

## **ABSTRAK**

### **KOMUNIKASI BUDAYA KESENIAN TRADISIONAL DI KABUPATEN DOMPU NUSA TENGGARA BARAT**

**Oleh**  
**Kitti Permata Hati**  
**17071103**

Kebudayaan menjadi hal yang sangat penting untuk dipertahankan. Salah satu perwujudan dari kebudayaan ialah kesenian tradisional. Dompu menjadi salah satu daerah yang kaya akan kesenian tradisional berupa seni dongeng, seni rupa, kaligrafi, seni ukir dan seni sastra. Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui komunikasi budaya yang tertuang dalam Kesenian Tradisional Suku Mbojo di Kabupaten Dompu, Nusa Tenggara Barat. Metode penelitian yang digunakan peneliti adalah penelitian kualitatif, dimana penelitian ini yang menghasilkan data deskriptif atau berupa kata-kata yang tertulis dari perilaku individu, kelompok maupun organisasi yang diteliti. Kesenian tradisional di Kabupaten Dompu ialah Patu Cambe, tarian Wura Bongi Monca dan *Ndiri biola* merupakan kesenian yang berbeda tetapi memiliki tujuan yang sama yaitu penggambaran cerita, agenda, kebiasaan masyarakat Dompu dari zaman dahulu.

Kata kunci: Kebudayaan, Kesenian, *Ndiri biola*, Patu Cambe dan tarian Wura Bongi Monca.

## **ABSTRACT**

### **COMMUNICATION OF TRADITIONAL ART CULTURE IN DOMPU REGENCY NUSA TENGGARA BARAT**

**By**  
**Kitti Permata Hati**  
**17071103**

Culture is very important to maintain. One manifestation of culture is traditional art. Dompus is an area rich in traditional arts in the form of fairy tales, fine arts, calligraphy, carving and literary arts. The purpose of this study was to determine the cultural communication contained in the Traditional Art of the Mbojo Tribe in Dompus Regency, West Nusa Tenggara. The research method used by the researcher is qualitative research, where this research produces descriptive data or in the form of written words from the behavior of individuals, groups and organizations under study. The traditional arts in Dompus Regency are Patu Cambe, the Wura Bongi Monca dance and the Ndiri violin are different arts but have the same goal, namely the depiction of stories, agendas, and customs of the Dompus people from ancient times.

Keywords: Culture, Arts, Self-Violin, Patu Cambe and Wura Bongi Monca dance