memiliki lembaga yang juga terjadi struktur organisasi yang dibentuk sehingga menjamin prosesnya berjalan secara konsisten dan berkesinambungan dan mengikuti perkembangan yang lebih mengarah kepada tingkat kemampuan yang optimal.¹

Penggunaan New Media dalam aktivitas pendidikan itu sendiri sudah ditemukan diberbagai sekolah yang ada di indonesia, salah satunya komputer yang digunakan sebagai praktek dalam pendidikan sedangkan Media Masa untuk pertama kalinya ada merupakan saluran komunikasi. Fungsi dari media memang paling menarik untuk diamati dari sistem komunikasinya dan berdampak sistemik serta dari rangkaian perjalanan sejarah dari kelahirannya mulai dari *Acta Diurna(Rhetorica)* sampai

¹Sulaiman Saat, "Faktor – Faktor Determinan Dalam Pendidikan" Jurnal Pendidikan, Vol. 8 No. 2 July-Desember (2015) 1. Diakses Pada 15 Sseptember 2021, Link Jurnal.

komunikasi massa yang pada akhirnya melahirkan Ilmu Komunikasi; melainkan juga masalah substansi isi dan fitur media massa tersebut. Bentuk dari komunikasi itu sendiri tentu saja tidak diluar pada fungsinya yang memang berisikan suatu komunikasi pesan paduan antara emosi dan logika.²

New media ada atau lahir, untuk dijadikan suatu bisnis dan dengan kepentingan yang lainnya. Media merupakan alat komunikasi, yang digunakan banyak masyarakat dalam menyampaikan suatu pesan kepada yang dituju. dengan hadirnya media ini yang dijadikan suatu program dalam melakukan suatu pemberdayaan suatu karya dengan memberikan suatu citra bagi masyarakat maupun mempersuasi yang dimanfaatkan oleh institusi perusahaan, media ini merupakan bagian dari kebutuhan yang penting karna salah satunya memudahkan instansi perusahaan dalam menyampaikan pesan maupun memberikan suatu bentuk bisnis dalam media baru ini. Media baru juga merupakan suatu teknologi yang berkembang didalam komunikasi massa yang dapat digunakan secara langsung dengan adanya suatu interaksi secara virtual di dunia maya. Kehadiran media maupun media sosial yang baru membuat internet sebagai sarana penyebarluasan dari dampak dan pengaruh dari komunikasi melalui media yang digunakan, media berkembang dari adanya internet digitalisasi tanpa internet media tidak akan ada³.

²AA Bambang A.S., "Periode Perkembangan Media Massa", Jurnal Studi Komunikasi Dan Media, Vol. 18 No. 1 (Januari – Juni 2014) 119, Diakses Pada 15 September 2021, Link Jurnal.

³Jerry indrawan, Efriza, dan Anwar Ilmar, "Kehadiran Media Baru (New Media) Dalam Proses Komunikasi Politik", Jurnal Ilmu Komunikasi, Vol. 8 No. (2010) 1. Diakses pada 15 september 2021 link jurnal.

Media yang dijadikan program dalam melakukan suatu kegiatan komunikasi dalam virtual biasanya menyampaikan atau juga mempromosikan suatu brand, memberikan pesan moral maupun edukasi dan memberikan langkah atau cara dalam mengaplikasikan media maupun benda. Peran media pada masa ini sangatlah meningkat dalam perkembangannya dengan adanya media aplikasi yang menghibur dan mempermudah dalam komunikasi virtual melalui aplikasi yang tersedia di play store gadget. Salah satu media yang seringkali digunakan ialah youtube karena disana beragam karya – karya yang dituangkan dan dijadikan pengenalan bagi khalayak dan menarik bagi khalayak.

Pada tahun 2020 wabah covid-19 menghantui indonesia dimana pada waktu itu ribuan bahkan jutaan warga negara indonesia terkena wabah ini sehingga aktivitas dibatasi, wabah ini memang diakui datang dari Wuhan China, yang menyebar bahkan sampai ke negara lain bahkan Negara Amerika. Dikarenakan banyaknya jumlah yang terpapar covid-19 dengan zona merah sekolah maupun kampus dialihkan dengan belajar secara online atau tetap berada di rumah tanpa aktifitas kegiatan diluar. Dikarenakan covid-19 yang masih merajalela salah satu kepala sekolah membentuk suatu tim dimana akan dilakukannya kegiatan program Ruang Siar Guru di yogyakarta pertama kalinya.

Ruang Siar Guru hadir yang menyediakan konten edukasi pendidikan secara gratis. para penyedia konten creator pada dasarnya sudah memiliki tujuan salah satunya untuk mendapatkan uang dari konten

yang mereka buat. Dengan menggunakan media baru dari beragam karya yang mereka tumpahkan lewat ide dan menjadi sebuah tantangan dalam bisnis maupun non bisnis dengan mengusahakan bagaimana khalayak dapat tertarik dengan konten yang diberikan melalui ide karya yang mereka tuang agar followersnya bertambah dan jikapun mencapai jutaan maka mereka akan mendapatkan keuntungan dari konten yang di sediakan di youtube. Membangun ide kreatif dalam media bukanlah hal yang mudah untuk dilakukan perlu juga dilakukannya analisis dan tinjauan penonton maupun batasan yang sudah tersetting.

Dimasa pandemi saat ini media bisa dikatakan menjadi pusat tontonan khalayak dan semakin banyaknya para penggunanya seperti youtube, Instagram, Tiktok dan aplikasi lainnya, di mana aktivitas yang dilakukan didalam rumah karna massa pandemi yang mengharuskan dibbeberapa kota mendapatkan PPKM skla besar dan level 1 sampai levelnya Turun agar bisa beraktifitas kembali, sehingga orang dewasa anak – anak ,remaja dan pemuda lebih banyak menghabiskan waktu berada dirumah meskipun tidak semuanya.

Masa PPKM ini mengharuskan para mahasiswa untuk belajar secara online atau yang sering disebut Daring. Untuk para mahasiswa akan merasa jenuh ketika sering belajar dari rumah termasuk yang anak – anak karna dimassa meraka juga perlu untuk bertemu bersama teman – teman disekolahnya dan juga butuh waktu bermain, anak sekolah dasar merupakan bagian dari pertamanya untuk menjalankan pendidikan dasar.

Untuk itu para guru pun tentu saja memikirkan hal tersebut untuk memberikan yang terbaik untuk para muridnya dengan memberikan edukasi kepada anak – anak untuk tetap menjalankan aktifitas belajar dari rumah. Karena keadaan saat ini pelajar mahasiswa diwajibkan untuk belajar secara daring sehingga munculnya ide dari salah satu guru penggerak yang berstatus sebagai kepala sekolah untuk menuangkan idenya dengan membentuk Ruang Siar Guru.

Berbagi ilmu maupun berkorban untuk memberikan waktu demi memberikan ilmu pengetahuan bukanlah suatu hal yang mudah untuk dikerjakan, karena itu semua termasuk dalam kategori pejuang yang mau berbagi dalam memberikan edukasi pendidikan salah satunya bagi anak – anak sekolah dasar yang dilakukan oleh Ruang Siar Guru.

Jika dibandingkan Ruang Siar guru dengan Ruang Guru, untuk perbedaan dari kedua penyedia ini ialah ruang siar guru menyediakan youtube channel sama dengan nama yang sudah dibentuk, ruang siar guru menyediakan edukasi pendidikan lewat vitual youtube khususnya bagi anak – anak yang duduk bangku Sekolah Dasar namun siapapun dapat melihat pembekalan yang diberikan melalui youtube tanpa aplikasi

berbayar.



55 **512** **69**
Postingan Pengikut Mengikuti

Ruang Siar Guru

Pendidikan







Membantu Anak-anak Sekolah Dari Rumah Tanpa Aplikasi Berbayar #BergerakBermakna

Lihat terjemahan

www.youtube.com/c/RuangSiarGuru

Sumber : Instagram Ruang Siar Guru Yogyakarta

hanya dengan bekal paket internet atau kuota. Sedangkan ruang Guru sendiri menggunakan aplikasi yang tidak jauh berbeda dengan ruang siar guru sama – sama mengajar di dalam media virtual hanya saja ruang guru menggunakan aplikasi yang dapat di unduh melalui play store namun pengguna ruang guru akan dikenakan biaya untuk mengikuti proses mengajar secara virtual. Pelajaran yang runag guru bagikan dengan adanya biaya, sedangkan ruang siar guru hanya perlu menggunakan data internet saja, jika dibandingkan untuk biaya itu sendiri memang lebih banyak biaya ruang guru untuk mendapatkan pelajaran. Untuk kualitas memang ruang guru memberikan pelajaran secara virtual. Keterlibatan para guru mengajar dalam progres mereka dengan menyampaikan materi mata pelajaran dari Tema 3 Kelas I Sekolah Dasar Sampai Kelas VI Sekolah Dasar.

	AGAMA KATHOLIK KELAS 6 : Ruang Siar Guru 3 video
	AGAMA KATHOLIK KELAS 5 : Ruang Siar Guru 2 video
	AGAMA KATHOLIK KELAS 4 : Ruang Siar Guru 4 video
	AGAMA KATHOLIK KELAS 3 : Ruang Siar Guru 3 video
	AGAMA KATHOLIK KELAS 2 : Ruang Siar Guru 4 video
	AGAMA KATHOLIK KELAS 1 : Ruang Siar Guru 4 video

Guru kepala sekolah sebagai guru pengerak ruang siar guru ini telah memberlakukan kegiatan semasa pandemi dikarenakan anak – anak banyak belajar dari rumah secara via whats up dengan Daring maka dari itu untuk pelaksanaannya dilakukan secara bertahap yaitu dengan memberikan informasi via instagram dengan tanda, comingsoon yang diinformasikan pada 1 juli 2020.

Materi yang disampaikan oleh ruang siar guru sendiri ialah materi yang diambil dari Tema 3 sekolah dasar (SD) yaitu pendidikan yang seharusnya menjadi pelatihan mereka dan menambah keilmuan mereka

sehingga ruang siar guru bergerak untuk memberikan pembelajaran pembekalan untuk anak – anak sekolah dasar melalui virtual.

Masa pandemi memang memberikan dampak yang berkepanjangan khususnya bagi mahasiswa dan sisiwi mulai dari perkuliahan dan sekolah – sekolah yang mengakibatkan pelajar belajar secara online dirumah. inisiatif seorang guru kepala sekolah yang menggerakkan program ruang siar guru untuk memperluas pendidikan yang ada diindonesia tanpa berbayar, hal inilah yang seharusnya diberikan apresiasi masyarakat untuk mendukung kegiatan program ruang siar guru tersebut, meskipun tidak sesempurna ketika berada dikelas secara tatap muka langsung.

Perjalanan runag siar guru bisa dikatakan singkat karena beberapa bulan ini memang belum adanya tayangan baru yang ada di youtube sehingga banyak anak – anak maupun guru – guru yang terlibat mempertanyakan hal yang sama mengapa ruang siar guru belum memberikan materi pembelajaran baru, di youtube ruang siar guru tersebut. Penulis ingin meneliti lebih dalam tentang feed back apa yang didapatkan anak – anak ketika mengikuti ruang siar guru kemudian mengapa ruang siar guru masih belum ada untuk tayangan barunya.

Pandemi ini beberapa kegiatan sempat harus dihentikan dikarenakan untuk kota Yogyakarta sendiri sempat mengalami kenaikan korban terkena covid-19 maka dari itu apa solusi dari ruang siar guru untuk mengabil tindakan dalam mempertahankan kualitas ruang siar guru yang memang membantu anak – anak sekolah dasar yang mau terus

belajar meskipun secara virtual, saat beberapa informasi dari media menyampaikan bahwa akan ada rencana pertemuan tatap muka bagi pelajar- pelajar sehingga kegiatan ruang siar guru memang masih menimbulkan beberapa pertanyaan tentang kebijakan dan tindakan serta mempertahankan suatu instansi dengan berbagai macam terpaan yang akan mendapatkan jawaban dari penelitian ini.

Program Ruang Siar Guru dengan adanya tampilan baru yang ada di yogyakarta karna baru pertama yang bersedia membentuk gerakan ini dengan ide yang dilakukan oleh salah satu kepala sekolah yang ingin memberikan dampak yang baik bagi anak – anak yang diberikan *hashtag* **Bergerak Bermakna.**



55 **513** **68**
Postingan Pengikut Mengikuti

Ruang Siar Guru

Pendidikan

Membantu Anak-anak Sekolah Dari Rumah Tanpa Aplikasi Berbayar #BergerakBermakna

Lihat terjemahan

www.youtube.com/c/RuangSiarGuru

Yang artinya sebuah gerakan atau tindakan yang dilakukan berguna atau tidak sia - sia bagi guru –guru yang ikut terlibat maupun tim ruang siar guru lainnya. Saat ini ruang siar guru memang mengalami beberapa hambatan yang membuat ruang siar guru masih vakum dan akan direncanakan kembali membagikan pembelajaran melalui ruang siar guru yang waktunya tidak dapat ditentukan.

B. RUMUSAN MASALAH

Bagaimana Pemanfaatan New Media Di Ruang Siar Guru Dalam Memberikan Edukasi Pendidikan Melalui Media Youtube Channel RSG di Yogyakarta Periode 2020?

C. TUJUAN PENELITIAN

Penelitian ini dilakukan dengan tujuan sebagai berikut :

1. Untuk memahami pemanfaatan ruang siar guru dalam tayangan edukasi pendidikan secara gratis di youtube ruang siar guru.
2. Untuk memahami ide dari terbentuknya ruang siar guru yang ada di yogyakarta
3. Memahami kegiatan mata pelajaran yang ditayangkan oleh ruang siar guru dalam menggunakan media baru secara virtual.

D. Manfaat Penelitian

Berdasarkan dari manfaat penelitian ini ialah sebagai berikut:

1. Manfaat Akademis

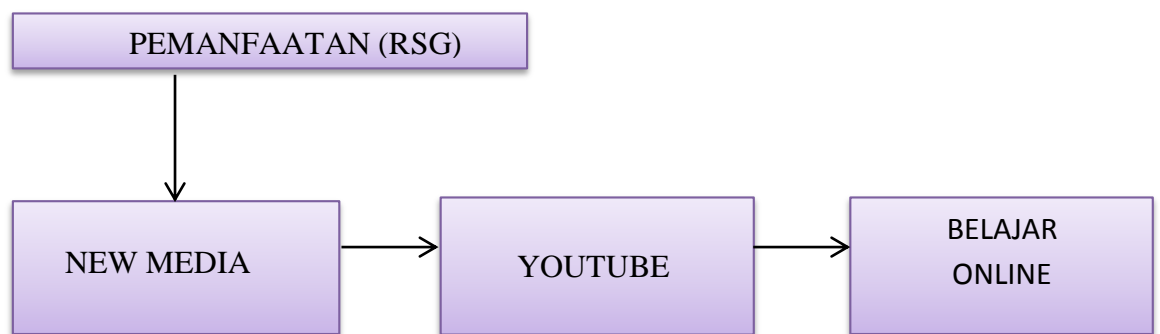
Dari penelitian ini diharapkan dapat memberikan referensi pada bidang ilmu komunikasi khususnya pada bidang media baru dalam memberikan edukasi pendidikan melalui youtube ruang siar guru untuk menjadi acuan dalam keberlanjutan dari penelitian ini.

2. Manfaat teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat membantu dalam menyusun ataupun mengembangkan pengetahuan tentang terbentuknya ruang siar guru

bahkan ide yang dituangkan di ruang siar guru, dan dapat memberikan masukan terhadap ruang siar guru dalam pengembangan edukasi pendidikan melalui youtube maupun media baru.

E. Kerangka Konsep



Bagan 1.1 Kerangka Konsep

1. Pemanfaatan (RSG)

Pemanfaatan berdasarkan dari turunan kata “Manfaat” yang jika dikaitkan dengan imbuhan kata pe-dan-an yang artinya proses, cara, pembuatan dan memanfaatkan.

Dennis Mc Quail dan Sven Windahl mendefinisikan bahwa “pemanfaatan merupakan harapan” sama artinya dengan *explore* (penghadapan semata – mata menunjukan suatu kegiatan menerima). Dennis juga membagikan dua hal yang mendorong munculnya suatu pemanfaatan yaitu:

- a. Adanya oposisi terhadap pandangan deterministik tentang efek media massa

- b. Adanya keinginan untuk lepas dari debat yang berkepanjangan tentang selera media massa

Untuk tujuan pemanfaatan sendiri menurut Hidayat merupakan pengaruh dari beberapa faktor yaitu :

- Frekuensi pengguna
- Tujuan pengguna
- Kemampuan pengguna

Dari beberapa teori tentang pemanfaatan yang didasari dengan adanya tujuan dan pengguna yang mendefinisikan bahwa pemanfaatan memiliki pengertian yang luas dan mengarah pada keutuhan dari pemanfaatan. Yang berarti fungsi dari pemanfaatan itu sendiri sudah terbentuk dari adanya suatu hal yang disediakan dalam bentuk yang dapat dikatakan bermanfaat, yang didapatkan dari hasil suatu hal yang diberikan atau disebarkan. Seperti ketika media massa menayangkan berita di televisi sehingga berita tersebut bermanfaat karna sebuah informasi yang diperlukan masyarakat untuk mengetahui dampak dari terjadinya kejahatan yang isi berita tersebut sering menyampaikan akan fakta dari kejadian tersebut sehingga pemanfaatan dapat diterima.⁴

RSG (Ruang Siar Guru), Ruang Siar Guru merupakan suatu organisasi yaitu perkumpulan atau sekelompok yang dibentuk berdasarkan dari adanya pandemi yang menggerakkan hati seorang guru yang menjabat

⁴ Andini R, Pemanfaatan Vol. 2 No 2, Jurnal Ilmu Perpustakaan, Diakses Pada 22 Januari 2022

sebagai kepala sekolah di daerah Yogyakarta, dimana pembentukan ruang siar guru ini tidak hanya dilakukan oleh guru saja sehingga memerlukan tambahan kelompok yang dapat mendukung kegiatan dalam memberikan pelajaran secara online yang dibentuk dengan menyesuaikan *Thema* yang dibagikan ke anak – anak Sekolah Dasar kelas I Sampai Kelas VI Sekolah Dasar. Sementara itu berdasarkan dengan nama yang sudah di berikan maka kegiatan ini juga perlu di share kan ke public melalui youtube ruang siar guru itu sendiri dengan diadakannya ruang siar guru ini juga dibentuklah suatu acara Grand Launching Channel Ruang Siar Guru, pada 13 July 2020. Dalam pemanfaatan ini ruang siar guru yang terbagi dalam bentuk teori yang akan dijabarkan dan berkaitan dengan proses dari kerangka konsep. Ada new media, youtube dan pembelajaran online.

2. New Media (Media Baru)

Media merupakan Teknologi yang interaktif dimana penggunanya dapat menentukan dan memilih sesuai dengan keinginannya. Kemajuan teknologi komunikasi dalam new media atau media baru yang sangat pesat yang dimana memang memunculkan masyarakat informasi yang menuntut untuk melakukan pendefenisian ulang atas teori tentang media yang ada selama ini. Ward 1995:299, mengatakan bahwa keberadaan media dan pengaruhnya merupakan sebuah proses informasi.⁵

⁵ Novi Kurnia, Perkembangan Teknologi Komunikasi Dan Media Baru : Implikasi Terhadap Teori Komunikasi, Jurnal Teknologi Komunikasi, Vol. 6 No.2 (Desember 2005) 294. Diakses Pada 10 Oktober 2021/ Link Jurnal

Media yang didasari dengan media internet yang berarti sebagai penyediaan informasi yang ada masyarakat. Perkembangan terjadi sehingga internet meluas yang sering disebut dengan “*media sosial*” . media sosial menurut definisi haenlein “sebuah kelompok aplikasi berbasis internet yang membangun diatas ideologi dan teknologi web 2.0 dimana memungkinkan pertukaran dalam penciptaan dalam “*user-generated conten*”.

Media sosial juga merupakan konten online digunakan sebagai teknologi penerbitan yang memudahkan dalam proses akses. Kepentingan media sosial sendiri ialah teknologi yang digunakan memudahkan pengguna untuk mengetahui orang, membaca dan membagi berita maupun mencari informasi dan conten.⁶

Media baru juga diartikan sebagai media yang interaktif, yang memang masih dalam perdebatan dalam ilmuan. Media baru menurut Croteau (1997), bahwa media baru yang hadir akibat inovasi teknologi dalam bidang media yang meliputi televisi kabel pada waktu itu, dan juga *satellites, optic fiber* teknologi dan komputer. Melalui media massa sebuah proses komunikasi yang dapat berpengaruh terhadap apa yang diterima melalui oleh khalayak, yang membentuk komunikasi secara langsung yang dikemukakan oleh John Vivian.⁷

⁶ Witanti Prihatiningsih, Motif Penggunaan Media Sosial Instagram Di Kalangan Remaja, Jurnal Komunikasi, Vol VII No. 1, April 2017 Diakses Pada 29 Desember 2021

⁷ Ngalimun, Spd., M.I.Kom, Ilmu Komunikasi Sebuah Pengantar Praktis, Pustaka Baru Press : Yogyakarta 2017, Hal 18

Dari penjelasan diatas yang menjabarkan beberapa teori tentang media baru dan media sosial maka dari itu media yang digunakan dan sebagai pemanfaatan dalam masa pandemi ini yang tidak dapat diketahui akhir dari pandemi ini. Pemanfaatan didalam teknologi informasi berdasarkan media pembelajaran dapat melalui pemanfaatan berbasis internet, sebagaimana didalam media elearning juga merupakan penggunaan yang didapatkan melalui media dan interaktif secara pemanfaatan media yang digunakan.

3. Youtube

Youtube merupakan situs web yang dimana berisi sebuah video dan berasal dari Amerika yang didirikan pada tahun 2005, saat ini youtube dapat ditemukan melalui playstore android dimana disana dapat diunduh/download dan dapat digunakan secara gratis dengan menggunakan kuota atau jaringan internet. Salah satu penggunaannya ialah dengan melakukan mengupload video dan dapat membagikannya serta dapat diakses oleh pengguna lain diseluruh dunia.

Situs video youtube dapat digunakan sebagai media yang dapat menciptakan hubungan interaksi dalam komunikasi dan mampu membuat komunikasi menjadi dekat dengan penggunanya. Yang akhirnya membuat penggunanya menjadi lebih dekat yang menciptakan transisi budaya yang baru.

Secara teoritis yang diungkapkan oleh Sawyer (dalam Chen & Strarosta, 2005) bahwa youtube sebagai media sosial yang baru pada budaya yang mengarah penggunanya melakukan kegiatan dalam bersosial seperti hiburan diluar kota yang dijadikan sebuah konten hiburan yang mengarah pada suatu transisi dari teknologi yang digunakan mengubah bahasa dan tata cara berkomunikasi. Youtube sebagai media baru sudah semakin canggih yang membawa penonton atau khalayak ingin terhadap sesuatu yang sekiranya diinginkannya.⁸

4. PEMBELAJARAN ONLINE

Pembelajaran online merupakan kegiatan yang dilakukan secara virtual. Pendidikan ialah salah satu aspek yang dijadikan wadah untuk membentuk karakter anak bangsa, karna proses pembentukan karakter melalui pendidikan haruslah mampu menguasai berbagai macam bentuk media pembelajaran yang dalam kondisi yang berubah – rubah. Menurut Dabbagh dan Ritland mengatakan pembelajaran online ialah sistem belajar yang terbuka dan dapat memperluas dengan adanya perangkat yang digunakan yaitu pedagogi (alat bantu pendidikan), yang memungkinkan dari sumber internet dan teknologi berbasis jaringan untuk memfasilitasi dalam proses belajar online dan pengetahuan yang didapatkan melalui aksi dan interaksi yang berarti.

Media pembelajaran online diartikan sebagai media yang menyediakan alat control yang dapat dioperasikan oleh pengguna

⁸ Edy Chandra, YOUTUBE, Citra Media Informasi Interaktif Atau Media Penyampaian Aspirasi Pribadi, Jurnal Muara Ilmu Sosial, Vol. 1 No. 2, Oktober 2017, Diakses Pada 28 Desember 2021.

(*user*), maka pengguna dapat mengendalikan dan mengakses dari apa yang diperlukan oleh pengguna.⁹

Dalam pembelajaran online ini merupakan alat bantu yang dimana memberikan interaksi secara virtual yang memang memberikan suatu pembelajaran melalui media. Ketika adanya interaksi secara virtual dari pembelajaran yang dapat dipergunakan untuk merangsang pikiran, perasaan, dan kemampuan mengasah keterampilan yang mendorong untuk proses belajar.

Perspektif Hamalik 1994:12 media pembelajaran merupakan alat, teknik dan metode yang digunakan untuk mengefektifkan komunikasi dan interaksi antar guru dan siswa proses belajar secara online. Dari proses belajar secara online yang dilakukan dengan tujuan yang mempertinggi hasil proses belajarnya.¹⁰ Pada teori diatas yang menuangkan teori yang memang termasuk dalam ruang siar guru karna ruang siar guru juga menggunakan media sebagai alat interaksi melalui youtube untuk meningkatkan proses belajar dimassa pandemi ini. Proses belajar memang memerlukan semangat sehingga jika dilakukan secara daring tanpa adanya interaksi berupa vidio akan mengurangi minat belajar anak –anak sekolah dasar.

F. METODOLOGI PENELITIAN

⁹Kh. Lalu Gede Muhamad Z.A, Transformasi Media Pembelajaran Pada Masa Pandemi Covid-19, Jurnal Media Pembelajaran, Vol. 1 No. 1 (2020) 83, Diakses Pada 19 Oktober 2021

¹⁰ Sodik Anshori, Pemanfaatan Teknologi Indormasi Dan Komunikasi Sebagai Media Pembelajaran, Jurnal Ilmu Pendidikan PKN Dan Sosial Budaya, Hal 88-100, Diakses Pada 28 Desember 2021

1. Metode Penelitian

Jenis penelitian yang diambil penulis ialah kualitatif yang dimana metodologi penelitian kualitatif merupakan proses, prinsip, dan prosedur yang digunakan untuk mendekati problem dan mencari jawaban dengan bahasan lain bahwa metodologi pendekatan umum untuk mengkaji topik penelitian.¹¹

Sehingga dari penelitian ini dapat melihat pemanfaatan media baru yang dilakukan oleh ruang siar guru dengan adanya edukasi pendidikan yang disampaikan oleh guru – guru ruang siar guru yang ada di Yogyakarta.

2. Subjek dan objek penelitian

Menurut Muhammad Idrus subjek penelitian ialah suatu individu atau organisasi yang bisa dijadikan sumber informasi dalam pengumpulan data penelitian. Dalam penelitian kualitatif ini akan dibutuhkan seorang informan dalam memenuhi informasi yang diperlukan selama proses penelitian dengan memenuhi data yang akurat. Adapun subjek penelitian ini adalah edukasi pendidikan yang dibagikan ke anak Sekolah Dasar mulai dari Kelas I SD sampai dengan Kelas VI SD. Subjek penelitian ini juga yang akan menjadi sumber informan ialah Kepala Sekolah dan Produser yang menjadi penggerak Ruang Siar Guru.

¹¹ Prof. Deddy Mulyana, M.A., Ph.D. Metodologi Penelitian Kualitatif, Edisi Revisi, PT REMAJA ROSDAKARYA, Bandung, 2018. Hal 187

Sedangkan untuk objeknya menurut Arikunto ialah suatu hal yang dibahas atau dari inti masalah penelitian¹². Dimanaa dalam pokok pembahasan yang akan diperoleh data yang sebenarnya. Adapun objek penelitian ini adalah terkait new media yang ada di ruang siar guru dalam memanfaatkan media tersebut dengan adanya Edukasi Pendidikan, Di Sky Entertainment Jl.Ring Road Barat No 250, Mlangi, Nogotirto, Gamping Sleman Yogyakarta.

3. Teknik pengumpulan data

Untuk pengumpulan data sendiri langkah yang penting ialah sebuah penelitian untuk memperoleh data yang akurat¹³. Untuk setiap penelitian kualitatif akan ada pengumpulan data seperti observasi, wawancara dan dokumentasi, sebagai berikut.¹⁴

a. Observasi

Observasi ialah teknik yang tepat dalam mengamati dan melihat fenomena atau kejadian dengan melihat secara langsung dilapangan terkait penelitian yang dilakukan dalam pengumoulan data.¹⁵ Observasi memudahkan peneliti dalam mendapatkan data yang jelas, oleh karna itu ketika peneliti terjun langsung maka peneliti akan mendapatkan data yang belum diketahui.

¹² Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta,2009).,hal.62

¹³ Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*.,hal.62

¹⁴ *Ibid.*,hal.63

¹⁵ Ahmad Tanzeh. (2009). *Pengantar Metode Penelitian*. (Yogyakarta: Teras).hal.61

Dalam kegiatan ini peneliti akan obeservasi dengan melihat pemanfaatan new media ruang siar guru dalam edukasi pendidikan di yogyakarta.

b. Wawancara

Wawancara merupakan teknik pengumpulan data dalam menggali maupun mencari informasi yang akan dituju¹⁶. Yang akan dilakukan dengan cara tatap muka bersama informan kemudian juga sasaran dalam penelitian ini dengan tujuan mendapatkan informasi yang diinginkan peneliti.

Dalam penelitian ini dimana peneliti akan mewawancara dengan beberapa informan yaitu salah satu kepala sekolah yaitu Ibu. Harsiana Wardani, yang menjadi salah satu penggerak ruang siar guru.

c. Dokumentasi

Dokumentasi adalah teknik yang mengumpulkan datanya berupa dokumen catatan atau transkrip.¹⁷ Dokumen dapat berbentuk tulisan seperti catatan harian, cerita, biografi dan lainnya.¹⁸

Pada kegiatan penelitian ini, peneliti melakukan kegiatan dokumentasi yang memperoleh data atau informasi untuk bukti Mengenai Pemanfaatann New Media Di Ruang Siar Guru Dalam Edukasi Pendidikan Media Youtube di Yogyakarta berupa catatan harian atau

¹⁶ *Ibid.*, hal.63

¹⁷ Burhan Bungin. (2008).*Metode Penelitian Kualitatif*. (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada).hal.142

¹⁸ Suharsini Arikunto. (2001). *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*.(Jakarta: Bumi Aksara).hal.231

cerita. Dokumentasi berguna peneliti dalam melengkapi data yang harus dikumpulkan oleh penulis.

4. Teknik analisis data

Teknik analisis data dalam buku sugiyono, menurut miles dan huberman mengatakan bahwa dalam kegiatan organisasi data kualitatif akan dilakukan dengan cara berhubungan dengan cara bentuk yang teratur sehingga data dapat terselesaikan dimana berdasarkan observasi wawancara dan dokumentasi tersebut untuk melanjutkan dengan melakukan analisis data sebagai berikut:¹⁹

a. Reduksi Data

Untuk Reduksi Data yang diperoleh sebuah hasil yang berasal dari data lapangan dalam melakukan beberapa proses dilapangan untuk menyederhanakan informasi yang didapatkan terkait tujuan penelitian. Kegiatan ini didapatkan dengan sesuai tujuan pada penelitian sehingga data yang tidak valid dalam penelitian harus dipisahkan supaya dapat fokus terhadap subjek dan objek yang diteliti²⁰.

b. Penyajian Data

Setelah dilakukannya reduksi data, selanjutnya ialah penyajian data. Penyajian data yang dilakukan termasuk dalam penelitian

¹⁹ Moleong, L. J., & Edisi, P.R.R.B. (2004). *Metodelogi penelitian*. Bandung: Penerbit Remaja Rosdakarya.

²⁰ Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan. Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D.*,(Bandung:Alfabet).hal.339

kualitatif yang mana dapat digambarkan dalam bentuk naratif. Dimana akan berdasarkan sesuai dengan penelitian ini yang mudah dipahami oleh pembacanya.

c. Penarikan Kesimpulan

Untuk penarikan kesimpulan sendiri adalah analisis terakhir. Dimana harus menyesuaikan dengan hasil observasi yang telah dilakukan untuk mendapatkan kesimpulan dalam fokus masalah – masalah dalam penelitian ini.²¹ Maka dari itu penarikan kesimpulan dapat menjawab terkait rumusan masalah yang telah dibuat peneliti. Kemudian dalam analisis data sebelumnya juga menjadi salah satu bagian dari kesimpulan yang dimana merangkum dengan baik dalam analisis sebelumnya yang berupa informatif dalam penelitian oleh peneliti.

²¹ Ahmad Tanzeh Dan Suyitno. (2006). *Dasar-Dasar Penelitian Cetakan Pertama*. Surabaya: Elkaf).Hal.231