

ABSTRAK

Media penyampaian informasi kepada masyarakat adalah melalui film tentang seseorang yang terus menerus percaya pada ramalan dalam hidupnya. Namun, pada kenyataannya, kebenaran meramal tidak dapat dipastikan kebenarannya, bahkan karena terlalu percaya pada ramalan dapat memicu *generalized anxiety disorder* (GAD) atau gangguan kecemasan pada seseorang yang sepenuhnya mengandaikan ramalan. Analisis spesifikasi program dalam penelitian ini menggunakan deskripsi program, konsep, dan gambaran isi pesan. Konsep perancangan dilakukan dalam tiga tahap, yaitu rencana pra produksi, rencana produksi, dan rencana pasca produksi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa banyak faktor yang dapat menyebabkan gangguan kecemasan atau gangguan kecemasan berlebihan pada seseorang, salah satunya adalah keyakinan yang berlebihan terhadap suatu ramalan. Film pendek ini bertujuan untuk menginformasikan kepada penonton bahwa terlalu percaya pada ramalan dapat memicu kepanikan yang dapat merugikan mereka dan orang-orang di sekitar mereka. Selama masa pra produksi, produksi, dan pasca produksi, banyak hal terjadi yang menghambat atau mempersulit pembuatan film pendek ini.

Kata Kunci : Film Pendek, Psikologis, Ramalan, Gangguan Kecemasan

ABSTRACT

The media for delivering information to the public is through a film about a person who continuously believes in fortune-telling in his life. However, in reality, the truth of fortune-telling cannot be ascertained, even because overly trusting the prediction can trigger a generalized anxiety disorder (GAD) or anxiety disorder in someone who completely presumes a prophecy. Analysis of program specifications in this study uses program descriptions, concepts, and images of message content. The design concept is carried out in three stages, namely pre-production plans, production plans, and post-production plans. The study results show that many factors can cause anxiety disorder or excessive anxiety disorders in a person, one of which is excessive belief in a prediction. This short film aims to inform the audience that believing in fortune-telling too much can trigger panic that can harm them and those around them. During the pre-production, production, and post-production periods, many things happened that hindered or complicated the making of this short film.

Keywords : *Short Film, Psychological, Prediction, Anxiety Disorder*