

FRAMING PEMBERITAAN SOAL KONTROVERSI
KADAR NASIONALIS AGNEZ MONICA
(Analisis Framing Pada Pemberitaan di *Detik.com* dan *Kompas.com*)

Gandhi Mahendra Manalu

Universitas Mercu Buana Yogyakarta
aganmanalu28@gmail.com

ABSTRAK

Framing merupakan salah satu cara bagaimana peristiwa disajikan media dengan menekankan bagian tertentu, menonjolkan aspek tertentu dan membesarkan cara bercerita tertentu dari suatu realitas atau peristiwa sehingga mudah diingat oleh khalayak. Penelitian ini bertujuan untuk mendapat jawaban apa bingkai berita yang dibuat oleh *Detik.com* dan *Kompas.com* terkait berita kadar polemik nasionalis Agnez Monica.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Tipe penelitian dalam penelitian ini merupakan tipe penelitian interpretatif. Secara garis besar, penelitian ini menitikberatkan bagaimana media mengeksplorasi sebuah fenomena serta penekanan opini dan fakta mengenai isu pemberitaan kontroversi nasionalis Agnez Mo pada portal berita online *Detik.com* dan *Kompas.com*. Teknik analisis data yang digunakan peneliti dalam penelitian ini ialah analisis *Framing*. Konsep *Framing* Robert N. Entman diaplikasikan untuk memberikan suatu gambaran proses pemilihan isu dan menekankan aspek tertentu dari realitas oleh media.

Peneliti menemukan perbedaan mencolok dalam pengemasan suatu berita yang terkait pemberitaan kontroversi nasionalis Agnez Mo antara *Detik.com* dan *Kompas.com*. Salah satu perbedaan tersebut terdapat pada pengemasan judul berita. *Kompas.com* cenderung lebih membela (Pro) dengan pemberitaan Agnez Mo dan berupaya agar tetap aman dalam membuat judul yakni dengan menggunakan kalimat langsung. Membuat judul dengan legitimasi yang tidak penting namun tidak memikirkan efek apa yang akan ditimbulkan.

Sementara itu *Detik.com* dalam pengemasan judul, bagaimana membuat pembaca tertarik untuk mengunjungi berita yang telah disuguhkan. Yakni dengan membuat judul berita dengan menggunakan kalimat atau kata yang cenderung anti (Kontra) dengan pernyataan Agnez Mo yang mengandung unsur perdebatan (kontroversi) atau berlebihan (bombastis). Judul ini seakan-akan menjadi referensi dan daya tarik bagi para pembaca.

Kata Kunci : Analisis *Framing*, *Framing* Berita, Media Massa, Portal Berita *Online*, Robert Entman.

AGNEZ MONICA'S NATIONALIST LEVELS CONTROLLING FRAMING OF REPORTING

(Framing Analysis on News at Detik.com and Kompas.com)

ABSTRACT

Framing is one way how events are presented by the media by emphasizing certain parts, highlighting certain aspects and bringing up certain ways of telling stories from a reality or event so that they are easily remembered by the audience. This study aims to obtain answers to what news frames were made by Detik.com and Kompas.com regarding news of the content of the nationalist polemic of Agnez Monica.

This study uses a qualitative approach. The type of research in this study is an interpretative research type. Broadly speaking, this study focuses on how the media explores a phenomenon and emphasizes opinions and facts regarding the issue of reporting on the nationalist controversy of Agnez Mo on the online news portals Detik.com and Kompas.com. The data analysis technique used by researchers in this study is Framing analysis. The concept of Framing Robert N. Entman is applied to provide an overview of the process of selecting issues and emphasizing certain aspects of reality by the media.

Researchers found a striking difference in the packaging of a news related to the reporting of the nationalist Agnez Mo controversy between Detik.com and Kompas.com. One of these differences is in the packaging of news titles. Kompas.com tends to be more defensive (Pro) with Agnez Mo's reporting and tries to stay safe in making titles, namely by using direct sentences. Creating a title with unimportant legitimacy but not thinking about what effect it will have.

Meanwhile, Detik.com is packing the title, how to make readers interested in visiting the news that has been presented. Namely by making news headlines using sentences or words that tend to be anti (contra) with Agnez Mo's statement containing elements of debate (controversy) or excessive (bombastic). This title seems to be a reference and attraction for readers. Keywords: framing analysis, news framing, mass media, online news, Robert Entman.

Keywords: *Framing Analysis, News Framing, Mass Media, Online News Portal, Robert Entman.*